Processed Q&A from: Uncategorized_questions.docx

1.

Question: वह शिक्षण विधि जिसमें वे अध्यापक शिक्षण करें जो विषयगत योग्यता एवं कौशलों की दृष्टि से एक दूसरे के पूरक हो :

Options:

A. भाषा संसर्ग विधि

B. प्रत्यक्ष विधि

C. दल शिक्षण विधि

D. भ्रमण विधि

Answer: दल शिक्षण विधि

2.

Question: स्वगति, स्वमूल्यांकन, प्रतिपुष्टि आदि से सम्बन्धित विधि है -

Options:

A. अभिक्रमित अनुदेशन विधि

B. श्रुतलेखन अभ्यास विधि

C. निगमन विधि

D. प्रत्यक्ष विधि

Answer: अभिक्रमित अनुदेशन विधि

3.

Question: विभिन्न विषयों में निहित ज्ञान की एकता को स्पष्ट करने के लिए सहसम्बन्ध आवश्यक है, वह शिक्षण जिस विधि से होगा :

Options:

A. रसास्वादन विधि

B. प्रदर्शन विधि

C. समवाय शिक्षण विधि

D. व्याख्यान विधि

Answer: समवाय शिक्षण विधि

4.

Question: व्याकरणिक नियमों को कंठस्थ कराने की अपेक्षा कक्षा-कक्ष में भाषायी वातावरण बनाने पर अधिक बल दिया जाता है :

Options:

A. दल शिक्षण विधि

B. प्रत्यक्ष विधि

C. दूरस्थ शिक्षण विधि

D. इनमें से कोई नहीं

Answer: प्रत्यक्ष विधि

5.

Question: श्रुतलेखन अभ्यास विधि का उद्देश्य है -

Options:

A. छात्रों के श्रवण व लेखन में समन्वय करना

B. शुद्ध वर्तनी सीखने में सहायता करना

C. लेखन की गति में वृद्धि करना

D. ये सभी

Answer: ये सभी

6.

Question: सूक्ष्म-शिक्षण के लिये आवश्यक नहीं है -

Options:

A. प्रत्येक पाठ से पूर्व उद्देश्य तय किये जायें ।

B. अन्तःक्रिया पर बल दिया जाये ।

C. पाठन और मूल्यांकन साथ-साथ चलें ।

D. शिक्षण की समयावधि तय नहीं करें ।

Answer: शिक्षण की समयावधि तय नहीं करें ।

7.

Question: किसी भी नवीन भाषा को जानने के लिए मातृभाषा आधार का कार्य करती है, इस हेतु जो विधि सहायक है -

Options:

A. शब्द परिवर्तन विधि

B. गठन विधि

C. व्याकरण-अनुवाद विधि

D. इनमें से कोई नहीं

Answer: व्याकरण-अनुवाद विधि

8.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा पद इकाई योजना के पदों की सही व्याख्या नहीं करता है ?

Options:

A. पूरी इकाई को उपविभागों में बाँटना ।

B. शिक्षण विधियों को निश्चित करना ।

C. आवश्यक नहीं कि सम्पूर्ण पाठ्य सामग्री को एकरूप इकाइयों में संगठित किया जाये ।

RajTest

D. शिक्षक विद्यार्थी क्रिया प्रत्येक उपविभाग के लिए निश्चित करना ।

Answer: आवश्यक नहीं कि सम्पूर्ण पाठ्य सामग्री को एकरूप इकाइयों में संगठित किया जाये ।

9.

Question: भाषा प्रयोगशाला विधि की उपयोगिता देखी जा सकती है :

Options:

A. अन्य छात्रों के अध्ययन को प्रभावित किये बिना स्वगति से सीखना ।

B. अभ्यास को अधिक बल देने का अवसर प्राप्त होता है ।

C. भाषार्जन के सक्रिय वातावरण निर्माण की अधिक सम्भावना

D. ये सभी

Answer: ये सभी

10.

Question: वाक्य रचना व शब्दों के उचित प्रयोग का अभ्यास किया जाता है -

Options:

A. श्रुतलेखन द्वारा

B. फ्लैश कार्ड द्वारा

C. अमात्रिक शब्द दूद्वारा

D. इनमें से कोई नहीं

Answer: श्रुतलेखन द्वारा

11.

Question: दृश्य-श्रव्य उपकरणों के सम्बन्ध में कौन सा कथन सत्य नहीं है ?

Options:

A. ये अधिगम प्रक्रिया को सरल बनाने के साधन मात्र हैं ।

B. शाब्दिकता में कमी करते हैं।

C. शिक्षक का स्थान ले लेते हैं ।

D. उपकरणों के प्रयोग से अधिगम सुगम बनता है ।

Answer: शिक्षक का स्थान ले लेते हैं ।

12.

Question: कक्षा शिक्षण में उच्चारण में एकरूपता लाने में सहायक होगी :

Options:

A. सूत्र विधि

B. भाषा-शिक्षण यंत्र विधि

C. व्याख्यान विधि

D. इनमें से कोई नहीं

Answer: भाषा-शिक्षण यंत्र विधि

13.

Question: कार्ड पर लिखे शब्दों का चित्रों के साथ मिलान करने का कार्य किया जाता है, जिस विधि में :

Options:

A. साहचर्य विधि

B. वाचन विधि

C. कहानी विधि

D. ध्वनि साम्य विधि

Answer: साहचर्य विधि

14.

Question: आगमन विधि की विशेषता नहीं है :

Options:

A. मनोवैज्ञानिक विधि है ।

B. इसमें छात्र अधिक सक्रिय रहते हैं ।

C. उदाहरण की सहायता से नियम बनाये जाते हैं।

D. सामान्य से विशेष की ओर छात्रों की वृत्ति दिखाई पड़ती है ।

Answer: सामान्य से विशेष की ओर छात्रों की वृत्ति दिखाई पड़ती है ।

15.

Question: मौन वाचन के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन असत्य है ?

Options:

A. स्वाध्याय में रुचि बढ़ाना ।

B. ज्ञान की परिधि को विस्तृत करना ।

C. सभी स्तर की कक्षाओं के लिए उपयोगी है।

D. अवकाश का सदुपयोग करना सिखाता है ।

Answer: सभी स्तर की कक्षाओं के लिए उपयोगी है।

16.

Question: किसी आदर्श लिखावट का जैसा का तैसा अनुकरण करना कहलाता है :

Options:

A. प्रतिलेख

B. श्रुतिलेख

C. अनुलेख

D. इनमें से कोई नहीं

Answer: अनुलेख

RajTest

17.

Question: किसी विद्यार्थी के उच्चारण दोष होने का कारण इनमें से हो सकता है :

Options:

A. शुद्ध उच्चारण का ज्ञान न होना

B. प्रयत्न लाघव

C. शुद्ध उच्चारण का ज्ञान न होना तथा प्रयत्न लाघव दोनों

D. इनमें से कोई नहीं

Answer: शुद्ध उच्चारण का ज्ञान न होना तथा प्रयत्न लाघव दोनों

18.

Question: विद्यार्थी की उपलब्धियों व कमियों का निरन्तर रिकार्ड रखा जाता है:

Options:

A. पाठान्तर्गत मूल्यांकन द्वारा

B. सतत् मूल्यांकन द्वारा

C. मौखिक मूल्यांकन द्वारा

D. इनमें से कोई नहीं

Answer: सतत् मूल्यांकन द्वारा

19.

Question: इनमें से कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. अ कंठ्य ध्वनि है ।

B. आ दीर्घ स्वर है।

C. इ मूल स्वर है।

D. ई संयुक्त स्वर है।

Answer: ई संयुक्त स्वर है।

20.

Question: निम्नांकित में 'महाप्राण' वर्ण है :

Options:

A. र

B. ल

C. व

D. स

Answer: स

21.

Question: इनमें से किस वर्ण का उच्चारण स्थान अन्य तीन वर्णों के उच्चारण स्थान से भिन्न है ?

Options:

A. त

B. थ

C. श

D. स

Answer: श

22.

Question: इनमें से किस विकल्प में सभी शब्द 'तत्सम' हैं ?

Options:

A. घृत, नवनीत

B. आम्र, नारियल

C. गर्दभ, घोड़ा

D. काग, कोकिल

Answer: घृत, नवनीत

23.

Question: निम्नांकित में तद्भव शब्द है :

Options:

A. रजत

B. विकट

C. कटक

D. कंगन

Answer: कंगन

24.

Question: किस विकल्प में सभी शब्द विदेशी मूल के हैं ?

Options:

A. मकान, दरवाजा

B. कपड़ा, पतलून

C. मिठाई, हलवा

D. स्याही, पुस्तक

Answer: मकान, दरवाजा

25.

Question: निम्नलिखित में 'देशज' शब्द है :

Options:

A. लड्डू

B. साड़ी

C. तेन्दुआ

D. हाँडी

Answer: तेन्दुआ

RajTest

26.

Question: निम्नांकित शब्दों पर विचार कीजिए : अ. भयावह ब. सौंदर्य स. दर्शनीय द. कल्पना उपर्युक्त में संज्ञा शब्द हैं -

Options:

A. अ, ब

B. ब, स

C. स, द

D. ब, द

Answer: ब, द

27.

Question: विशेषण से निर्मित भाववाचक संज्ञा है -

Options:

A. भव्यता

B. चालचलन

C. परिहास

D. बचपन

Answer: भव्यता

28.

Question: किस वाक्य में मध्यमपुरुष सर्वनाम प्रयुक्त हुआ है ?

Options:

A. मैंने अपना काम कर लिया है।

B. आप गाँव से कब आए ?

C. आपकाज महाकाज ।

D. वह अपने आप चला जाएगा ।

Answer: आप गाँव से कब आए ?

29.

Question: निम्नांकित में विशेषण से बनी भाववाचक संज्ञा है :

Options:

A. लड़कपन

B. दानवता

C. ममता

D. नवीनता

Answer: नवीनता

30.

Question: इनमें से कौन सा विशेषण-शब्द संज्ञा से निर्मित नहीं है ?

Options:

A. मानवीय

B. वार्षिक

C. अधिकाधिक

D. ग्रामीण

Answer: अधिकाधिक

31.

Question: इनमें से किस वाक्य में विशेषण की उत्तमावस्था प्रयुक्त हुई है ?

Options:

A. उसने सुंदर चित्र बनाया ।

B. वह मुझसे बड़ा है।

C. वह अच्छी-अच्छी कहानियाँ सुनाता है ।

D. हमारी कक्षा में वह सबसे होशियार छात्र है।

Answer: हमारी कक्षा में वह सबसे होशियार छात्र है।

32.

Question: निम्नांकित में अकर्मक क्रिया है :

Options:

A. लिखना

B. पढ़ना

C. नाचना

D. देखना

Answer: नाचना

33.

Question: किस वाक्य में 'द्विकर्मक क्रिया' प्रयुक्त हुई है ?

Options:

A. लड़के ने अपने साथी को पुस्तक दी ।

B. वह दिन-रात बहुत परिश्रम करता है ।

C. उसने एक रोचक कहानी पढ़ी ।

D. मैंने दुकान से फल खरीदे ।

Answer: लड़के ने अपने साथी को पुस्तक दी ।

34.

Question: निम्नांकित में 'प्रेरणार्थक क्रिया' नहीं है :

Options:

A. हँसाना

B. जगाना

C. लिखवाना

D. भूलना

Answer: भूलना

RajTest

35.

Question: निम्नांकित में 'क्रियाविशेषण' नहीं है :

Options:

A. अनगिनत
B. हाथोंहाथ
C. एकाएक
D. चुपचाप

Answer: अनगिनत

36.

Question: किस वाक्य में 'निपात' का प्रयोग नहीं हुआ है ?

Options:

A. तुम कहाँ तक जा रहे हो ?
B. मैं भी साथ चलूँगा ।
C. व्रह तो नहीं चलेगा ।
D. वह पढ़ाई कर रहा है।

Answer: वह पढ़ाई कर रहा है।

37.

Question: 'पानी में थोड़ी बर्फ डालकर उसे धीरे-धीरे हिलाओ ताकि वह जल्दी ठंडा हो जाए ।' इस वाक्य में समुच्चयबोधक शब्द है -

Options:

A. थोड़ी
B. धीरे-धीरे
C. ताकि
D. जल्दी

Answer: ताकि

38.

Question: निम्नांकित में 'संकेतार्थक' वाक्य है :

Options:

A. वह कल जयपुर जाएगा ।
B. यदि वह कहेगा तो मैं भी जाऊँगा ।
C. कक्षा में शोरगुल मत करो ।
D. मेरी बात ध्यानपूर्वक सुनो ।

Answer: यदि वह कहेगा तो मैं भी जाऊँगा ।

39.

Question: 'मोहन के दोस्त सोहन ने परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया ।' इस वाक्य में 'उद्देश्य का विस्तार' है -

Options:

A. मोहन के दोस्त
B. सोहन ने
C. परीक्षा में
D. प्रथम स्थान

Answer: मोहन के दोस्त

40.

Question: इनमें, समास की दृष्टि से कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. रातभर - अव्ययीभाव समास
B. भूमिगत - तत्पुरुष समास
C. चराचर - द्वंद्व समास
D. प्रत्यारोप - कर्मधारय समास

Answer: प्रत्यारोप - कर्मधारय समास

41.

Question: इनमें से किस सामासिक पद का विग्रह सही नहीं है ?

Options:

A. उत्तरोत्तर = उत्तर में उत्तर
B. नीतिनिपुण = नीति में निपुण
C. लघूत्तर = लघु है जो उत्तर
D. विवाहेतर = विवाह से इतर

Answer: उत्तरोत्तर = उत्तर में उत्तर

42.

Question: इनमें से किस विकल्प में सही संधि नहीं हुई है ?

Options:

A. योगी + ईश = योगेश
B. षट् + आनन = षडानन
C. नव + ऊढा = नवोढा
D. वर्षा + ऋतु = वर्षर्तु

Answer: योगी + ईश = योगेश

43.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्दों में 'अनु' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है ?

Options:

A. अनुपयोगी, अनुदात्त
B. अनुमान, अन्वीक्षण

C. अनुभव, अन्वेषण
D. अनुभाव, अनुराग
Answer: अनुपयोगी, अनुदात्त

44.
Question: इनमें से किस शब्द में उपसर्ग नहीं है ?
Options:
A. पर्यटन
B. नकटा
C. संकल्प
D. हमराज़
Answer: नकटा

45.
Question: इनमें से किस शब्द में 'य' प्रत्यय का प्रयोग नहीं हुआ है ?
Options:
A. माहात्म्य
B. सौंदर्य
C. भारतीय
D. आदित्य
Answer: भारतीय

46.
Question: इनमें से कौन सा शब्द राक्षस का पर्यायवाची नहीं है ?
Options:
A. दनुज
B. मनुजाद
C. यायावर
D. दानव
Answer: यायावर

47.
Question: 'ऋजु' शब्द का पर्यायवाची है -
Options:
A. सीधा
B. भंगुर
C. वक्र
D. कठोर
Answer: सीधा

48.
Question: 'सघन' का विलोम है -
Options:
A. विरल
B. अचल
C. जटिल
D. गहन
Answer: विरल

49.
Question: किस विकल्प में विलोम-युग्म है ?
Options:
A. आकुल - व्याकुल
B. कटु - तिक्त
C. हताश - निराश
D. सुरति - विरति
Answer: सुरति - विरति

50.
Question: इनमें से कौन सा शब्द अनेकार्थक शब्द 'पंक' से संबद्ध नहीं है ?
Options:
A. कीचड़
B. दलदल
C. पंचक
D. पाप
Answer: पंचक

51.
Question: इनमें से किस विकल्प में 'चपल-चपला' शब्द-युग्म का सही अर्थ-भेद है ?
Options:
A. बिजली - चंचल
B. चंचल - बिजली
C. बिजली - लक्ष्मी
D. लक्ष्मी - अधीर
Answer: चंचल - बिजली

52.
Question: 'कुल का नाश करने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा -
Options:

RajTest

A. कुलांगार
B. कुलकेतु
C. कुलावतंस
D. कुलंधर
Answer: कुलांगार

53.
Question: निम्नांकित में अशुद्ध शब्द है :
Options:
A. विद्वत्ता
B. जीर्णशीर्ण
C. प्रतिद्वंद्वी
D. मलयुद्ध
Answer: मलयुद्ध

54.
Question: इनमें से किस विकल्प में सभी शब्द शुद्ध हैं ?
Options:
A. क्रियान्वयन, गरिष्ट
B. सिद्धस्त, टिप्पणी
C. हितैषी, प्रशस्त
D. उद्दण्ड, सर्वोपरी
Answer: हितैषी, प्रशस्त

55.
Question: निम्नांकित में शुद्ध शब्द है :
Options:
A. मध्येनजर
B. तंदुरुस्त
C. बाबजूद
D. सूजबूझ
Answer: तंदुरुस्त

56.
Question: निम्नांकित में अशुद्ध वाक्य है :
Options:
A. नौजवान युवकों को आगे आना चाहिए ।
B. बच्चे छत पर उछलकूद कर रहे हैं ।
C. शहर भर में अफवाह तेजी से फैल गई ।
D. उसने मेरी बात ध्यान से सुनी ।
Answer: नौजवान युवकों को आगे आना चाहिए ।

57.
Question: इनमें से अशुद्ध वाक्य है :
Options:
A. भ्रमर पुष्पों के परागों को चूसता है ।
B. मुझे बहुत प्यास लगी है।
C. महेश अनेक कलाओं में दक्ष है ।
D. इस नदी का पाट बहुत चौड़ा है ।
Answer: भ्रमर पुष्पों के परागों को चूसता है ।

58.
Question: 'अत्यधिक गुस्सा आना' के लिए सही मुहावरा है :
Options:
A. खाल खींचना
B. खून खौलना
C. ख़ाक में मिलना
D. गाँठ बाँधना
Answer: खून खौलना

59.
Question: 'अराति' शब्द का अर्थ है -
Options:
A. अपराधी
B. संरक्षक
C. शत्रु
D. लुटेरा
Answer: शत्रु

60.
Question: उक्त पद्यावतरण का केंद्रीय भाव है -
Options:
A. रोजगार की आज़ादी
B. नैतिक मूल्यों की स्थापना
C. भ्रष्टाचार-उन्मूलन
D. सोचने-विचारने की स्वतंत्रता
Answer: सोचने-विचारने की स्वतंत्रता

61.
Question: दासता का प्रचारक कौन है ?
Options:
A. विकास की संभावनाएँ नकारने वाला
B. वैमनस्य फैलाने वाला
C. शोषण करने वाला

RajTest

D. स्वार्थ-साधन में लगा हुआ

Answer: विकास की संभावनाएँ नकारने वाला

62.

Question: स्वतंत्रता की उपमा किससे दी गई है ?

Options:

A. मेधा

B. मणि

C. अराति

D. कदर्य

Answer: मणि

63.

Question: इनमें से कौन सी भाषा भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में सम्मिलित नहीं है ?

Options:

A. संथाली

B. नेपाली

C. उर्दू

D. भोजपुरी

Answer: भोजपुरी

64.

Question: 'अभ्यर्थना' पाठ के अनुसार 'भामाशाह अलंकरण' किसके द्वारा दिया जाता है ?

Options:

A. राजस्थान सरकार द्वारा

B. छत्तीसगढ़ सरकार द्वारा

C. भारत सरकार द्वारा

D. महाराणा मेवाड़ फाउण्डेशन द्वारा

Answer: महाराणा मेवाड़ फाउण्डेशन द्वारा

65.

Question: 'भोलाराम का जीव' कहानी का व्यंग्य-विषय क्या है ?

Options:

A. दिन-प्रतिदिन बढ़ती महँगाई

B. गलत नीतियों के कारण सरकारी योजनाओं की विफलता

C. शासकीय लालफीताशाही, घूसखोरी और क्रूरता

D. बेरोजगारी जनित अपराधवृत्ति

Answer: शासकीय लालफीताशाही, घूसखोरी और क्रूरता

66.

Question: 'युवाओं से' निबंध किस शैली में लिखा गया है ?

Options:

A. संबोधन

B. पत्रात्मक

C. आलंकारिक

D. व्यंग्यात्मक

Answer: संबोधन

67.

Question: 'तरुवर फल नहिं खात है, सरवर पियहिं न पान । कहि रहीम पर काज हित संपति सँचहि सुजान ।।' इस दोहे में निहित भाव है -

Options:

A. परिग्रह

B. संयम

C. प्रकृति प्रेम

D. परोपकार

Answer: परोपकार

68.

Question: माखनलाल चतुर्वेदी की साहित्य अकादमी पुरस्कार से पुरस्कृत रचना है -

Options:

A. हिमकिरीटिनी

B. हिमतरंगिनी

C. वेणुलो गूंजे धरा

D. मरणज्वार

Answer: हिमतरंगिनी

69.

Question: 'दीपदान' एकांकी का केंद्रीय पात्र है

Options:

A. पन्ना

B. उदयसिंह

C. चंदन

D. बनवीर

Answer: पन्ना

70.

Question: 'पूजन' काव्यांश श्यामनारायण पांडेय की किस रचना से उद्धृत है ?

Options:

RajTest

A. जौहर
B. हल्दीघाटी
C. आरती
D. जय हनुमान
Answer: हल्दीघाटी

71.
Question: 'राजिया रा सोरठा' में 'राजिया' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?
Options:
A. कवि के लिए
B. कवि के सेवक के लिए
C. कवि के आश्रयदाता राजा के लिए
D. लोकदेवता बाबा रामदेव के लिए
Answer: कवि के सेवक के लिए

72.
Question: "और आज / ऊपर-ही-ऊपर तन गए हैं / तुम्हारे तंबू / और आज / छमका रही है पावस रानी / बूँदा-बूंदियों की अपनी पायल /" इस काव्यांश में 'तंबू' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?
Options:
A. चाँदनी रात के लिए
B. बगुलों की कतारों के लिए
C. बादलों के लिए
D. चारों ओर फैली हरियाली के लिए
Answer: बादलों के लिए

73.
Question: 'एक अद्‌भुत अपूर्व स्वप्न' निबंध में किस विषय का वर्णन किया गया है ?
Options:
A. स्वप्नलोक का
B. सुंदर प्राकृतिक दृश्यों का
C. अलौकिक घटनाओं का
D. नाम और यश की लालसा का
Answer: नाम और यश की लालसा का

74.
Question: 'ईदगाह' कहानी का केंद्रीय पात्र है
Options:
A. हामिद
B. अमीना
C. महमूद
D. मोहसिन
Answer: हामिद

75.
Question: 'लोकसंत दादूदयाल' पाठ के अनुसार दादूदयाल ने किस संप्रदाय की स्थापना की ?
Options:
A. दादू पंथ
B. ब्रह्मसमाज
C. निर्गुण संप्रदाय
D. परब्रह्म संप्रदाय
Answer: दादू पंथ

76.
Question: 'पृथ्वीराज की आँखें' एकांकी के संबंध में इनमें से कौन सा कथन असत्य है ?
Options:
A. यह घटना-प्रधान एकांकी है ।
B. इसमें पृथ्वीराज की वीरता, कुशलता और स्वाभिमान चित्रित हैं ।
C. इसके संवाद पात्रों की मनोदशा को भली-भाँति प्रकट करते हैं ।
D. इसमें संकलन-त्रय के नियम का निर्वहन हुआ है।
Answer: यह घटना-प्रधान एकांकी है ।

77.
Question: 'विष पिया, अमृत दिया' निबंध किस चरित्रनायक के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को उद्‌घाटित करता है ?
Options:
A. महात्मा गाँधी
B. महाराणा प्रताप
C. ठा. केसरीसिंह बारहठ
D. डॉ. भीमराव अंबेडकर
Answer: डॉ. भीमराव अंबेडकर

78.
Question: 'द्रुत झरो जगत के जीर्णपत्र' काव्यपंक्ति में 'जीर्णपत्र' से क्या अभिप्राय है ?
Options:
A. पीले पड़ गए पत्ते
B. सड़ी-गली परंपराएँ
C. अशक्त और वृद्ध व्यक्ति

RajTest

D. शाश्वत जीवनमूल्य

Answer: सड़ी-गली परंपराएँ

79.

Question: मीरा-काव्य से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. इसमें माधुर्य भाव की प्रधानता है ।

B. यह स्वानुभूति और आत्मनिवेदन से परिपूर्ण है ।

C. इसमें संयोग श्रृंगार का विशद वर्णन है ।

D. इसमें श्रुतिमधुर वर्णयोजना है ।

Answer: इसमें संयोग श्रृंगार का विशद वर्णन है ।

80.

Question: 'कनक कनक तैं सौ गुनी, मादकता अधिकाइ । उहिं खाएँ बौराइ जग, इहिं पाएँ बौराइ ।।' उक्त दोहे का अभिप्रेत अर्थ है

Options:

A. धतूरे में बहुत नशा होता है।

B. धतूरा खाने से आदमी बावला हो जाता है ।

C. सोना छूने से आदमी बावला हो जाता है ।

D. धन-दौलत पाने मात्र से आदमी बावला हो जाता है ।

Answer: धन-दौलत पाने मात्र से आदमी बावला हो जाता है ।

81.

Question: बावजी चतुरसिंहजी का संबंध किस राजपरिवार से है ?

Options:

A. जोधपुर

B. बीकानेर

C. जयपुर

D. मेवाड़

Answer: मेवाड़

82.

Question: सुमित्रानन्दन पंत ने 'संध्या' की तुलना किससे की है ?

Options:

A. लालिमा से

B. सुंदर नारी से

C. सुंदर पुरुष से

D. पग-ध्वनि से

Answer: सुंदर नारी से

83.

Question: 'पुरस्कार' कहानी की नायिका ने पुरस्कार स्वरूप राजा से क्या माँगा ?

Options:

A. प्राण-दंड

B. राजकुमार के लिए क्षमादान

C. प्रचुर धनराशि

D. अपने पूर्वजों की भूमि

Answer: प्राण-दंड

84.

Question: 'बड़े घर की बेटी' कहानी में परिवार-विघटन को बचाने वाला है -

Options:

A. बेनीमाधव सिंह

B. आनंदी

C. श्रीकंठ

D. लालबिहारी

Answer: आनंदी

85.

Question: 'एटम बम' कहानी के रचनाकार हैं -

Options:

A. जैनेंद्र कुमार

B. अज्ञेय

C. पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'

D. अमृतलाल नागर

Answer: अमृतलाल नागर

86.

Question: 'धरती धोरां री' कविता में राजस्थान की धरती की तुलना किससे की गई है ?

Options:

A. सूरज

B. आकाश

C. स्वर्ग

D. रणक्षेत्र

Answer: स्वर्ग

87.

RajTest

Question: दुष्यंत कुमार के ग़ज़ल संग्रह का क्या नाम है ?

Options:

A. साये में धूप
B. आवाज के घेरे
C. मसीहा मर गया
D. छोटे-छोटे सवाल

Answer: साये में धूप

88.

Question: 'ताहि अहीर की छोहरियाँ, छछिया भर छाछ पे नाच नचावे ।' अर्थात् कृष्ण गोपियों के इशारे पर नाचते हैं । इसका कारण है -

Options:

A. दही-मक्खन का लालच
B. गोपियों के साथ खेलने की इच्छा
C. बाल स्वभाव का भोलापन
D. गोपियों का निश्छल प्रेम

Answer: गोपियों का निश्छल प्रेम

89.

Question: 'अग्नि की उड़ान' किस गद्य-विधा की रचना है ?

Options:

A. निबंध
B. आत्मकथा
C. कहानी
D. जीवनी

Answer: आत्मकथा

90.

Question: 'हार की जीत' किस प्रकार की कहानी है ?

Options:

A. आंचलिक
B. यथार्थवादी
C. आदर्शवादी
D. आदर्शोन्मुख यथार्थवादी

Answer: आदर्शवादी

91.

Question: 'मित्रता' पाठ के आधार पर बताइए कि व्यक्ति जीवन में मित्रता की धुन कब सवार होती है ?

Options:

A. बचपन में
B. यात्रा के समय
C. छात्रावस्था में
D. वृद्धावस्था में

Answer: छात्रावस्था में

92.

Question: 'निर्वासित' कहानी के रचयिता हैं -

Options:

A. सूर्यबाला
B. विजयदान देथा
C. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
D. सुदर्शन

Answer: सुदर्शन

93.

Question: 'भोर का तारा' एकांकी का कथानक किसके शासन से संबंधित है ?

Options:

A. चंद्रगुप्त-प्रथम
B. समुद्रगुप्त
C. कुमारगुप्त
D. स्कंदगुप्त

Answer: स्कंदगुप्त

94.

Question: जनवरी 1941 में सुभाषचंद्र बोस किस छद्मवेश में देश छोड़कर अफ़गानिस्तान के रास्ते बर्लिन पहुँचे ?

Options:

A. संन्यासी
B. मौलवी
C. पादरी
D. बौद्ध भिक्षु

Answer: मौलवी

95.

Question: 'पेशोला की प्रतिध्वनि' में वर्णित झील किस शहर में है ?

Options:

A. बनारस
B. जयपुर
C. उदयपुर
D. इलाहाबाद

RajTest

Answer: उदयपुर

96.

Question: 'तीस कोटि संतान नग्न तन, अर्ध क्षुधित, शोषित निरस्त्र जन ।' यह पंक्ति किस कविता से ली गई है ?

Options:

A. भारत माता – (पंत)

B. विडम्बना - (नरेश मेहता)

C. भारत की श्रेष्ठता – (मैथिलीशरण गुप्त)

D. कुरुक्षेत्र – (दिनकर)

Answer: भारत माता – (पंत)

97.

Question: पंत कृत 'भारत माता' कविता में भारत भूमि के लिए इनमें से कौन सा विशेषण प्रयुक्त नहीं हुआ है ?

Options:

A. सतत विलासिनी

B. ग्रामवासिनी

C. शरदेंदु हासिनी

D. गीता प्रकाशिनी

Answer: सतत विलासिनी

98.

Question: 'किरन धेनुएँ' कविता के अनुसार किरण रूपी गायों का समूह क्या चरता है ?

Options:

A. आम्रमंजरी

B. अंधकार

C. प्रकाश

D. दूर्वादल

Answer: अंधकार

99.

Question: बाबू गुलाबराय के अनुसार भारतीय संस्कृति का अंग नहीं है -

Options:

A. भौतिकवादी विचारधारा

B. आध्यात्मिकता

C. समन्वयवादी बुद्धि

D. वर्णाश्रम विभाग

Answer: भौतिकवादी विचारधारा

100.

Question: द्विवेदी जी ने शिरीष-पुष्प के माध्यम से किस दार्शनिक सत्य को अभिव्यक्त किया है ?

Options:

A. संसार की असारता

B. संसार की परिवर्तनशीलता

C. चराचर जगत की क्षणभंगुरता

D. ईश्वर की सर्वव्यापकता

Answer: संसार की परिवर्तनशीलता

101.

Question: श्रीधर पराड़कर के अनुसार भारत के महाशक्ति बनने के मार्ग में सबसे बड़ी बाधा क्या है ?

Options:

A. क्षमता का अभाव

B. योग्यता की कमी

C. दृढ़ इच्छाशक्ति का अभाव

D. आवश्यक संसाधनों की कमी

Answer: दृढ़ इच्छाशक्ति का अभाव

102.

Question: 'गाय करुणा की कविता है ।' 'गौरा' पाठ के अनुसार यह कथन किसका है ?

Options:

A. महादेवी वर्मा

B. स्वामी विवेकानंद

C. दयानंद सरस्वती

D. महात्मा गाँधी

Answer: महात्मा गाँधी

103.

Question: 'मानस का हंस' नामक उपन्यास किसके जीवन पर आधारित है ?

Options:

A. गोस्वामी तुलसीदास

B. अमृतलाल नागर

C. महर्षि वाल्मीकि

D. मर्यादा पुरुषोत्तम राम

Answer: गोस्वामी तुलसीदास

104.

Question: 'इंद्र जिम जंभ पर बाड़व ज्यों अंभ पर' काव्य-पंक्ति के रचनाकार हैं -

Options:

RajTest

A. देव

B. सेनापति

C. भूषण

D. तुलसीदास

Answer: भूषण

105.

Question: 'आत्मपरिचय' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है ?

Options:

A. परिश्रमपूर्वक धन अर्जित करने का

B. सुख-दुख दोनों में मस्त रहने का

C. अधिकाधिक ज्ञान अर्जित करने का

D. गुरुजनों का स्तुतिगान करने का

Answer: सुख-दुख दोनों में मस्त रहने का

106.

Question: 'मेरा नया बचपन' कविता की रचना किसने की है ?

Options:

A. शमशेरबहादुर सिंह

B. हरिवंशराय बच्चन

C. कुँवर नारायण

D. सुभद्राकुमारी चौहान

Answer: सुभद्राकुमारी चौहान

107.

Question: जैनेंद्र कृत 'बाजार दर्शन' में किस बात पर बल दिया गया है ?

Options:

A. क्रेता-विक्रेता के मधुर संबंधों पर

B. लूट-खसोट की प्रवृत्ति रोकने पर

C. कम मूल्य पर अधिक लाभ अर्जित करने पर

D. आवश्यकतानुसार ही वस्तुएँ खरीदने पर

Answer: आवश्यकतानुसार ही वस्तुएँ खरीदने पर

108.

Question: शिष्टाचार, सभ्यता व तहज़ीब के नाम पर फैल रहे आडम्बर, खोखलेपन और दिखावटीपन को व्यक्त करने वाली रचना इनमें से कौन सी है ?

Options:

A. तौलिये

B. भय

C. मैं और मैं

D. ममता

Answer: तौलिये

109.

Question: लक्षणा शब्द-शक्ति के संबंध में कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. इसमें वाच्यार्थ के बाधित होने पर अन्य अर्थ ग्रहण किया जाता है ।

B. यह अन्य अर्थ रूढ़ि या प्रयोजन पर आधारित होता है ।

C. इस अन्य अर्थ (लक्ष्यार्थ) का वाच्यार्थ से कोई संबंध नहीं होता ।

D. 'रूढ़ि लक्षणा' और 'प्रयोजनवती लक्षणा' इसके मुख्य भेद हैं ।

Answer: इस अन्य अर्थ (लक्ष्यार्थ) का वाच्यार्थ से कोई संबंध नहीं होता ।

110.

Question: इनमें से किस आचार्य ने रीति को गुण-आधारित माना है ?

Options:

A. वामन

B. भामह

C. कुंतक

D. दंडी

Answer: वामन

111.

Question: इनमें से कौन सा कथन असत्य है ?

Options:

A. वैदर्भी रीति में समास नहीं होते अथवा अत्यल्प और छोटे होते हैं ।

B. माधुर्य गुण में टठडढ से बने शब्दों का प्रयोग अधिक होता है ।

C. जिसके चित्त में उदित होते ही अर्थ स्पष्ट हो जाय उसे प्रसाद गुण कहते हैं ।

D. ओज गुण का संबंध वीर तथा रौद्र रसों से होता है ।

Answer: माधुर्य गुण में टठडढ से बने शब्दों का प्रयोग अधिक होता है ।

112.

Question: निम्नांकित विधियों में से व्याकरण शिक्षण के लिए उपयुक्त विधि नहीं है :

Options:

RajTest

A. भाषा संसर्ग विधि
B. अनुकरणात्मक विधि
C. निगमन विधि
D. आगमन विधि
Answer: अनुकरणात्मक विधि

113.
Question: निम्न में से हरबर्टीय विधि से संबंधित कौन सा कथन असत्य है ?
Options:
A. इस विधि के प्रवर्तक हरबर्ट हैं।
B. इस विधि में पाँच सोपानों का अनुसरण किया जाता है।
C. यह विधि स्मृति स्तर के शिक्षण से सम्बन्धित है ।
D. यह विधि बोध स्तर के शिक्षण से सम्बन्धित है ।
Answer: यह विधि बोध स्तर के शिक्षण से सम्बन्धित है ।

114.
Question: निगमन विधि का सिद्धांत है -
Options:
A. विशेष से विशेष
B. सामान्य से विशेष
C. विशेष से सामान्य
D. सामान्य से सामान्य
Answer: सामान्य से विशेष

115.
Question: साहचर्य विधि का आविष्कार किसने किया ?
Options:
A. फ्रॉबेल
B. मॉन्टेसरी
C. हरबर्ट
D. मिस पार्कहर्स्ट
Answer: मॉन्टेसरी

116.
Question: सही सुमेलित कीजिए ।
(क) गद्य शिक्षण
(i) रसास्वादन विधि
(ख) रचना शिक्षण
(ii) आगमन विधि
(ग) व्याकरण शिक्षण
(iii) मौन वाचन
(घ) पद्य शिक्षण
(iv) संवाद लेखन
Options:
A. (ii) (iv) (iii) (i)
B. (iv) (i) (ii) (iii)
C. (i) (ii) (iii) (iv)
D. (iii) (iv) (ii) (i)
Answer: (iii) (iv) (ii) (i)

117.
Question: इकाई विधि के किस सोपान में गृहकार्य प्रदान किया जाता है ?
Options:
A. प्रथम
B. तृतीय
C. षष्ठम्
D. चतुर्थ
Answer: षष्ठम्

118.
Question: हिकाल खण्ड योजना किस विधि का विभाजन है ?
Options:
A. व्याख्यान विधि
B. समवाय विधि
C. पर्यवेक्षित अध्ययन विधि
D. व्यतिरेक विधि
Answer: पर्यवेक्षित अध्ययन विधि

119.
Question: दल शिक्षण का सर्वप्रथम प्रयोग किया गया
Options:
A. केम्ब्रिज विश्वविद्यालय में
B. कोलंबिया विश्वविद्यालय में
C. ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में
D. हावर्ड विश्वविद्यालय में
Answer: हावर्ड विश्वविद्यालय में

120.
Question: भाषा संसर्ग विधि की विशेषताओं से सम्बन्ध नहीं रखने वाले कथन को छाँटिए ।
Options:
A. इस विधि में भाषा की शिक्षा के साथ ही व्याकरण की शिक्षा प्रदान की जाती है।
B. इस विधि में व्याकरण का सैद्धांतिक ज्ञान न दिया जाकर व्यावहारिक ज्ञान प्रदान किया जाता है।

RajTest

C. इस विधि में व्याकरण का व्यावहारिक ज्ञान न दिया जाकर सैद्धांतिक ज्ञान दिया जाता है।

D. इस प्रणाली में व्याकरण के नियमों का ज्ञान कराये बिना, भाषा के शुद्ध रूप का प्रयोग सिखाया जाता है ।

Answer: इस विधि में व्याकरण का व्यावहारिक ज्ञान न दिया जाकर सैद्धांतिक ज्ञान दिया जाता है।

121.

Question: रेखीय अभिक्रमित अनुदेशन का दूसरा नाम है

Options:

A. शाखीय अभिक्रमित अनुदेशन

B. बाह्य अभिक्रमित अनुदेशन

C. मैथेमेटिक्स अभिक्रमित अनुदेशन

D. कम्प्यूटर सहाय अनुदेशन

Answer: बाह्य अभिक्रमित अनुदेशन

122.

Question: निम्न में कौन सी विधि अपेक्षाकृत व्ययसाध्य मानी जाती है ?

Options:

A. सैनिक विधि

B. भाषा-शिक्षण यंत्र विधि

C. अभिक्रमित अनुदेशन विधि

D. अनुकरण विधि

Answer: भाषा-शिक्षण यंत्र विधि

123.

Question: "सूक्ष्म शिक्षण अध्यापन नियंत्रित अभ्यास का सूत्र है, जिसमें एक विशिष्ट अध्यापन व्यवहार को नियंत्रित दशाओं में सीखना संभव है ।" सूक्ष्म शिक्षण की यह परिभाषा निम्न में से किसने दी ?

Options:

A. बी.के. पासी

B. डेविड यंग

C. एलन और ईव

D. क्लिफ्ट

Answer: एलन और ईव

124.

Question: अध्यापक का सहमति में सिर हिलाना किस पुनर्बलन के अन्तर्गत आता है ?

Options:

A. सकारात्मक शाब्दिक पुनर्बलन

B. सकारात्मक अशाब्दिक पुनर्बलन

C. नकारात्मक शाब्दिक पुनर्बलन

D. नकारात्मक अशाब्दिक पुनर्बलन

Answer: सकारात्मक अशाब्दिक पुनर्बलन

125.

Question: संचालन, हाव-भाव, मौखिक दृश्य परिवर्तन, विराम आदि घटक निम्न में से किस सूक्ष्म शिक्षण कौशल के घटक हैं ?

Options:

A. उदाहरण सहित दृष्टांत कौशल

B. श्यामपट्ट लेखन कौशल

C. उद्दीपन परिवर्तन कौशल

D. प्रस्तावना कौशल

Answer: उद्दीपन परिवर्तन कौशल

126.

Question: श्रवण, पठन, लेखन आदि किस उद्देश्य के अन्तर्गत आते हैं ?

Options:

A. भावात्मक उद्देश्य

B. ज्ञानात्मक उद्देश्य

C. सृजनात्मक उद्देश्य

D. कौशलात्मक उद्देश्य

Answer: कौशलात्मक उद्देश्य

127.

Question: 'कुछ विशिष्ट उद्देश्यों की पूर्ति हेतु विद्यार्थियों को ऐसी एक-दूसरे की पूरक अनुभूतियों से युक्त क्रियाएँ कराना, जो मिलकर एक इकाई बन जाती हैं ।' उपरोक्त कथन निम्न में से किससे सम्बन्धित है ?

Options:

A. पाठ योजना

B. शिक्षण विधियों

C. इकाई योजना

D. शिक्षण कौशल

Answer: इकाई योजना

128.

Question: सीतावाद्य किस तरह की शिक्षण सहायक सामग्री है ?

Options:

A. दृश्य

B. श्रव्य

C. श्रव्य-दृश्य

RajTest

D. स्पर्थ्य

Answer: श्रव्य

129.

Question: निम्नांकित में से कौन सा जोड़ा सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. विश्वसनीयता - छात्रों द्वारा प्राप्त अंकों में विचलन न हो तथा पुनः मूल्यांकन के पश्चात् भी अंक समान हो ।

B. वस्तुनिष्ठता – परीक्षक की रुचि, भावना व दृष्टिकोण का मूल्यांकन पर प्रभाव नहीं पड़ता हो ।

C. विभेदीकरण - मूल्यांकन सक्षम असक्षम छात्रों में भेद करने की सामर्थ्य रखता हो ।

D. वैधता - परीक्षक की रुचि, भावना व दृष्टिकोण का मूल्यांकन पर प्रभाव पड़ता हो।

Answer: वैधता - परीक्षक की रुचि, भावना व दृष्टिकोण का मूल्यांकन पर प्रभाव पड़ता हो।

130.

Question: सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन की विशेषता नहीं है

Options:

A. विद्यार्थियों का चहुँमुखी विकास

B. विद्यार्थियों को परीक्षा के भय से मुक्त करना

C. निदानात्मक व उपचारात्मक शिक्षण में सहायक

D. विद्यार्थियों में रटने की प्रवृत्ति विकसित करना

Answer: विद्यार्थियों में रटने की प्रवृत्ति विकसित करना

131.

Question: मूल्यांकन शिक्षण आयाम किसके द्वारा प्रतिपादित किया गया ?

Options:

A. ब्लूम

B. हरबर्ट

C. मॉरीसन

D. ग्लोवर

Answer: ब्लूम

132.

Question: इनमें से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. 'अ' कंठ्य ध्वनि है।

B. स्वर अघोष ध्वनियाँ होती हैं।

C. 'ऊ' ओष्ठ्य ध्वनि है।

D. 'क' स्पर्श व्यंजन है।

Answer: स्वर अघोष ध्वनियाँ होती हैं।

133.

Question: इनमें से किस विकल्प में सभी ध्वनियाँ दंत्य हैं ?

Options:

A. त, थ, श

B. त, द, षः

C. द, ध, ह

D. त, थ, स

Answer: त, थ, स

134.

Question: निम्नलिखित में 'तत्सम' शब्द है :

Options:

A. मुख

B. हाथ

C. दाँत

D. कान

Answer: मुख

135.

Question: इनमें से किस विकल्प में एक भी तत्सम शब्द नहीं है ?

Options:

A. इष्टिका, श्मश्रु, प्रत्यभिज्ञान

B. ईंट, मूँछ, पहचान

C. ईंट, श्मश्रु, पहचान

D. इष्टिका, मूँछ, प्रत्यभिज्ञान

Answer: ईंट, मूँछ, पहचान

136.

Question: 'उर्दू' शब्द किस भाषा का है ?

Options:

A. अरबी

B. पुर्तगाली

C. तुर्की

D. फारसी

Answer: तुर्की

137.

Question: इनमें से कौन सा 'तद्भव शब्द' है ?

Options:

RajTest

A. मयूर
B. काक
C. उलूक
D. कोयल
Answer: कोयल

138.
Question: इनमें से कौन सा शब्द 'विदेशी मूल' का नहीं है ?
Options:
A. किताब
B. पानी
C. मेहमान
D. मरीज
Answer: पानी

139.
Question: निम्नांकित में 'देशज' शब्द है :
Options:
A. कठपुतली
B. मेला
C. रेवड़
D. पोटली
Answer: रेवड़

140.
Question: भाववाचक संज्ञा का उदाहरण है -
Options:
A. बूढ़ा
B. बच्चा
C. यौवन
D. लड़का
Answer: यौवन

141.
Question: निम्नलिखित में से कौन सा शब्द विशेषण नहीं है ?
Options:
A. अच्छा
B. धोखा
C. प्रथम
D. अनेक
Answer: धोखा

142.
Question: अकर्मक क्रिया का उदाहरण है -
Options:
A. पढ़ना
B. खाना
C. देखना
D. रोना
Answer: रोना

143.
Question: इनमें से किस वाक्य में पूर्वकालिक क्रिया प्रयुक्त हुई है ?
Options:
A. वह कल गया।
B. मालिक ने चौकीदार से फाटक खुलवाया।
C. बालक पढ़कर सो गया।
D. उसने यह कार्य बच्चे से करवाया।
Answer: बालक पढ़कर सो गया।

144.
Question: इनमें से कौन सा शब्द-भेद अव्यय कहलाता है ?
Options:
A. संज्ञा
B. सर्वनाम
C. विशेषण
D. क्रिया-विशेषण
Answer: क्रिया-विशेषण

145.
Question: इनमें से कौन सा शब्द 'समुच्चयबोधक अव्यय' नहीं है ?
Options:
A. परन्तु
B. इसलिए
C. सामने
D. एवं
Answer: सामने

146.
Question: 'राजन् ! देहु तुरंग मोहि, अथवा देहु मतंग।' इस पंक्ति में कौन सा काव्य दोष है ?
Options:

A. श्रुति कटुत्व
B. क्लिष्टत्व
C. अक्रमत्व
D. दुष्क्रमत्व
Answer: अक्रमत्व

147.
Question: "पागल-सी प्रभु के साथ सभा चिल्लाई, सौ बार धन्य वह एक लाल की माई ।" उक्त काव्य-पंक्ति में उपमेय है -
Options:
A. पागल
B. एक लाल
C. सभा
D. माई
Answer: सभा

148.
Question: 'सून भीति पर चित्र, रंग नहिं, तनु बिनु लिखा चितेरे ।' उक्त काव्य-पंक्ति में इनमें से कौन सा अलंकार है ?
Options:
A. असंगति
B. विभावना
C. विरोधाभास
D. मानवीकरण
Answer: विभावना

149.
Question: इनमें से किस विकल्प में अलंकार और तत्संबंधी उदाहरण सुमेलित नहीं हैं ?
Options:
A. श्लेष - जलने को ही स्नेह बना, उठने को ही वाष्प बना ।
B. रूपक - अम्बर पनघट में डुबो रही, ताराघट ऊषा नागरी ।
C. भ्रांतिमान – कहहिं सप्रेम एक एक पाहीं । राम-लखन सखि होहिं कि नाहीं ।
D. उत्प्रेक्षा – फिरत बिपिन नृप देखि बराहू । जनु बन दुरेहु ससिहि ग्रसि राहू ।
Answer: भ्रांतिमान – कहहिं सप्रेम एक एक पाहीं । राम-लखन सखि होहिं कि नाहीं ।

150.
Question: सोरठा छंद के विषय में इनमें से कौन सा कथन सही नहीं है ?
Options:
A. यह मात्रिक विषम छंद है ।
B. इसमें 11, 13 पर यति होती है।
C. विषम चरणों में तुक मिलती है ।
D. यह दोहे का उलटा होता है ।
Answer: यह मात्रिक विषम छंद है ।

151.
Question: इनमें से कौन सा कार्यव्यापार 'कायिक' अनुभाव का द्योतक है ?
Options:
A. पसीना आना
B. चेहरे का रंग उड़ जाना
C. रोमांचित होना
D. कटाक्षपात
Answer: कटाक्षपात

152.
Question: 'देखि सुदामा की दीन दसा, करुना करके करुनानिधि रोये । पानी परात को हाथ छुयो नहिं, नैनन के जल सों पग धोये ।।' प्रस्तुत काव्यांश में उद्दीपन विभाव है –
Options:
A. दीन दसा
B. करुनानिधि रोये
C. पानी परात
D. नैनन के जल सों
Answer: दीन दसा

153.
Question: आदिकाल के नामकरण से संबंधित कौन सा विकल्प सही नहीं है ?
Options:
A. ग्रियर्सन - चारण काल
B. राहुल सांकृत्यायन – सिद्ध सामंतकाल
C. हजारीप्रसाद द्विवेदी – आदिकाल
D. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र – संधिकाल
Answer: विश्वनाथ प्रसाद मिश्र – संधिकाल

154.
Question: इनमें से कौन सी रचना वीरगाथात्मक है ?
Options:
A. वीसलदेव रासो
B. कीर्तिलता
C. विद्यापति पदावली

RajTest

D. खुसरो की पहेलियाँ

Answer: कीर्तिलता

155.

Question: इनमें से कौन सी रचना आदिकाल के जैन साहित्य में सम्मिलित नहीं है ?

Options:

A. वर्ण रत्नाकर

B. भरतेश्वर बाहुबलि रास

C. श्रावकाचार

D. चन्दनबाला रास

Answer: वर्ण रत्नाकर

156.

Question: निर्गुण संत काव्य के संदर्भ में कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. संतों ने समाज कल्याण का मार्ग भी अपनाया ।

B. संतों की भाषा जन सामान्य की भाषा है ।

C. संतों की भाषा कृत्रिमता विहीन और सहज है।

D. संतों ने साधना में शास्त्रीय ज्ञान को अनिवार्य माना है ।

Answer: संतों ने साधना में शास्त्रीय ज्ञान को अनिवार्य माना है ।

157.

Question: इनमें से किस विकल्प में कृति और कृतिकार सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. कबीर परचई – रैदास

B. मृगावती – कुतुबन

C. विज्ञानगीता – केशवदास

D. श्यामसगाई – नंददास

Answer: कबीर परचई – रैदास

158.

Question: 'कविकुलकंठाभरण' के रचनाकार हैं

Options:

A. चिंतामणि

B. दूलह

C. श्रीपति

D. ग्वाल

Answer: दूलह

159.

Question: भारतेन्दु द्वारा सम्पादित पत्रिका 'कविवचनसुधा' किस वर्ष में आरंभ हुई ?

Options:

A. 1868

B. 1873

C. 1880

D. 1871

Answer: 1868

160.

Question: इनमें से रचनाकार और रचना की दृष्टि से कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. अयोध्यासिंह उपाध्याय - प्रिय प्रवास 'हरिऔध'

B. मैथिलीशरण गुप्त – रंग में भंग

C. नाथूराम शर्मा 'शंकर' – गर्भरण्डा रहस्य

D. रामनरेश त्रिपाठी – विष्णु प्रिया

Answer: रामनरेश त्रिपाठी – विष्णु प्रिया

161.

Question: रचनाकार और रचना से संबंधित कौन सा विकल्प सही नहीं है ?

Options:

A. अलका सरावगी – कलिकथा : वाया बाईपास

B. कैलाश वाजपेयी - हवा में हस्ताक्षर

C. मनोहरश्याम जोशी - क्याप

D. अमरकांत - कितने पाकिस्तान

Answer: अमरकांत - कितने पाकिस्तान

162.

Question: कहानी और कहानीकार से संबंधित कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. तीसरी हथेली – राजी सेठ

B. खोई हुई दिशाएँ – मोहन राकेश

C. गदल - रांगेय राघव

D. पूस की रात – प्रेमचंद

Answer: खोई हुई दिशाएँ – मोहन राकेश

163.

Question: इनमें से किस रचना को 2017 ई. का भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रदान किया गया है ?

RajTest

Options:
- A. यामा
- B. उर्वशी
- C. जिंदगीनामा
- D. चिदंबरा

Answer: जिंदगीनामा

164.

Question: 1800 ई. में कलकत्ता में स्थापित फोर्ट विलियम कॉलेज के 'हिंदुस्तानी' विभागाध्यक्ष नियुक्त हुए थे -

Options:
- A. जॉर्ज ग्रियर्सन
- B. लल्लूलाल
- C. सदल मिश्र
- D. गिलक्राइस्ट

Answer: गिलक्राइस्ट

165.

Question: इनमें से किस विकल्प की सभी बोलियाँ पश्चिमी हिन्दी की हैं ?

Options:
- A. ब्रजभाषा, भोजपुरी
- B. ब्रजभाषा, खड़ीबोली
- C. ब्रजभाषा, मैथिली
- D. ब्रजभाषा, अवधी

Answer: ब्रजभाषा, खड़ीबोली

166.

Question: जॉर्ज ग्रियर्सन ने 'खड़ीबोली' का उल्लेख किस नाम से किया है ?

Options:
- A. जनपदीय हिंदुस्तानी
- B. वर्नाक्यूलर हिंदुस्तानी
- C. कौरवी
- D. हिंदुस्तानी

Answer: वर्नाक्यूलर हिंदुस्तानी

167.

Question: इनमें से कौन सी बोली पूर्वी हिंदी के अन्तर्गत परिगणित है ?

Options:
- A. बुंदेली
- B. बघेली
- C. कन्नौजी
- D. बाँगरू

Answer: बघेली

168.

Question: 'सगुनहि अगुनहि नहिं कछु भेदा ।, गावहिं मुनि पुरान बुध बेदा ।' बालकांड (रामचरितमानस) में यह कथन किसका है ?

Options:
- A. शिवजी का
- B. याज्ञवल्क्य का
- C. विश्वामित्र का
- D. भरद्वाज का

Answer: शिवजी का

169.

Question: पूरन ब्रह्म, सकल अविनासी ताके तुम हो ज्ञाता । रेख न रूप, जाति कुल नाहीं, जाके नहिं पितु माता । ये पंक्तियाँ किसने किससे कहीं ?

Options:
- A. कृष्ण ने उद्धव से
- B. उद्धव ने गोपियों से
- C. गोपियों ने उद्धव से
- D. उद्धव ने कृष्ण से

Answer: गोपियों ने उद्धव से

170.

Question: 'गिरधर म्हारो साँचो प्रीतम, देखत रूप लुभाऊँ ।' इस पंक्ति में किस भाव की भक्ति व्यक्त हुई है ?

Options:
- A. दास्य भाव
- B. सख्य भाव
- C. माधुर्य भाव
- D. निर्गुण भक्ति

Answer: माधुर्य भाव

171.

Question: 'अजौं तौना हीं रह्यौ श्रुति सेवत इक-रंग । नाक-बास बेसरि लह्यौ बसि मुकुतनु कैं संग ।।' उक्त दोहे में कवि का अभिप्रेत अर्थ है -

Options:
- A. भारतीय आभूषणों का परिचय देना
- B. स्वर्ग-प्राप्ति की कामना

RajTest

C. नायिका-सौंदर्य का चित्रण

D. सत्संग का महत्त्व बताना

Answer: सत्संग का महत्त्व बताना

172.

Question: 'वीकम वरसां बीतियां गुण चौ चंद गुणीस । विसहर तिथि गुरु जेठ बदि समय पलट्टी सीस ।।' 'वीरसतसई' के उक्त छंद में किस ऐतिहासिक घटना की ओर संकेत किया गया है ?

Options:

A. सन् 1757 ई. में प्लासी के युद्ध में सिराजुद्दौला की पराजय ।

B. वि.सं. 1914 की सैनिक क्रांति ।

C. सन् 1858 ई. में ईस्ट इंडिया कंपनी पर ब्रिटिश सरकार का नियंत्रण ।

D. सन् 1876 ई. में महारानी विक्टोरिया भारत की महारानी घोषित ।

Answer: वि.सं. 1914 की सैनिक क्रांति ।

173.

Question: 'खींचकर उच्छ्वास बोले सिर्फ वे पार्थ, मैं जाता पितामह पास हूँ।' - 'कुरुक्षेत्र' में उल्लिखित यह कथन किसका है ?

Options:

A. कृष्ण का

B. युधिष्ठिर का

C. भीम का

D. अर्जुन का

Answer: युधिष्ठिर का

174.

Question: 'कामायनी' के संबंध में इनमें से कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. इसकी कथा पन्द्रह सर्गों में विभक्त है ।

B. सर्गों का नामकरण मनोविकारों के नाम पर हुआ है।

C. इसमें बुद्धि पक्ष को हृदय पक्ष पर वरीयता दी गई है।

D. अंतिम चार सर्गों के दर्शन पर शैवागम का प्रभाव है।

Answer: इसमें बुद्धि पक्ष को हृदय पक्ष पर वरीयता दी गई है।

175.

Question: 'कृतकृत्य हुआ मैं तात ! पधारे आप' 'असाध्यवीणा' में यह कथन किसका है ?

Options:

A. प्रियंवद का

B. राजा का

C. रानी का

D. मंत्री का

Answer: राजा का

176.

Question: आचार्य शुक्ल ने 'उत्साह' नामक निबंध में सच्चा उत्साही किसे माना है ?

Options:

A. युद्धवीर को

B. दानवीर को

C. धर्मवीर को

D. कर्म सौंदर्य के उपासक को

Answer: कर्म सौंदर्य के उपासक को

177.

Question: 'लहरों के राजहंस' के विषय में इनमें से कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. जीवन के प्रेय और श्रेय के मध्य चुनाव की यातना इसका केंद्र बिंदु है ।

B. इसकी कथा का आधार अश्वघोष का सौंदरनंद काव्य है ।

C. इसकी कथावस्तु तीन अंकों में विभाजित है ।

D. अंकों को दृश्यों में विभाजित किया गया है ।

Answer: अंकों को दृश्यों में विभाजित किया गया है ।

178.

Question: “तू तूं करता तूं भया, मुझ में रही न हूँ। वारी फेरी वलि गई, जित देखूँ तित तूं ।।" उक्त साखी के अनुसार आराध्य का नाम जाप करने से भक्त पर इनमें से क्या प्रभाव पड़ा ?

Options:

A. अहं भाव का तिरोभाव

B. भोग विलास से विरक्ति

C. संसार की असारता का बोध

D. जीवमात्र के प्रति करुणा

Answer: अहं भाव का तिरोभाव

179.

Question: 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' कहानी के आधार पर बताइए कि इनमें से कौन सा कथन लक्ष्मी का नहीं है ?

Options:

RajTest

A. मेरा किसी काम में मन नहीं लगता ।
B. मैं तुम्हें प्राणों से अधिक प्यार करती हूँ ।
C. मुझे यहाँ से भगा ले चलो ।
D. मैं फाँसी लगाकर मर जाऊँगी ।
Answer: मैं फाँसी लगाकर मर जाऊँगी ।

180.
Question: 'मैं पाधा बन गया हूँ । करो जर्मन के बादशाह का तर्पण !' 'उसने कहा था' कहानी में यह कथन किसका है ?
Options:
A. लहनासिंह
B. वजीरासिंह
C. हजारासिंह
D. बोधासिंह
Answer: वजीरासिंह

181.
Question: 'एक और जिंदगी' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य है -
Options:
A. शहरी जीवन की भागदौड़
B. दाम्पत्य संबंधों का विघटन
C. मृत्यु से साक्षात्कार
D. आधुनिक जीवन के प्रति बढ़ता आकर्षण
Answer: दाम्पत्य संबंधों का विघटन

182.
Question: 'परिंदे' कहानी के अनुसार लतिका की निराश मनःस्थिति का कारण है -
Options:
A. मेजर गिरीश नेगी की असामयिक मृत्यु
B. मनपसंद नौकरी न मिलना
C. लड़कियों का उच्छृंखल व्यवहार
D. घर से दूर रहना
Answer: मेजर गिरीश नेगी की असामयिक मृत्यु

183.
Question: शिक्षण अधिगम प्रक्रिया को देखा नहीं जा सकता सिर्फ अनुभव किया जा सकता है, जिस विधि में -
Options:
A. अभिक्रमित अनुदेशन विधि
B. सूत्र विधि
C. अनुकरण विधि
D. पर्यवेक्षित निर्देशित अध्ययन विधि
Answer: पर्यवेक्षित निर्देशित अध्ययन विधि

184.
Question: न्यूनतम साधनों के माध्यम से सिद्धान्त अथवा तथ्यों के स्पष्टीकरण की विधि है :
Options:
A. प्रदर्शन विधि
B. वाचन विधि
C. सैनिक विधि
D. इनमें से कोई नहीं
Answer: प्रदर्शन विधि

185.
Question: निम्नांकित में 'विस्मयादिबोधक अव्यय' का उदाहरण है :
Options:
A. मानो
B. ताकि
C. यदि
D. वाह
Answer: वाह

186.
Question: निम्न में से किस विकल्प में सभी शब्द जातिवाचक संज्ञा हैं ?
Options:
A. भारत, रामायण, मोहन
B. पुस्तक, पहाड़, नदी
C. जयपुर, लड़की, बुढ़ापा
D. गंगा, हिमालय, मनुष्य
Answer: पुस्तक, पहाड़, नदी

187.
Question: निम्न में से किस विकल्प में सभी शब्द भाववाचक संज्ञा नहीं हैं ?
Options:
A. मिठास, शिष्टता, माहात्म्य
B. राष्ट्रीयता, देवत्व, माधुर्य
C. नम्रता, दासता, व्यावहारिक
D. दानव, मनुष्य, ब्राह्मण
Answer: दानव, मनुष्य, ब्राह्मण

RajTest

188.

Question: निम्न में से किस वाक्य में सम्बन्धवाचक सर्वनाम का प्रयोग नहीं हुआ है ?

Options:

A. आप जो न करो, सो थोड़ा है।

B. जितना गुड़ डालोगे, उतना मीठा होगा ।

C. तुम अपनी पुस्तक पढ़ो ।

D. जैसी करनी, वैसी भरनी ।

Answer: तुम अपनी पुस्तक पढ़ो ।

189.

Question: प्रेरणार्थक क्रिया का उदाहरण नहीं है -

Options:

A. गोविन्द ने राम को जगवाया ।

B. रमेश मजदूर से पेड़ कटवाता है।

C. प्रशान्त अनिल से पत्र लिखवाता है ।

D. वह खाना खाकर सो गया ।

Answer: वह खाना खाकर सो गया ।

190.

Question: निम्न वाक्यों में से कौन सा वाक्य मिश्र वाक्य नहीं है ?

Options:

A. बादल खूब गरजे किन्तु वर्षा नहीं हुई ।

B. जो परिश्रम करते हैं, वे सफल होते हैं।

C. प्रमोद ने कहा कि मैं गाँव नहीं जाऊँगा ।

D. यौवन वह काल है, जब चरित्र का निर्माण होता है।

Answer: बादल खूब गरजे किन्तु वर्षा नहीं हुई ।

191.

Question: द्वन्द्व समास किस शब्द में नहीं है ?

Options:

A. हरिहर

B. शीतोष्ण

C. गौरीशंकर

D. मंत्रि-परिषद्

Answer: मंत्रि-परिषद्

192.

Question: किस समास में विशेषण-विशेष्य या उपमेय-उपमान का सम्बन्ध होता है ?

Options:

A. संबंध तत्पुरुष समास

B. कर्मधारय समास

C. अव्ययीभाव समास

D. द्वन्द्व समास

Answer: कर्मधारय समास

193.

Question: 'वागीश' शब्द का संधि-विच्छेद है -

Options:

A. वाग् + ईश

B. वाक् + ईश

C. वाग + ईश

D. वागी + ईश

Answer: वाक् + ईश

194.

Question: इनमें से 'विशेषण उपवाक्य' है -

Options:

A. गुरुजी ने कहा कि वे आज नहीं आएँगे ।

B. जो रुपए मुझे मिले थे, वे खर्च हो गए ।

C. मैं ज्योंही वहाँ पहुँचा, वह चला गया ।

D. यदि वह कहेगा तो मैं भी चलूँगा ।

Answer: जो रुपए मुझे मिले थे, वे खर्च हो गए ।

195.

Question: इनमें से कौन सा वाक्य 'संयुक्त वाक्य' है ?

Options:

A. पुलिस ने उस लड़के को पकड़ लिया जिसने चोरी की थी।

B. यह वही मकान है जिसमें मैं रहता था ।

C. बच्चे को उसकी पुस्तकें लौटा दो ।

D. लड़का आया किन्तु वह रुका नहीं ।

Answer: लड़का आया किन्तु वह रुका नहीं ।

196.

Question: निम्नलिखित में से किस शब्द में व्यंजन संधि है ?

Options:

A. नमस्ते

B. नीरस

C. तदनुसार

D. अत्याचार

Answer: तदनुसार

RajTest

197.

Question: इनमें से किस शब्द में 'अपादान तत्पुरुष' समास है ?

Options:

A. पदच्युत
B. शोकाकुल
C. बाढ़पीड़ित
D. हस्तलिखित

Answer: पदच्युत

198.

Question: किस शब्द में 'प्र' उपसर्ग नहीं है ?

Options:

A. प्रज्वलित
B. प्रत्यक्ष
C. प्रचार
D. प्रकाशित

Answer: प्रत्यक्ष

199.

Question: इनमें से किस शब्द में 'गार' प्रत्यय नहीं है ?

Options:

A. मददगार
B. गुनहगार
C. यादगार
D. उद्गार

Answer: उद्गार

200.

Question: इनमें से कौन सा शब्द 'सखी' का पर्यायवाची नहीं है ?

Options:

A. सहचरी
B. ललना
C. आली
D. सहेली

Answer: ललना

201.

Question: इनमें से किस विकल्प में विलोम शब्द हैं ?

Options:

A. खंडन - मंडन
B. ख्यात - प्रख्यात
C. विज्ञ - अभिज्ञ
D. कदाचार - दुराचार

Answer: खंडन - मंडन

202.

Question: इनमें से कौन सा शब्द 'वाणी' के अनेकार्थ में से नहीं है ?

Options:

A. वचन
B. सरस्वती
C. तीर
D. रसना

Answer: तीर

203.

Question: किस विकल्प में युग्म-शब्द का अर्थ-भेद सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. ग्रह-गृह = नक्षत्र-घर
B. प्रेक्षक-प्रेषक = भेजनेवाला-देखनेवाला
C. दिन-दीन = दिवस-असहाय
D. अभिराम-अविराम = सुंदर-लगातार

Answer: प्रेक्षक-प्रेषक = भेजनेवाला-देखनेवाला

204.

Question: 'जिसका काम या प्रयोजन सिद्ध हो चुका हो' वाक्यांश के लिए 'एक शब्द' है -

Options:

A. कृतज्ञ
B. प्रत्युत्पन्नमति
C. उऋण
D. कृतकार्य

Answer: कृतकार्य

205.

Question: निम्नांकित में अशुद्ध शब्द है :

Options:

A. द्रष्टव्य
B. अतिशयोक्ति
C. उछृंखल

RajTest

D. गत्यवरोध

Answer: उच्छृंखल

206.

Question: निम्न में कौन सा गुण-संधि का उदाहरण नहीं है?

Options:

A. सर्वेश्वर
B. गंगोर्मि
C. महर्षि
D. पृथ्वीश्वर

Answer: पृथ्वीश्वर

207.

Question: 'अति' उपसर्ग से बना हुआ शब्द नहीं है -

Options:

A. अतिक्रमण
B. अत्याचार
C. अतिथि
D. अतिरिक्त

Answer: अतिथि

208.

Question: निम्न में से 'पुत्री' शब्द के पर्यायवाची शब्द का समूह कौन सा है ?

Options:

A. अचला, वसुधा, बेटी, लड़की
B. सुता, लाली, अचला, वसुमति
C. अबला, तरुणी, श्यामा, कान्ता
D. तनया, आत्मजा, नन्दिनी, तनुजा

Answer: तनया, आत्मजा, नन्दिनी, तनुजा

209.

Question: 'द्विज' शब्द का सही अर्थ समूह है -

Options:

A. ब्राह्मण, सूर्य, स्त्री
B. पक्षी, दाँत, चन्द्रमा
C. पक्षी, सारंग, पृथ्वी
D. ब्राह्मण, कमल, देवता

Answer: पक्षी, दाँत, चन्द्रमा

210.

Question: 'जरठ-जठर' शब्द-युग्म का अर्थ है -

Options:

A. जड़ीबूटी - शरीर
B. वृद्ध - ज्वाला
C. जवान - पेट
D. बूढ़ा - पेट

Answer: बूढ़ा - पेट

211.

Question: 'उत्तर व पूर्व के मध्य की दिशा' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है -

Options:

A. ईशान
B. वायव्य
C. आग्नेय
D. नैर्ऋत्य

Answer: ईशान

212.

Question: इनमें से शुद्ध शब्द है -

Options:

A. सुश्रुषा
B. सुश्रूशा
C. शुश्रूशा
D. शुश्रुषा

Answer: शुश्रूशा

213.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य अशुद्ध है ?

Options:

A. सोदाहरण सहित उत्तर दीजिए ।
B. कृपया मेरी प्रार्थना स्वीकार करें ।
C. दोनों भाई परस्पर लड़ पड़े ।
D. मैंने गृह-कार्य कर लिया है।

Answer: सोदाहरण सहित उत्तर दीजिए ।

214.

Question: "बड़ों के साथ छोटों की भी निभ जाती है।" यह अर्थ बताने वाली लोकोक्ति कौन सी है ?

Options:

A. यथा राजा तथा प्रजा
B. गंगा गए गंगादास, यमुना गए यमुनादास
C. बाप न मारी मेंढकी बेटा तीरंदाज

RajTest

D. हाथी के पाँव में सबका पाँव समाय

Answer: हाथी के पाँव में सबका पाँव समाय

215.

Question: 'अभीप्सित' शब्द का क्या अर्थ है ?

Options:

A. अच्छा

B. चाहा हुआ

C. अधिक

D. शीघ्र

Answer: चाहा हुआ

216.

Question: फल न मिलने पर कौन निराश हो जाते हैं ?

Options:

A. अधिक आशावादी व्यक्ति

B. निष्काम व्यक्ति

C. अधिक परिश्रमी व्यक्ति

D. आलसी व्यक्ति

Answer: अधिक आशावादी व्यक्ति

217.

Question: निराशा को किसके समान बताया गया है ?

Options:

A. प्रचंड आँधी के समान

B. प्रलयंकारी बाढ़ के समान

C. हिंसक प्राणी के समान

D. घने अंधकार के समान

Answer: घने अंधकार के समान

218.

Question: मानसिक अशांति का प्रमुख कारण क्या है ?

Options:

A. आलस्य

B. अधिक परिश्रम

C. निराशा

D. तनावग्रस्तता

Answer: निराशा

219.

Question: संविधान की आठवीं अनुसूची में अब तक कितनी भाषाएँ सम्मिलित की जा चुकी हैं ?

Options:

A. 20

B. 21

C. 22

D. 23

Answer: 22

220.

Question: उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 1947 में गठित 'देवनागरी लिपि सुधार समिति' के अध्यक्ष कौन थे ?

Options:

A. काका कालेलकर

B. आचार्य नरेन्द्रदेव

C. महादेव गोविन्द रानाडे

D. विनोबा भावे

Answer: आचार्य नरेन्द्रदेव

221.

Question: शब्द में अन्तर्निहित अर्थ को व्यक्त करने वाले व्यापार को क्या कहते हैं ?

Options:

A. काव्य गुण

B. काव्य रीति

C. शब्द शक्ति

D. अलंकार

Answer: शब्द शक्ति

222.

Question: गौड़ी रीति के संबंध में कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. इसमें उग्रपदों और समास की बहुलता होती है।

B. यह श्रृंगार रस की अभिव्यंजना के लिए उपयुक्त होती है ।

C. इसमें मधुरता और सुकुमारता का अभाव रहता है।

D. यह ओज और कांति गुण से सम्पन्न होती है।

Answer: यह श्रृंगार रस की अभिव्यंजना के लिए उपयुक्त होती है ।

223.

Question: “काव्यशोभाया: कर्तारो धर्मा गुणाः ।” काव्य गुण की यह परिभाषा किस आचार्य ने प्रस्तुत की है ?

Options:

A. भामह

RajTest

B. दंडी

C. मम्मट

D. वामन

Answer: वामन

224.

Question: लोक या शास्त्र के विरुद्ध पदक्रम होने पर कौन सा काव्य दोष होता है ?

Options:

A. दुष्क्रमत्व

B. ग्राम्यत्व

C. अप्रतीतत्व

D. अक्रमत्व

Answer: अक्रमत्व

225.

Question: "पागल-सी प्रभु के साथ सभा चिल्लायी ।" उपमा अलंकार के उक्त उदाहरण में 'साधारण धर्म' कौन सा है ?

Options:

A. सभा

B. चिल्लायी

C. पागल-सी

D. प्रभु के साथ

Answer: चिल्लायी

226.

Question: इनमें से किस विकल्प में अलंकार और उदाहरण सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. श्लेष - सुबरन को ढूँढत फिरैं कवि, कामी अरु चोर ।

B. रूपक - उदित उदयगिरि मंच पर रघुवर बाल पतंग ।

C. असंगति - विष पीते हैं मेघ, विरहिणी प्राण निकलते ।

D. यमक - हे उत्तरा के धन ! रहो तुम उत्तरा के पास ।

Answer: यमक - हे उत्तरा के धन ! रहो तुम उत्तरा के पास ।

227.

Question: सरहपाद को हिंदी का प्रथम कवि मानने वाले विद्वान हैं -

Options:

A. शिवसिंह सेंगर

B. मिश्रबंधु

C. राहुल सांकृत्यायन

D. रामकुमार वर्मा

Answer: राहुल सांकृत्यायन

228.

Question: इनमें से किस विकल्प में रचना और रचनाकार सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. वर्ण रत्नाकर – ज्योतिरीश्वर ठाकुर

B. परमाल रासो-दलपत विजय

C. शब्दानुशासन – हेमचंद्र

D. उक्ति-व्यक्ति-प्रकरण - दामोदर शर्मा

Answer: परमाल रासो-दलपत विजय

229.

Question: "भक्ति आंदोलन इस्लामी आक्रमण से पराजित हिंदू जनता की असहाय एवं निराश मनःस्थिति का परिणाम था ।" यह कथन किसका है ?

Options:

A. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

B. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

C. डॉ. रामकुमार वर्मा

D. डॉ. नगेन्द्र

Answer: आचार्य रामचंद्र शुक्ल

230.

Question: इनमें से किस विकल्प में रचना और रचनाकार सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. चंदायन - मुल्ला दाऊद

B. अंगवधू - सुंदरदास

C. रासपंचाध्यायी – नंददास

D. बरवै रामायण - तुलसीदास

Answer: अंगवधू - सुंदरदास

231.

Question: "हिंदी रीतिग्रंथों की अखंड परम्परा चिंतामणि त्रिपाठी से चली।" यह कथन किसका है ?

Options:

A. मिश्रबंधु

B. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

D. रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

Answer: आचार्य रामचंद्र शुक्ल

RajTest

232.

Question: इनमें से कौन सी रचना लक्षण ग्रंथ नहीं है ?

Options:

A. ललितललाम
B. शिवराजभूषण
C. भाषाभूषण
D. बिहारी सतसई

Answer: बिहारी सतसई

233.

Question: इनमें किस विकल्प में रचना और रचनाकार सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
B. परीक्षागुरु - श्रीनिवासदास
C. वैदेही वनवास - मैथिलीशरण गुप्त
D. कानो में कंगना - राधिकारमण सिंह

Answer: वैदेही वनवास - मैथिलीशरण गुप्त

234.

Question: 'अंधेरे बंद कमरे' उपन्यास के रचनाकार हैं -

Options:

A. मोहन राकेश
B. राजेन्द्र यादव
C. निर्मल वर्मा
D. यशपाल

Answer: मोहन राकेश

235.

Question: 'गीतफरोश' कविता के रचनाकार हैं -

Options:

A. गिरिजाकुमार माथुर
B. भवानीप्रसाद मिश्र
C. धर्मवीर भारती
D. शमशेर बहादुर सिंह

Answer: भवानीप्रसाद मिश्र

236.

Question: इनमें से किस विकल्प में कहानी और कहानीकार सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. यही सच है - उषा प्रियंवदा
B. मलबे का मालिक – मोहन राकेश
C. लंदन की एक रात – निर्मल वर्मा
D. जिंदगी और जोंक – अमरकांत

Answer: यही सच है - उषा प्रियंवदा

237.

Question: इनमें से कौन सी बोली पश्चिमी हिन्दी के अन्तर्गत नहीं आती है ?

Options:

A. बाँगरू
B. बुंदेली
C. बघेली
D. कन्नौजी

Answer: बघेली

238.

Question: "सघन कुंज, छाया सुखद, सीतल मंद समीर । मन वै जात अजौ वहै, वा यमुना के तीर ।।" पंक्तियों में शब्द शक्ति है -

Options:

A. रूढ़ि लक्षणा
B. प्रयोजनवती लक्षणा
C. शाब्दी व्यंजना
D. आर्थी व्यंजना

Answer: आर्थी व्यंजना

239.

Question: "मधुमय वसन्त जीवन-वन के ! बह अन्तरिक्ष की लहरों में । कब आये थे तुम चुपके-से, रजनी के पिछले पहरों में ?" उपर्युक्त पंक्तियों में काव्य गुण है -

Options:

A. प्रसाद गुण
B. ओज गुण
C. माधुर्य गुण
D. ओज और प्रसाद गुण

Answer: माधुर्य गुण

240.

Question: जहाँ ऐसे शब्दों का प्रयोग हो जो किसी शास्त्र में प्रसिद्ध होने पर भी लोक व्यवहार में अप्रसिद्ध हों, वहाँ कौन सा काव्य दोष होता है ?

Options:

A. क्लिष्टत्व

RajTest

B. अप्रतीतत्व

C. दुष्क्रमत्व

D. ग्राम्यत्व

Answer: अप्रतीतत्व

241.

Question: "दृग उरझत, टूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति। परति गाँठ दुरजन हिये, दई नई यह रीति ।।" पंक्तियों में अलंकार है -

Options:

A. विरोधाभास

B. भ्रांतिमान

C. विभावना

D. असंगति

Answer: असंगति

242.

Question: "प्रबल जो तुम में पुरुषार्थ हो। सुलभ कौन तुम्हें न पदार्थ हो। प्रगति के पथ में विचरो उठो। भुवन में सुख-शान्ति भरो उठो ।।" पंक्तियों में प्रयुक्त छन्द है -

Options:

A. दुर्मिल सवैया

B. मदिरा सवैया

C. सुन्दरी सवैया

D. द्रुतविलम्बित

Answer: द्रुतविलम्बित

243.

Question: "सुनि केवट के बैन, प्रेम लपेटे-अटपटे। बिहसे करुणाएन चितह जानकी लखन तन।" इन पंक्तियों में प्रयुक्त छन्द है

Options:

A. सोरठा

B. दोहा

C. चौपाई

D. हरिगीतिका

Answer: सोरठा

244.

Question: सात्त्विक अनुभाव का भेद नहीं है -

Options:

A. स्तम्भ

B. उच्छ्वास

C. वैवर्ण्य

D. प्रलय

Answer: उच्छ्वास

245.

Question: "बतरस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाय। सौंह करे भौंहनि हँसे, देन कहे नटि जाय ।।" इन पंक्तियों में कौन सा रस है ?

Options:

A. हास्य

B. करुण

C. श्रृंगार

D. वीर

Answer: श्रृंगार

246.

Question: अष्टछाप के कवियों में सम्मिलित नहीं है

Options:

A. परमानन्ददास

B. कृष्णदास

C. चतुर्भुजदास

D. सुन्दरदास

Answer: सुन्दरदास

247.

Question: निम्नांकित कहानी आन्दोलनों एवं उनके सूत्रधारों से सम्बन्धित युग्मों में से कौन सा युग्म असंगत है ?

Options:

A. सचेतन कहानी – महीपसिंह

B. समानांतर कहानी – कमलेश्वर

C. अकहानी - निर्मल वर्मा

D. सहज कहानी - राजेन्द्र यादव

Answer: अकहानी - निर्मल वर्मा

248.

Question: निम्नांकित तार सप्तक में संकलित कवियों से सम्बद्ध कौन सा युग्म असंगत है ?

Options:

A. भारतभूषण अग्रवाल - तार सप्तक (1943)

B. नंदकिशोर आचार्य – दूसरा सप्तक (1951)

C. केदारनाथ सिंह - तीसरा सप्तक (1959)

D. सुमन राजे - चौथा सप्तक (1979)

Answer: नंदकिशोर आचार्य – दूसरा सप्तक (1951)

RajTest

249.

Question: 'कामायनी' की मूल कथा निम्न में से किस ग्रंथ पर आधारित है ?

Options:

A. ऋग्वेद

B. मनुस्मृति

C. शतपथ ब्राह्मण

D. उपनिषद्

Answer: शतपथ ब्राह्मण

250.

Question: कौन सा समुच्चय सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. नये बादल, जानवर और जानवर, जख्म - मोहन राकेश

B. विपथगा, शरणार्थी, अमर वल्लरी - जैनेन्द्र

C. अभिमन्यु की आत्मकथा, छोटे-छोटे ताजमहल, टूटना – राजेन्द्र यादव

D. शामी कागज, खुदा की वापसी, सबीना के चालीस चोर - नासिरा शर्मा

Answer: विपथगा, शरणार्थी, अमर वल्लरी - जैनेन्द्र

251.

Question: कबीर के विषय में इनमें से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. वे शास्त्रीय ज्ञान की अपेक्षा अनुभवजन्य ज्ञान को अधिक महत्त्व देते हैं ।

B. वे शंकराचार्य के अद्वैतवाद से अप्रभावित रहे।

C. वे रामानंद के शिष्य थे ।

D. उन्होंने भाषा सौष्ठव की ओर अधिक ध्यान नहीं दिया ।

Answer: वे शंकराचार्य के अद्वैतवाद से अप्रभावित रहे।

252.

Question: 'रामचरितमानस' के 'बालकांड' में इनमें से कौन सा प्रसंग समाहित नहीं है ?

Options:

A. सती का मोह

B. धनुष-भंग

C. श्री सीता-राम विवाह

D. राम-राज्याभिषेक की तैयारी

Answer: राम-राज्याभिषेक की तैयारी

253.

Question: "देखो नंद द्वार रथ ठाढ़ो । बहुरि सखी सुफलकसुत आयो पर्यो संदेह उर गाढ़ो ।" यहाँ 'सुफलकसुत' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

Options:

A. अक्रूर

B. उद्धव

C. भौंरा

D. श्रीकृष्ण

Answer: अक्रूर

254.

Question: "जहाँ बैठावें तितही बैठूं, बेचे तो बिक जाऊँ ।" उक्त पंक्ति में मीरा का कौन सा मनोभाव व्यंजित हुआ है ?

Options:

A. दीनता

B. निराशा

C. अनन्य समर्पण

D. किंकर्तव्यविमूढ़ता

Answer: अनन्य समर्पण

255.

Question: "जुवति जोन्ह में मिलि गई नैंक न होती लखाय । सौंधे के डोरे लगी अली चली संग जाय ।।" प्रस्तुत दोहे में कौन सी नायिका का चित्रण हुआ है ?

Options:

A. प्रोषितपतिका

B. शुक्लाभिसारिका

C. खंडिता

D. कृष्णाभिसारिका

Answer: शुक्लाभिसारिका

256.

Question: भर गया ऐसा हृदय दुख-दर्द से, फेन या बुदबुद नहीं उसमें उठा । खींचकर उच्छ्वास बोले सिर्फ वे 'पार्थ, मैं जाता पितामह पास हूँ।' 'कुरुक्षेत्र' की उक्त पंक्तियाँ किस चरित्र की मनोदशा को व्यक्त कर रही हैं ?

Options:

A. अर्जुन

B. श्रीकृष्ण

C. युधिष्ठिर

D. भीम

Answer: युधिष्ठिर

RajTest

257.

Question: "जिण वन भूल न जांवता गेंद गवय गिडराज़ तिण वन जंबुक ताख़ड़ा ऊधम मंडै आज़ ।" उपर्युक्त छंद के अनुसार सिंह के वन में कौन धमाचौकड़ी मचा रहा है ?

Options:

A. गीदड़

B. हाथी

C. गेंडा

D. शूकर

Answer: गीदड़

258.

Question: 'असाध्यवीणा' का संगीत सुनते ही राजा को क्या अनुभव हुआ ?

Options:

A. उन्हें अपनी महानता का बोध हुआ ।

B. उन्हें चारों ओर अपना जयघोष सुनाई दिया ।

C. उन्हें अपनी नश्वरता का बोध हुआ ।

D. उनका अहंकार नष्ट हो गया ।

Answer: उनका अहंकार नष्ट हो गया ।

259.

Question: 'उत्साह' नामक निबंध के आधार पर बताइए कि दुख के वर्ग में जो स्थान भय का है, वही स्थान आनंद के वर्ग में किसका है ?

Options:

A. हास्य

B. उत्साह

C. प्रेम

D. करुणा

Answer: उत्साह

260.

Question: 'परिन्दे' कहानी के आधार पर बताइए कि मेजर गिरीश नेगी लतिका को 'मैन ईटर ऑफ कुमाओ' कहकर क्यों संबोधित करता था ?

Options:

A. उसके हिंसक स्वभाव के कारण

B. उसकी बहादुरी के कारण

C. शिकार में उसकी रुचि के कारण

D. उसे चिढ़ाने के लिए

Answer: उसे चिढ़ाने के लिए

261.

Question: 'निंदक नियरे राखिए ......' कहकर कबीर निंदा करने वालों को अपने नजदीक रखने की सलाह क्यों दे रहे हैं ?

Options:

A. वे कभी न कभी तो तारीफ करेंगे ही ।

B. समाज में अच्छे-बुरे सभी से मिलकर रहना चाहिए ।

C. उनसे दूसरों की निंदा सुनने का मौका मिलता है।

D. वे हमारी कमियाँ दूर करके हमारे अंदर अच्छाई का संचार करते हैं।

Answer: वे हमारी कमियाँ दूर करके हमारे अंदर अच्छाई का संचार करते हैं।

262.

Question: माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा रचित 'पुष्प की अभिलाषा' में पुष्प ने क्या इच्छा व्यक्त की है ?

Options:

A. देवमूर्ति पर चढ़ाए जाने की ।

B. राष्ट्र बलिदानी सैनिकों के चरणस्पर्श करने की।

C. माला में गुंथने की ।

D. सुरबाला के गहनों में सजने की ।

Answer: राष्ट्र बलिदानी सैनिकों के चरणस्पर्श करने की।

263.

Question: 'माता का आँचल' नामक पाठ किस उपन्यास का अंश है ?

Options:

A. देहाती दुनिया

B. बहती गंगा

C. वही बात

D. नदी के द्वीप

Answer: देहाती दुनिया

264.

Question: 'जॉर्ज पंचम की नाक' कहानी किसने लिखी है ?

Options:

A. अज्ञेय

B. शिवपूजन सहाय

C. कमलेश्वर

D. मधु कांकरिया

Answer: कमलेश्वर

265.

RajTest

Question: “साना-साना हाथ जोड़ि......" यात्रा-वृत्तांत में किस जगह की यात्रा का वर्णन किया गया है ?

Options:

A. बस्तर के जंगलों की यात्रा का
B. नागालैंड की यात्रा का
C. गोवा के समुद्र तटों का
D. गंतोक और उसके आगे हिमालय की यात्रा का

Answer: गंतोक और उसके आगे हिमालय की यात्रा का

266.

Question: ऋतुराज की 'कन्यादान' कविता का केन्द्रीय विषय क्या है ?

Options:

A. स्त्री का आदर्श रूप प्रस्तुत करना।
B. स्त्री की रोजगार संबंधी समस्या को रेखांकित करना।
C. स्त्री पर होने वाले अत्याचारों को दिखाना।
D. स्त्री के परंपरागत आदर्शीकरण का प्रतिकार करना।

Answer: स्त्री के परंपरागत आदर्शीकरण का प्रतिकार करना।

267.

Question: "डार द्रुम पलना बिछौना नव पल्लव के
X
X
X
X
प्रातहि जगावत् गुलाब चटकारी दै।"
उक्त कवित्त में देव ने बसंत को किस रूप में चित्रित किया है ?

Options:

A. राजा के रूप में
B. बालक के रूप में
C. शांतिदूत के रूप में
D. पथिक के रूप में

Answer: बालक के रूप में

268.

Question: 'संगतकार' कविता किसके द्वारा लिखी गई है ?

Options:

A. मंगलेश डबराल
B. नागार्जुन
C. गिरिजाकुमार माथुर
D. जयशंकर प्रसाद

Answer: मंगलेश डबराल

269.

Question: "स्वातंत्र्य उपासक महाराणा प्रताप" पाठ के आधार पर बताइए कि रहीम प्रताप की किस चारित्रिक महानता से प्रभावित हुआ ?

Options:

A. सत्यवादिता
B. संघर्षशीलता
C. पराई स्त्री को माँ के समान मानना।
D. अभावग्रस्त होकर भी स्वाभिमान की रक्षा करना।

Answer: पराई स्त्री को माँ के समान मानना।

270.

Question: लेखक विष्णुकांत शास्त्री और उनके साथी 'मुक्ति योद्धाओं के शिविर' में क्यों गए थे ?

Options:

A. घायल सैनिकों की देखभाल करने के लिए
B. युद्ध की खुफिया जानकारी लेने के लिए
C. शांतिदूत के रूप में
D. असामरिक सामग्री भेंट स्वरूप देने के लिए

Answer: असामरिक सामग्री भेंट स्वरूप देने के लिए

271.

Question: "हिंदुन की चोटी रोटी राखी है सिपाहिन की, कांधे में जनेऊ राख्यो माला राखी गर में।" उपर्युक्त पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं ?

Options:

A. बावजी चतुर सिंह जी
B. बिहारी
C. भूषण
D. चंदबरदायी

Answer: भूषण

272.

Question: 'अनोखी परीक्षा' कहानी का मूल विषय क्या है ?

Options:

A. परमात्म तत्त्व की सर्वव्यापकता का उद्घाटन करना।
B. औघड़ महात्मा का चरित्रांकन करना।
C. जीव हत्या का विरोध करना।
D. शिष्य के गुणों की परख करना।

Answer: शिष्य के गुणों की परख करना।

273.

Question: 'बड़े घर की बेटी' कहानी का क्या उद्देश्य है ?

RajTest

Options:

A. घर-परिवार को बिखरने से बचाना ।
B. पारिवारिक कलह का चित्रण करना ।
C. छोटों की गलतियों को क्षमा कर देना ।
D. नारी का महिमा मंडन करना ।

Answer: घर-परिवार को बिखरने से बचाना ।

274.

Question: 'शरणदाता' कहानी का केन्द्रीय पात्र कौन है ?

Options:

A. रफीकुद्दीन
B. जैबू
C. देविन्दरलाल
D. शेख अताउल्लाह

Answer: देविन्दरलाल

275.

Question: 'देवसेना का गीत' प्रसाद की किस रचना से लिया गया है ?

Options:

A. कामायनी से
B. स्कंदगुप्त से
C. चंद्रगुप्त से
D. ध्रुवस्वामिनी से

Answer: स्कंदगुप्त से

276.

Question: अज्ञेय रचित 'यह दीप अकेला' कविता में दीपक किसका प्रतीक है ?

Options:

A. व्यष्टि का
B. समष्टि का
C. प्रकाश का
D. आशा का

Answer: व्यष्टि का

277.

Question: जायसी रचित 'बारहमासा' कविता में किस नायिका की व्यथा-कथा चित्रित है ?

Options:

A. पद्मावती
B. नागमती
C. राजमती
D. हंसावती

Answer: नागमती

278.

Question: 'कुटज' निबंध में मनुष्य के लिए क्या संदेश दिया गया है ?

Options:

A. प्रकृति का संरक्षण करना चाहिए ।
B. संकटों से घबराना चाहिए ।
C. सामान्य वस्तुओं से मोह न करें ।
D. सामान्य वस्तुओं में छिपे हुए विशेष गुणों को पहचानें ।

Answer: सामान्य वस्तुओं में छिपे हुए विशेष गुणों को पहचानें ।

279.

Question: भीष्म साहनी की आत्मकथा का शीर्षक है -

Options:

A. अतीत के चलचित्र
B. अतीत की रेखाएँ
C. आज के अतीत
D. मेरा आज और कल

Answer: आज के अतीत

280.

Question: 'सूरदास की झोंपड़ी' प्रेमचन्द के किस उपन्यास का अंश है ?

Options:

A. रंगभूमि
B. कर्मभूमि
C. गोदान
D. निर्मला

Answer: रंगभूमि

281.

Question: 'बिस्कोहर की माटी' पाठ किस शैली में लिखा गया है ?

Options:

A. लोक कथात्मक
B. यात्रा वृत्तांत
C. संस्मरणात्मक
D. आत्मकथात्मक

Answer: आत्मकथात्मक

RajTest

282.

Question: "यह एक सच्चाई है, शक्ति ही जीवन और कमजोरी ही मृत्यु है । शक्ति परम सुख है, जीवन अजर-अमर है।" उपर्युक्त कथन किसका है ?

Options:

A. स्वामी दयानन्द सरस्वती

B. अबुल कलाम आज़ाद

C. स्वामी विवेकानन्द

D. वियोगी हरि

Answer: स्वामी विवेकानन्द

283.

Question: "तुलसी हाय गरीब की, कबहुं न निष्फल जाय । मरे बैल की चाम सों, लोह भस्म द्वै जाय ।।" उपर्युक्त पंक्तियाँ किस निबंध से उद्धृत हैं ?

Options:

A. नींव की ईंट

B. दीनों पर प्रेम

C. गिल्लू

D. नदी, आस्था और कुम्भ

Answer: दीनों पर प्रेम

284.

Question: "जगती-तल का मल धोने को, गंगा-यमुना मैं बहा सकूँ ।" उपर्युक्त पद्यांश किस कवि का है ?

Options:

A. माखनलाल चतुर्वेदी

B. सुभद्राकुमारी चौहान

C. रामधारी सिंह 'दिनकर'

D. श्यामनारायण पाण्डेय

Answer: माखनलाल चतुर्वेदी

285.

Question: निम्न में से अज्ञेय की रचनाओं का सही समूह कौन सा है ?

Options:

A. आत्महत्या के विरुद्ध, भग्नदूत, सीढ़ियों पर धूप में

B. भग्नदूत, चिन्ता, आँगन के पार द्वार

C. हरी घास पर क्षणभर, यामा, स्वप्न भंग

D. बावरा अहेरी, इत्यलम्, नीम के पत्ते

Answer: भग्नदूत, चिन्ता, आँगन के पार द्वार

286.

Question: "पीठिका थी वह धुंधले प्रकाश की कुछ तुकों और लयबद्ध पंक्तियों की ।" उपर्युक्त पंक्तियाँ किस कविता से उद्धृत हैं ?

Options:

A. कन्यादान से

B. बादल से

C. सरोज स्मृति से

D. राम की शक्ति पूजा से

Answer: कन्यादान से

287.

Question: "हमारें हरि हारिल की लकरी" कहकर गोपियाँ क्या संदेश देना चाहती हैं ?

Options:

A. विरह वेदना का

B. निर्गुण योग के खण्डन का

C. उद्धव के तिरस्कार का

D. एकनिष्ठ प्रेम का

Answer: एकनिष्ठ प्रेम का

288.

Question: निम्न में से कौन सी रचना तुलसी द्वारा रचित नहीं है ?

Options:

A. बरवै रामायण

B. अध्यात्म रामायण

C. दोहावली

D. जानकी मंगल

Answer: अध्यात्म रामायण

289.

Question: रसखान ने किससे दीक्षा प्राप्त की ?

Options:

A. रामानन्द से

B. तुलसीदास से

C. वल्लभाचार्य से

D. गोस्वामी विठ्ठलनाथ से

Answer: गोस्वामी विठ्ठलनाथ से

290.

RajTest

Question: "स्त्री गालियाँ सह लेती हैं, मार भी सह लेती हैं; पर मैके की निन्दा उनसे नहीं सही जाती ।" उपर्युक्त पंक्ति प्रेमचन्द की किस रचना से उद्धृत है ?

Options:

A. पंच परमेश्वर

B. बड़े घर की बेटी

C. पूस की रात

D. नमक का दारोगा

Answer: बड़े घर की बेटी

291.

Question: "शास्त्र में लिखा है, जिसके पुत्र नहीं होता, उसकी मुक्ति नहीं होती ।" उपर्युक्त पंक्ति किस कहानी से उधृत है ?

Options:

A. बड़े घर की बेटी

B. जैसलमेर की राजकुमारी

C. ताई

D. खेल

Answer: ताई

292.

Question: "आह ! कितना भोला सौन्दर्य ! कितनी सरल चितवन !" उपर्युक्त पंक्ति किस कहानीकार की है ?

Options:

A. प्रेमचन्द

B. जयशंकर प्रसाद

C. जैनेन्द्र

D. विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'

Answer: जयशंकर प्रसाद

293.

Question: "खाऊ-उजाड़ू जीवन पद्धति के कारण हम अपनी सभ्यता, संस्कृति और धरती को उजाड़ने में लगे हुए हैं।" 'अपना मालवा......' पाठ के अनुसार यह खाऊ-उजाड़ू सभ्यता किसकी देन है ?

Options:

A. चीन

B. पाकिस्तान

C. अमेरिका

D. जापान

Answer: अमेरिका

294.

Question: "यथास्मै रोचते विश्वम्" निबंध-संग्रह से उधृत है -

Options:

A. विराम चिह्न

B. भाषा और समाज

C. इतिहास दर्शन

D. भारतीय संस्कृति और हिन्दी प्रदेश

Answer: विराम चिह्न

295.

Question: "हम दूरदर्शन पर बोलेंगे, हम समर्थ शक्तिवान् हम एक दुर्बल को लाएँगे ।" उपर्युक्त पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

Options:

A. अज्ञेय

B. शमशेर बहादुर सिंह

C. मुक्तिबोध

D. रघुवीर सहाय

Answer: रघुवीर सहाय

296.

Question: कुँवर नारायण की 'कविता के बहाने' रचना उनके किस काव्य-संग्रह में संकलित है ?

Options:

A. कोई दूसरा नहीं

B. अपने सामने

C. परिवेश : हम तुम

D. इन दिनों

Answer: इन दिनों

297.

Question: महादेवी वर्मा द्वारा रचित 'भक्तिन' किस विधा की रचना है ?

Options:

A. निबंध

B. कहानी

C. संस्मरणात्मक रेखाचित्र

D. जीवनी

Answer: संस्मरणात्मक रेखाचित्र

298.

Question: 'सिल्वर वैडिंग' कहानी का केन्द्रीय पात्र है -

Options:

A. कृष्णानंद पांडे (किशनदा)

RajTest

B. यशोधर बाबू

C. चंद्रदत्त तिवारी

D. भूषण

Answer: यशोधर बाबू

299.

Question: 'अतीत में दबे पाँव' यात्रा-वृत्तांत के लेखक हैं

Options:

A. मोहन राकेश

B. कमलेश्वर

C. राजेन्द्र यादव

D. ओम थानवी

Answer: ओम थानवी

300.

Question: 'डायरी के पन्ने' नामक डायरी-अंश लेखिका ने किसको संबोधित करके लिखा है ?

Options:

A. किट्टी को

B. पिता को

C. माँ को

D. बहिन को

Answer: किट्टी को

301.

Question: शब्द-शक्ति के संबंध में असंगत कथन कौनसा है?

Options:

A. 'जब वाच्यार्थ सर्वथा परित्यक्त नहीं होता, तब उपादान लक्षणा होती है।

B. जब व्यंजन शब्द में हो तथा शब्द बदल देने से व्यंग्यार्थ नष्ट हो जाए तब शाब्दी व्यंजना होती है।

C. जब व्यंजना शब्द और अर्थ दोनों में हो तब औार्थी व्यंजना होती है।

D. जब लक्ष्यार्थ मे वाच्यार्थ सम्मिलित नहीं होता तब लक्षण-लक्षणा शब्द शक्ति होती है।

Answer: जब व्यंजना शब्द और अर्थ दोनों में हो तब औार्थी व्यंजना होती है।

302.

Question: 'इक-डंकी गिण ऐक-रो, भूले कुळ-साभाव्र', कवि किंग्स. एक शासक की बात कर रहा है?

Options:

A. राजपूताना नरेश

B. जयपुर नरेश

C. अंग्रेज

D. अकबर

Answer: अंग्रेज

303.

Question: जायसी की देवनागरी लिपि के वर्णों पर आधारित काव्य रचना है

Options:

A. अखरावट

B. पद्मावत

C. मधुमालती

D. आखरी कलाम

Answer: अखरावट

304.

Question: निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचनाओं के नामधुम सुमेलित कीजिए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए -
रचनाकार
(क) रघुवीर सहाय
(ख) धूमिल
(ग) लीलाधर जगूड़ी
(घ) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
रचनाएं
(i) नाटक जारी है।
(ii) गर्म हवाएं
(iii) संसद से सड़क तक
(iv) कुछ पते कुछ चिट्ठियां

Options:

A. (क)-iii, (ख)-i, (ग)-ii, (घ)-iv

B. (क)-iv, (ख)-iii, (ग)-i, (घ)-ii

C. (क)-iv, (ख)-ii, (ग)-i, (घ)-iii

D. (क)-ii, (ख)-i, (ग)-iii, (घ)-iv

Answer: (क)-iv, (ख)-iii, (ग)-i, (घ)-ii

305.

Question: 'यदि तुम परिश्रम करोगे तो तुम्हें परीक्षा में सफलता मिलेगी।' वाक्य का प्रकार है –

Options:

A. विधानवाचक

B. इच्छावाचक

C. संकेतवाचक

D. विस्मयवाचक

Answer: संकेतवाचक

RajTest

306.

Question: भक्तिकालीन कृष्ण काव्य के संबंध में कौनसा विवरण गलत है?

Options:

A. अष्टछाप के सभी कवि सूरदास के प्रभाव से पूर्णतः मुक्त हैं।

B. अधिकांश कृष्ण काव्य गीतिपदों में लिखा गया है।

C. पुष्टिमार्गीय कृष्ण काव्यं में गोपाल कृष्ण की बाललीला को विशेष महत्त्व दिया गया है।

D. इस काव्य की एक सामान्य प्रकृति है कि यह अधिकतर मुक्तक रूप में रचा गया है।

Answer: अष्टछाप के सभी कवि सूरदास के प्रभाव से पूर्णतः मुक्त हैं।

307.

Question: राणा हम्मीर ने राजा मालदेव से दहेज में क्या मांग

Options:

A. मगरा, गोडवाड आदि आठ जिले

B. कामदार मौजीराम

C. अनेक दास-दासियां

D. अपार धन-सम्पदो

Answer: कामदार मौजीराम

308.

Question: पदक्रम के संबंध में असंगत कथन निम्नलिखित में से कौनसा है?

Options:

A. संबंधवाचक और उसके अनुसंबंधी सर्वनाम के कर्मादि कारक बहुधा वाक्य के आदि में आते हैं।

B. समानाधिकरण शब्द मुख्य शब्द के पहले आता है तथा पहले शब्द में विभक्ति का प्रयोग होता है।

C. प्रश्नवाचकः क्रिया विशेषण और सर्वनाम अवधारण के लिए मुख्य क्रिया और सहायक क्रिया के बीच में भी आ सकते हैं।

D. अवधारण के लिए भेदक और भेद्य के बीच में संज्ञा, विशेषण और क्रिया विशेषण आ सकते हैं।

Answer: समानाधिकरण शब्द मुख्य शब्द के पहले आता है तथा पहले शब्द में विभक्ति का प्रयोग होता है।

309.

Question: 'तिमाही' में कौनसा समास है?

Options:

A. द्विगु

B. तत्पुरुष

C. द्वन्द्व

D. कर्मधारय

Answer: द्विगु

310.

Question: निम्नलिखित में संदेहवाचक वाक्य है –

Options:

A. अध्यापक के साथ संभवतः छात्र भी आएँ।

B. क्या तुम मेरे साथ चलोगे ?

C. अगर तुमने परिश्रम किया होता तो सफल हो जाते।

D. संभावना पहली कक्षा में पढ़ती है।

Answer: अध्यापक के साथ संभवतः छात्र भी आएँ।

311.

Question: निम्नलिखित में से 'विग्रह' शब्द का अर्थ नहीं है

Options:

A. कलह

B. शरीर

C. विचार

D. विस्तार

Answer: विचार

312.

Question: किस विकल्प में वाक्यांश और उसके लिए प्रयुक्त सार्थक शब्द असंगत हैं?

Options:

A. जो बहुत कठिनाई से मिलता है - दुर्लभ.

B. आदि से अंत तक - आद्योपांत

C. जिसका कोई शत्रु नहीं जन्मा हो- अजातशत्रु

D. लौटकर आया हुआ - अभ्यागत

Answer: लौटकर आया हुआ - अभ्यागत

313.

Question: 'लहरों के राजहंस' नाटक का पात्र निम्नलिखित में से कौन नहीं है?

Options:

A. नीहारिका

B. मैत्रेयी

C. शशांक

D. नन्द

Answer: नीहारिका

314.

RajTest

Question: तीनों ऋण चुकाने के उपरांत के लिए क्या अपेक्षित है?

Options:

A. लोकोपयोगी परंपराओं के प्रसार का दायित्व ।

B. दुष्प्रवृत्तियों को दूर करते हुए सत्प्रवृत्तियों को बलिष्ठ बनाने का दायित्व ।

C. जीवन के. चतुर्थ काल में मायामोह त्यागकर संन्यास ग्रहण करना।

D. राष्ट्र के प्रति अपने कर्तव्यों का निर्वहन ।

Answer: जीवन के. चतुर्थ काल में मायामोह त्यागकर संन्यास ग्रहण करना।

315.

Question: राष्ट्र के आर्थिक खोखलेपन को किस प्रकार दूर किया जा सकता है?

Options:

A. समुन्नत कृषि द्वारा

B. करों का भुगतान करके

C. तीव्र औद्योगिक विकास द्वारा

D. बेरोजगारी मिटाकर

Answer: करों का भुगतान करके

316.

Question: राष्ट्र के प्रति प्रेम और भक्ति भाव प्रदर्शित करने वाले विभिन्न घटकों में से किसका उल्लेख उक्त अवतरण में नहीं हुआ है?

Options:

A. 'राष्ट्र की प्रगति में साझेदारी

B. राष्ट्रीय प्रतीकों के प्रति सम्मान

C. मातृभूमि के प्रति सम्मान

D. राष्ट्र के प्रति कर्तव्यों का निर्वहन

Answer: राष्ट्रीय प्रतीकों के प्रति सम्मान

317.

Question: पद्यांश के आधार पर असंगत कथन बताइये

Options:

A. श्रम से प्रकृति पर विजय प्राप्त कर इच्छानुसार फल प्राप्ति हो सकती है।

B. मनुष्य स्वयं अपने भाग्य का निर्माता है।

C. जन्म से पूर्व ही प्रकृति मनुष्य के भाग्य में सब कुछ लिख देती है।

D. भाग्यवादी मानते हैं कि ईश्वर ही भाग्य का निर्माता है।

Answer: जन्म से पूर्व ही प्रकृति मनुष्य के भाग्य में सब कुछ लिख देती है।

318.

Question: "ब्रह्मा से कुछ लिखा भाग्य में, मनुज नहीं लाया है" - पंक्ति का आशय है -

Options:

A. ईश्वर ही प्रकृति है जो मनुष्य के भाग्य को लिखती है।

B. मनुष्य भाग्य से नहीं अपितु कर्म से इच्छित फैल, प्राप्त करता है।

C. कर्म की अपेक्षा भाग्य श्रेष्ठ है।

D. मनुष्य अपना भाग्य अपने सुख से प्राप्त करता है।

Answer: मनुष्य भाग्य से नहीं अपितु कर्म से इच्छित फैल, प्राप्त करता है।

319.

Question: निम्नलिखित में अशुद्ध शब्द है -

Options:

A. योद्धा

B. पुनर्जन्म

C. अभ्यंतर

D. उलंघन

Answer: उलंघन

320.

Question: प्रेमाख्यान काव्यं परंपरा से संबंधित गलत तथ्य है -

Options:

A. इस परंपरा के काव्य प्रबंधात्मक शैली में रचित हैं।

B. सभी प्रेमाख्यान मुस्लिम कवियों द्वारा रचित हैं।

C. इनके पात्र मुख्यतः दो श्रेणियों - मानवीय और मानवेतर – के हैं।

D. इन काव्यों में प्रेम को जीवन का सर्वोपरि तत्त्व माना गया है।

Answer: सभी प्रेमाख्यान मुस्लिम कवियों द्वारा रचित हैं।

321.

Question: 'गज-गैंडा धीर न धरै, वज्र पढ़ें वघं वाव', 'वीर सतसई पद में वध-वाव शब्द का अर्थ है -

Options:

A. वज्र जैसा शस्त्र

B. शत्रु पर प्रहार

C. सिंह की गंध

D. वन की वायुं

Answer: सिंह की गंध

RajTest

322.

Question: राजा मालदेव ने राणा हम्मीर के पास अपनी पुत्री का विवाह प्रस्ताव क्यों भेजा?

Options:

A. पुत्री की इच्छा के वशीभूत होक्र
B. भविष्य के मधुर संबंधों के लिए
C. छल-कपट की योजनानुसार
D. रानी के हठ के कारण

Answer: छल-कपट की योजनानुसार

323.

Question: निम्नलिखित में अशुद्ध शब्द है -

Options:

A. मिष्ठान्न
B. अन्तर्धान
C. उपलक्ष्य
D. सौजन्य

Answer: मिष्ठान्न

324.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची नहीं हैं?

Options:

A. तोय, तड़ाग, आपगा
B. ईप्सा, स्पृहा, वांछा
C. निलंय, सदन, निकेतन
D. कोविद, सुधी, बुध

Answer: तोय, तड़ाग, आपगा

325.

Question: कौनसा विकल्प सुमेलित नहीं है?

Options:

A. केदारनाथ अग्रवाल – युगांत
B. नागार्जुन – सतरंगे पंखों वाली
C. गिरिजाकुमार माथुर – धूप के धान
D. त्रिलोचन – धरती

Answer: केदारनाथ अग्रवाल – युगांत

326.

Question: रामानंद के शिष्यों में सम्मिलित नहीं है।

Options:

A. धन्ना
B. सेना
C. पीपा
D. मलूकदास

Answer: मलूकदास

327.

Question: 'नर का बहाया रक्त, हे भगवान ! मैंने क्या किया।' यह उद्‌गार किसका है?

Options:

A. युधिष्ठिर
B. दुर्योधन
C. सत्य
D. भीष्म पितामह

Answer: युधिष्ठिर

328.

Question: 'दाँतों तले अँगुली दबाना', मुहावरे का अर्थ है -

Options:

A. दाँतों से अँगुली काटना।
B. प्रभाव जमाना।
C. आश्चर्य चकित होना।
D. दुखी हो जाना।

Answer: आश्चर्य चकित होना।

329.

Question: 'चिकने घड़े पर पानी नहीं ठहरता', लोकोक्ति का भावार्थ है -

Options:

A. मूर्ख व्यक्ति बहुत समझाने पर भी नहीं समझता।
B. बातें करने वाले लोग काम नहीं करते।
C. समझदार व्यक्ति पर बुरी संगति का असर नहीं होता।
D. निर्लज्ज व्यक्ति पर किसी बात का असर नहीं होता।

Answer: निर्लज्ज व्यक्ति पर किसी बात का असर नहीं होता।

330.

Question: उपन्यास के विकास क्रम से संबंधित कौनसा कथन गलत है?

Options:

A. भारतेंदु युग में सामाजिक, ऐतिहासिक, तिलस्मी-ऐयारी आदि उपन्यासों का सूत्रपात हुआ।

B. प्रेमचंद से पूर्व हिंदी उपन्यास चरमोत्कर्ष को प्राप्त कर चुका था।

RajTest

C. प्रेमचंद ने हिंदी कथा साहित्य को मनोरंजन के स्तर से उठाकर जीवन के साथ सार्थक रूप से जोड़ने का काम किया।

D. प्रेमचंद्र के उपरांत मनोविज्ञान, इतिहास, ग्रामांचल आधुनिकताबोध, प्रयोगशीलता आदि विविध पृष्ठभूमियों पर उपन्यास लिखे गए।

Answer: प्रेमचंद से पूर्व हिंदी उपन्यास चरमोत्कर्ष को प्राप्त कर चुका था।

331.

Question: पूर्वी हिंदी के अंतर्गत कौनसी बोली नहीं है?

Options:

A. छत्तीसगढ़ी

B. बुंदेली

C. बघेली

D. अवधी

Answer: बुंदेली

332.

Question: "भनिति मोरि सब गुनरहित, बिस्वबिदित गुन एक।
सो बिचारि सुनिहहिं सुमति, जिन्हके बिमल बिबेक ।।"
उक्त पद्यांश में तुलसीदास ने किस गुण की ओर संकेत किया है?

Options:

A. प्रभु का चरित्र

B. संस्कृत के स्थान पर लोकभाषा अवधी का प्रयोग

C. रोचक कथा तत्व

D. पाठकों की काव्य रुचि

Answer: प्रभु का चरित्र

333.

Question: "भगत देख्याँ राजी ह्ययाँ, जगत देख्याँ रूयाँ।
असुवाँ जखसींच सींच प्रेम बेल बूयाँ।"
उक्त पद्यांस से संबंधित पद के अनुसार मीरों के रुदन के पीछे कौनसा कारण नहीं है?

Options:

A. आश्रयहीनता

B. बंधु-बांधवों का विरोध

C. परिवार वालों के अत्याचार

D. संसार की दुर्दशा

Answer: आश्रयहीनता

334.

Question: निम्नलिखित में गलत कथन है –

Options:

A. मानव स्वभाव की तीन प्रवृत्तियाँ – कोमल, परुष और मध्यम - रीति विभाजन का आधार बनीं।

B. आंचार्य वामन ने रीति के तीन प्रकार माने हैं।

C. समूहले एवं वर्ण गुंफ रीतियों के विभाजन के बाह्य आधार माने गए।

D. माधुरी गुण व्यंजक वर्ण, ललित पद और अंल्प समासयुक्त रीति गौड़ी है।

Answer: माधुरी गुण व्यंजक वर्ण, ललित पद और अंल्प समासयुक्त रीति गौड़ी है।

335.

Question: अत्यंत शब्दक्ष में उपसर्ग है -

Options:

A. अत्

B. अ

C. अति

D. अत्य

Answer: अति

336.

Question: निम्नलिखित रचनाओं का उनकी विधाओं के साथ सुमेलित सही वर्ग है -
रचना
(क) बाणभट्ट की आत्मकथा
(ख) आत्मजयी
(ग) स्मृति की रेखाएं
(घ) आषाढ़ का एक दिन
विधा
(i) नाटक
(ii) उपन्यास
(iii) काव्य संग्रह
(iv) संस्मरण

Options:

A. (क)ii, (ख)-i, (ग)-iv, (घ)-ii

B. (क)-ii, (ख)-iii, (ग)-iv, (घ)-i

C. (क)-iv, (ख)-ii, (ग)-iii, (घ)-i

D. (क)-i, (ख)-iv, (ग)-ii, (घ)-iii

Answer: (क)-ii, (ख)-iii, (ग)-iv, (घ)-i

337.

Question: मानक हिंदी का आधार कौनसी बोली है?

Options:

A. कन्नौजी

B. खड़ीबोली

C. अवधी

RajTest

D. ब्रजभाषा

Answer: खड़ीबोली

338.

Question: ढक रहे थे उसका वपु कांत,
बन रहा था वह कोमल वर्म।
'वपु' का अर्थ है -

Options:

A. देह

B. कान

C. वस्त्र

D. मस्तिष्क

Answer: देह

339.

Question: आचार्य वामन के मतानुसार गुण विषयक कौनसा कथन सही नहीं है?

Options:

A. अर्थ की स्पष्टता प्रसाद गुण है।

B. गुण काव्य का नित्य तत्त्व है।

C. ये काव्य के शोभाकारक धर्म हैं।

D. गुणों की कुल संख्या तीन है।

Answer: गुणों की कुल संख्या तीन है।

340.

Question: राहुल सांकृत्यायन के अनुसार पहले सिद्ध कवि जिन्होंने चर्यागीतों और दोहाकोश की रचना की

Options:

A. कण्हपा

B. सरहपा

C. शबरपा

D. लुइपा

Answer: सरहपा

341.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तत्सम नहीं है?

Options:

A. भक्त

B. सपत्नी

C. चौकी

D. सूची

Answer: चौकी

342.

Question: नाथ पन्थ के सन्दर्भ में उपयुक्त नहीं है

Options:

A. हठयोग अन्तः शुद्धि का साधन है।

B. नाथ पंथ के प्रवर्तक मत्स्येन्द्रनाथ हैं।

C. गुरु की महत्ता है।

D. ईश्वर निराकार स्वरूप है।

Answer: ईश्वर निराकार स्वरूप है।

343.

Question: निम्नलिखित में से कौनसा कथन आचार्य रामचंद्र शुक्ल के विचारों के विपरीत है?

Options:

A. आलम रीतिबद्ध रचनाएं भी करते थे।

B. 'लोगन कवित्त, कीबो खेल करि जानो है।' कहकर ठाकुर कवियों को चेतावनी दे रहे हैं कि कवि कर्म कठिन काम है।

C. 'विरह वारीश' और 'इश्कनामा' बोधा की रचनाएं हैं।

D. घनानंद की अधिकांश कविता भक्ति भाव की कोटि में नहीं आएगी, श्रृंगार की ही कही जाएगी।

Answer: आलम रीतिबद्ध रचनाएं भी करते थे।

344.

Question: 'राम की शक्ति पूजा' कविता सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के किस काव्य संग्रह में संकलित है?

Options:

A. अनामिका

B. गीतिका

C. तुलसीदास

D. परिमल

Answer: अनामिका

345.

Question: "आली री म्हारे णेणाँ बाण पड़ी।
मीरा गिरधर हाथ बिकाणी, लोग कह्याँ बिगड़ी।।'
इस पद के अनुसार मीराँ के नेत्रों को कौनसी आवृत पड़ गई है?

Options:

A. दिन-रात आँसू बहाने की

B. कृष्ण आगमन का पथ निहारने की

C. सदैव बंद रहने की

D. अहर्निश जागने की

Answer: कृष्ण आगमन का पथ निहारने की

RajTest

346.

Question: निम्नलिखित में प्रबंधात्मक रचना नहीं है

Options:

A. शिवराज भूषण (भूषण)

B. हिम्मतबहादुर विरुदावली (पद्माकर)

C. छत्रप्रकाश (लालकवि)

D. सुजान चरित (सूदन)

Answer: शिवराज भूषण (भूषण)

347.

Question: निम्नलिखित में अशुद्ध शब्द है

Options:

A. वैयाकरण

B. व्यावसायिक

C. अतिथी

D. सहानुभूति

Answer: अतिथी

348.

Question: 'सु' उपसर्ग का उदाहरण है

Options:

A. सुनसान

B. सुंदर

C. सुर

D. सुलभ

Answer: सुलभ

349.

Question: द्विवेदीयुगीन काव्यधारा के विषय में कौनसा कथन सही नहीं है?

Options:

A. इस युग का कवि रूढ़िमुक्त होकर नए युग की संवेदनाओं को ग्रहण करना चाहता था।

B. इस युग के कुछ कवियों ने ब्रजभाषा में भी काव्य रचना की है।

C. आचार्य शुक्ल ने इसे 'नई धारा (द्वितीय उत्थान)' नाम दिया।

D. इस युग में प्रबंधात्मक रचनाओं का नितांत अभाव रहा।

Answer: इस युग में प्रबंधात्मक रचनाओं का नितांत अभाव रहा।

350.

Question: शब्द और उसमें प्रयुक्त प्रत्यय की दृष्टि से सुसंगत विकल्प है

Options:

A. दयालु - लु

B. विदित इत

C. भाषण - अन

D. माननीय – ईय

Answer: विदित इत

351.

Question: फगना आदि को लच्छीराम का प्रधान बनना क्यों गवारा नहीं था?

Options:

A. लच्छीराम स्वयं प्रधान नहीं बनना चाहता था।

B. वह अपनी जाति वालों से मन ही मन विद्वेष रखता था।

C. उन्हें आशंका थी कि वह रामसिंह के हाथ की कठपुतली बन जाएगा।

D. वह अनपढ़ और बहुत भोला था।

Answer: उन्हें आशंका थी कि वह रामसिंह के हाथ की कठपुतली बन जाएगा।

352.

Question: 'फल की विशेष आसक्ति से कर्म के लाघव की वासना उत्पन्न होती है.।' इसका भावार्थ है -

Options:

A. अधिकाधिक फल की इच्छा कार्य में तीव्रता लाती है।

B. फल के प्रति अधिक लगाव कर्म के प्रति उदासीनता पैदा करता है।

C. अच्छे कर्मों से वांछित फल की प्राप्ति होती है।

D. निष्काम भाव से कर्म सौंदर्य बढ़ता है।

Answer: फल के प्रति अधिक लगाव कर्म के प्रति उदासीनता पैदा करता है।

353.

Question: किस विकल्प में विलोम शब्द-युग्म नहीं है?

Options:

A. परुष - कोमल

B. सदाशय- महाशय

C. उद्धत विनीत

D. बर्बर सभ्य

Answer: सदाशय- महाशय

354.

RajTest

Question: नाट्य साहित्य के विषय में कौनसा कथन सही नहीं है?

Options:

A. भारतेंदु हरिशचंद्र ने पारसी थियेटर की आदर्शहीनता के विरुद्ध आदर्शवादी नाट्यकला के उत्थान का प्रयत्न किया।

B. नाटक साहित्य की वह विधा है, जिसकी सफलता का परीक्षण रंगमंच पर होता है।

C. प्रसाद के अधिकतर नाटक पौराणिक पृष्ठभूमि पर आधारित हैं।

D. लक्ष्मीनारायण मिश्र समस्या नाटककार के रूप में प्रतिष्ठित हैं।

Answer: प्रसाद के अधिकतर नाटक पौराणिक पृष्ठभूमि पर आधारित हैं।

355.

Question: किसी शिक्षक के कक्षा में अध्यापनार्थ प्रवेश के बाद का पाठ कहलाता है -

Options:

A. पाठ प्रस्तुति पूर्वभाग

B. पाठ प्रस्तुतिकरण भाग

C. संकलन भाग

D. पाठ संयोजन भाग

Answer: पाठ प्रस्तुतिकरण भाग

356.

Question: नादं सौंदर्य, भाव-सौंदर्य एवं विचार सौंदर्य का अभ्यास कराया जाता है -

Options:

A. व्याकरण शिक्षण में

B. गद्य शिक्षण में

C. पद्य शिक्षण में

D. • नाटक शिक्षण में

Answer: पद्य शिक्षण में

357.

Question: भाषा शिक्षण का सिद्धांत नहीं है -

Options:

A. स्वाध्याय विधि का सिद्धांत

B. स्वाभाविक विधि के अनुसरण का सिद्धांत

C. रोचकता सिद्धांत

D. वैयक्तिक विभिन्नता सिद्धांत

Answer: स्वाध्याय विधि का सिद्धांत

358.

Question: वस्तुनिष्ठ प्रश्न का प्रकार नहीं है -

Options:

A. युगलीकरण प्रश्न

B. लघुत्तरात्मक प्रश्न

C. सत्य/असत्य प्रश्न

D. बहुविकल्प प्रश्न

Answer: लघुत्तरात्मक प्रश्न

359.

Question: अपने विचारों को सदियों तक सुरक्षित रखने हेतु निम्न में से किसकी आवश्यकता है?

Options:

A. वाचन अभिव्यक्ति

B. श्रवण अभिव्यक्ति

C. लिखित अभिव्यक्ति

D. मौखिक अभिव्यक्ति

Answer: लिखित अभिव्यक्ति

360.

Question: हरबर्ट के पंच पदीय पाठ योजना का तार्किक क्रम् है -

Options:

A. प्रस्तावना → प्रस्तुतीकरण तुलेंना प्रयोग → सामान्यीकरण

B. प्रस्तुतीकरण → प्रस्तावना तुलना → सामान्यीक्रण → प्रयोग

C. प्रस्तावना → प्रस्तुतीकरण → सामान्यीकरण → तुलना → प्रयोग

D. प्रस्तावना → प्रस्तुतीकरण तुलना → सामान्यीकरण → प्रयोग

Answer: प्रस्तावना → प्रस्तुतीकरण तुलना → सामान्यीकरण → प्रयोग

361.

Question: अनुभूति प्रधान पाठ किसे कहा जाता है?

Options:

A. सूचना प्रधान पाठों, को,

B. कौशल पाठों को

C. साहित्यिक पाठों को

D. प्रायोगिक पाठों को

Answer: साहित्यिक पाठों को

362.

RajTest

Question: रंगमंच प्रणाली का दूसरा रूप है -

Options:

A. कक्षाभिनय प्रणाली

B. व्याख्या प्रणाली

C. संवाद प्रणाली.

D. संयुक्त प्रणाली

Answer: कक्षाभिनय प्रणाली

363.

Question: आजकलं वर्तनी संबंधी अशुद्धियां माध्यमिक स्तर तथा उच्च माध्यमिक स्तर पर काफी पाई जा रही है, जिनका कारण नहीं है -

Options:

A. व्याकरण की अनभिज्ञता

B. उच्चारण की अशुद्धता

C. लिपि के उचित ज्ञान का अभाव

D. लेखन का प्रचुर अभ्यास

Answer: लेखन का प्रचुर अभ्यास

364.

Question: निम्नांकित में से कहानी शिक्षण का उद्देश्य है -

Options:

A. भाषा के सौंदर्य की समझ विकसित करना।

B. छंद, अलंकार एवं शब्दशक्ति का विकास करना।

C. उचित यति, गति एवं लय का विकास करना।

D. बोध, कल्पना एवं तर्कशक्ति का विकास करना।

Answer: बोध, कल्पना एवं तर्कशक्ति का विकास करना।

365.

Question: इकाई विधि के प्रवर्तक हैं -

Options:

A. हण्ट

B. किलपैट्रिक

C. एच. सी. मॉरीसन

D. जॉन डीवी

Answer: एच. सी. मॉरीसन

366.

Question: मौखिक अभिव्यक्ति के मूल्यांकन हेतु कौनसी गतिविधि उपयुक्त नहीं है?

Options:

A. लेखन कार्य

B. वाद-विवाद

C. परिचर्चा

D. उत्सवों के अवसर पर भाषण,

Answer: लेखन कार्य

367.

Question: चित्र विस्तारक यंत्र है -

Options:

A. चित्रात्मक

B. दृश्य

C. श्रव्य

D. श्रव्यं तथा दृश्य

Answer: दृश्य

368.

Question: ट, ठ, ष का उच्चारण स्थल है -

Options:

A. मूर्द्धा

B. कण्ठं

C. वर्क्स

D. ओष्ठ

Answer: मूर्द्धा

369.

Question: भाषा किस प्रकार का विषय है?

Options:

A. क्रियात्मकता प्रधान

B. ज्ञान प्रधान

C. सूचनात्मकता प्रधान

D. तथ्यात्मकता प्रधान

Answer: क्रियात्मकता प्रधान

370.

Question: ऋ. का उच्चारण स्थान है -

Options:

A. कंठ

B. मूर्धा

C. दन्त्य

D. तालु

Answer: मूर्धा

371.

RajTest

Question: "करंम गति टारे हुँ नाहि टरै।" को एक शिक्षक अन्तर्कथा के माध्यम से विस्तारपूर्वक प्रस्तुत कर रहा है, वह शिक्षक पद्य शिक्षण की किंस' विधि से अध्यापन कार्य कर रहा है?

Options:

A. भाव तुलना विधि

B. समभाषा विधि

C. व्याख्या विधि

D. समीक्षा विधि

Answer: व्याख्या विधि

372.

Question: "हमारे विद्यालय में, ऐसे छात्र पाए जाते हैं जो दोषरहित हैं परंतु उन्हें अपनी क्षमता बढ़ाने के लिए सहायता की आवश्यकता है।" किसने कहा?

Options:

A. ब्लायर

B. थॉर्नडाईक

C. बी.एफ. स्किनर

D. जॉन डीवी

Answer: ब्लायर

373.

Question: आगमन प्रणाली का रूप है -

Options:

A. पाठ्य-पुस्तक प्रणाली

B. सूत्र प्रणाली

C. प्रयोग प्रणाली

D. समानान्तर प्रणाली

Answer: प्रयोग प्रणाली

374.

Question: एक बालक जिसकी शिक्षा लब्धि 85 से कम है, उसके सीखने संबंधी कठिनाइयों का ज्ञान प्राप्त करने की क्रिया को क्या कहा जाता है?

Options:

A. निदानात्मक शिक्षण

B. उपचारात्मक शिक्षण'

C. निदानात्मक व उपचारात्मक शिक्षण

D. सम्प्राप्ति शिक्षण

Answer: निदानात्मक शिक्षण

375.

Question: निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए -
रचनाएं
(क) आपका बंटी
(ख) अन्या से अनन्या
(ग) आवां
(घ) इदन्नमम्
रचनाकार
(i) मैत्रेयी पुष्पा
(ii) चित्रा मुद्गल
(iii) प्रभा खेतान
(iv) मन्नू भण्डारी
सही विकल्प है -

Options:

A. (क)-i, (ख)-iv, (ग)-ii, (घ) -iii

B. (क)-iv, (ख)-iii, (ग)-ii, (घ)-i

C. (क)-iii, (ख)-ii, (ग)-i, (घ) -iv

D. (क)-ii, (ख)-i, (ग)-iv, (घ)-iii

Answer: (क)-iv, (ख)-iii, (ग)-ii, (घ)-i

376.

Question: प्रारंभ में 'पिंगल' नाम किस बोली के लिए प्रयुक्त होता था?

Options:

A. खड़ीबोली

B. मारवाड़ी

C. ब्रजभाषा

D. अवधी

Answer: ब्रजभाषा

377.

Question: रीतिकाल को श्रृंगार काल की संज्ञा देने वाले विद्वान हैं -

Options:

A. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

B. नगेन्द्र

C. मिश्र बन्धु

D. भगीरथ मिश्र

Answer: विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

378.

Question: विभावना अलंकार होता है -

Options:

A. कारण के होने पर भी कार्य न हो।

B. कारण के साथ कार्य हो जाए।

RajTest

C. जब कारण कहीं और कार्य कहीं और हो।

D. कारण के बिना कार्य हो जाए।

Answer: कारण के बिना कार्य हो जाए।

379.

Question: 'शुक्लजी ने प्रथम बार हिंदी साहित्य के इतिहास को कविवृत्तसंग्रह की पिटारी से बाहर निकाला।' उक्त कथन किसका है?

Options:

A. डॉ. नगेंद्र

B. हजारी प्रसाद द्विवेदी

C. नंददुलारे वाजपेयी

D. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Answer: हजारी प्रसाद द्विवेदी

380.

Question: देवनागरी लिपि से संबंधित है

Options:

A. शारदा लिपि

B. खरोष्ठी लिपि

C. चित्र लिपि

D. कुटिल. लिपि

Answer: कुटिल. लिपि

381.

Question: किस वाक्य में संदिग्ध वर्तमान काल है?

Options:

A. वह घर जा चुका होगा।.

B. बच्चा आनंदपूर्वक सोता होगा।

C. उसने गीत गाया, होगा।

D. शायद वह जयपुर जाए।

Answer: बच्चा आनंदपूर्वक सोता होगा।

382.

Question: पिय बिछुरन को दुसह दुख, हरषु जांत प्यौसार' पंक्ति की समानता निम्नलिखित में किससे की गई है?

Options:

A. युद्ध स्थल में खड़े अर्जुन की दशा से

B. द्रौपदी के चीरहरण पर उसकी विह्वल दशा से

C. सीता हरण के पश्चात् राम की दशा से

D. दुर्योधन की भांति प्राण त्यागते समय की दशा से

Answer: युद्ध स्थल में खड़े अर्जुन की दशा से

383.

Question: निम्नलिखित में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Options:

A. आपका उत्तर मुझसे अच्छा है।

B. मेरे मित्रों को और मुझे क्रिकेट खेलने का शौक है।

C. मजदूरों में रोष था, इसलिए उन्होंने घेराव किया।

D. वे. ईमानदार इंसान हैं।

Answer: मेरे मित्रों को और मुझे क्रिकेट खेलने का शौक है।

384.

Question: किस विकल्प में गुणवाचक विशेषण नहीं हैं?:

Options:

A. पिछला, वर्तमान, नया

B. उचित, शांत, सीधा

C. सब, यथेष्ट, समूचा

D. काला, बुरा, दुष्ट

Answer: सब, यथेष्ट, समूचा

385.

Question: निम्नलिखित में गलत कथन है -

Options:

A. विभाव को रस का कार्य कहा जाता है।

B. संचारी भाव स्थायी भावों के उपकारक होते हैं और उन्हें रस दशा तक पहुँचाते हैं।

C. अनुभाव द्वारा रसास्वादन की सूचना प्राप्त होती है।

D. संचारी भाव रस की सिद्धि तक स्थिर नहीं रहते, अपितु उत्पन्न और विलीन होते रहते हैं।

Answer: विभाव को रस का कार्य कहा जाता है।

386.

Question: 'रैण दिना वाके, संगि खेलूँ' और 'झिरमिट खेलन जाती', पंक्तियों से मीरा का कृष्ण के प्रति निम्नलिखित में से कौनसा भाव प्रकट होता है?

Options:

A. सख्य भाव

B. दाम्पत्य भाव

C. आराध्य भाव

D. दास्य भाव

Answer: सख्य भाव

387.

Question: शुद्ध वाक्य बताइए -

RajTest

Options:

A. आप कब आ रहे हो।

B. आप कब आ रहे?

C. आप कब आ रहे हो?

D. आप कब आ रहे हैं?

Answer: आप कब आ रहे हैं?

388.

Question: कहानीकारों और कहानियों को सुमेलित कीजिए -
कहानीकार
(अ) मणिका मोहिनी
(ब) नासिरा शर्मा
(स) चित्रा मुद्गल
(द) ममता कालिया
कहानी
(i) पत्थर गली
(ii) ढाई आखर प्रेम का
(iii) उसका यौवन
(iv) अपनी वापसी
विकल्प -

Options:

A. (अ)-ii, (ब)-iv, (स)-iii, (द)-i

B. (अ)-iii, (ब)-ii, (स)-i, (द)-iv

C. (अ)-iv, (ब)-iii, (स)-ii, (द)-i

D. (अ)-ii, (ब)-i, (स)-iv, (द)-iii

Answer: (अ)-ii, (ब)-i, (स)-iv, (द)-iii

389.

Question: निम्नलिखित में से असंगत कथन कौनसा है?

Options:

A. जहाँ अपने से छोटों के प्रति शुभकामनाएं और सद्भावनाएं प्रकट की जाएँ, वहां विस्मयादिबोधक चिह्न का प्रयोग होता है।

B. महत्त्वपूर्ण कथन, कहावत, संधि आदि को उद्धृत करने में दुहरे उद्धरण चिहन का प्रयोग होता है।

C. जहाँ स्थिति निश्चित न हो, वहाँ प्रश्नवाचक चिह्न का प्रयोग होता है।

D. जहाँ कोई विशेष शब्द, पद, वाक्य-खंड इत्यादि उद्धृत किए जाएँ वहाँ दुहरे उद्धरण चिह्न का प्रयोग होता है।

Answer: जहाँ स्थिति निश्चित न हो, वहाँ प्रश्नवाचक चिह्न का प्रयोग होता है।

390.

Question: "जिनि मानिष तैं देवता, करत न लागी बार।", 'बार' का भावार्थ है -

Options:

A. विलम्ब

B. नमस्कार

C. आवृत्ति

D. उपालम्भ

Answer: विलम्ब

391.

Question: "तबहिं उपँगसुत आय गए। सखा सखा कछु अंतर नाहीं भरि भरि अंक लए।"
यहां 'उपँगसुत' से आशय है -

Options:

A. कृष्ण

B. सुदामा

C. उद्धव

D. बलराम

Answer: उद्धव

392.

Question: जब लक्ष्यार्थ में वाच्यार्थ सम्मिलित रहता है। शब्द शक्ति होती है -

Options:

A. प्रयोजनवती - लक्षणा

B. रूढ़ि - लक्षणा

C. उपादान - लक्षणा

D. लक्षण - लक्षणा

Answer: उपादान - लक्षणा

393.

Question: "वास्तव में श्रृंगार और वीर इन्हीं दो रसों की कविता इस काल में हुई। प्रधानता श्रृंगार की ही रही। इससे इस काल को रस के विचार से कोई श्रृंगालकाल कहे, तो कह सकता है।" यह कथन किनका है?

Options:

A. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

B. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

C. डॉ. नगेंद्र

D. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

Answer: आचार्य रामचंद्र शुक्ल

394.

Question: स्थायी भाव नहीं है -

Options:

A. रति

RajTest

B. स्वेद
C. शोक
D. क्रोध

Answer: स्वेद

395.

Question: किस लोकाक्ति का भावार्थ सही नहीं है?

Options:

A. नेकी कर दरिया में डाल – भला करके भूल जाना चाहिए
B. होनहार बिरवान के होत चीकने पात – स्वस्थ पौधे के पत्ते चीकने होते हैं
C. हथेली पर सरसों नहीं उगती – समय आने पर काम होता है, जल्दबाज़ी से नहीं
D. न रहेगा बाँस न बजेंगी बाँसुरी – समस्या को जड़ से मिटाना

Answer: होनहार बिरवान के होत चीकने पात – स्वस्थ पौधे के पत्ते चीकने होते हैं

396.

Question: 'कामायनी' के काव्य शिल्प के विषय में गलत कथन है -

Options:

A. इसकी कथावस्तु का मूलाधार पुराण हैं।
B. यह आदिमानव की कथा तो है ही, पर इसके माध्यम से वर्तमान के महत्त्वपूर्ण प्रश्नों पर भी विचार किया गया है।
C. सर्गों का नामकरण मनोविकारों के नाम पर हुआ है।
D. यह अपने रूपकत्व में एक मनोवैज्ञानिक और दार्शनिक मंतव्य को प्रकट करती है।

Answer: इसकी कथावस्तु का मूलाधार पुराण हैं।

397.

Question: निम्नलिखित में शुद्ध शब्द है -

Options:

A. सुश्रूषा
B. शुश्रूषा
C. शुश्रुषा
D. सुश्रूषा

Answer: शुश्रूषा

398.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द शुद्ध हैं?

Options:

A. उष्मा, प्रतीक्षा
B. कुमुदनी, आशीर्वाद
C. उषा, वाल्मीकि
D. ऐच्छिक, रात्री

Answer: उषा, वाल्मीकि

399.

Question: सोरठा छंद है -

Options:

A. वर्णिक अर्द्ध सम छंद
B. मात्रिक अर्द्धसम छंद
C. वर्णिक सम छंद
D. मात्रिक विषम छंद

Answer: मात्रिक अर्द्धसम छंद

400.

Question: "गुरु प्रसाद सूई कै नांके, हस्ती आवै जाँही।" इस पंक्ति में कबीर का अभिप्राय है -

Options:

A. गुरु कृपा से असंभव कार्य भी सहज संभव हो जाते हैं।
B. गुरु कृपा से हाथी प्राप्त हो जाता है।
C. गुरु कृपा से सुई भी हाथी के समान महत्त्वपूर्ण हो जाती है।
D. गुरु कृपा से सुई से हाथी वश में आ जाता है।

Answer: गुरु कृपा से असंभव कार्य भी सहज संभव हो जाते हैं।

401.

Question: 'मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ। जा तन की झांई परै स्यायु हरित दुति होई।' दोहे में 'हरित दुति' पद का अर्थ नहीं है -

Options:

A. हतद्युति
B. कल्मषता
C. हरे रंग वाला
D. प्रसन्न वदन

Answer: कल्मषता

402.

Question: निम्नलिखित में गलत विवरण है -

Options:

A. द्विवेदी युग में निबंध साहित्य की उपलब्धियां नर्मष्य हैं।
B. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने वैचारिक निबंधों को चरमोत्कर्ष तक पहुंचाया।

RajTest

C. निबंधकार बालकृष्ण भट्ट और प्रतापनारायण मिश्र को आचार्य शुक्ल ने हिंदी का 'स्टील' और 'एडीसन' कहा है।

D. हजारी प्रसाद द्विवेदी के ललित निबंधों में सांस्कृतिक विरासत, नवीन जीवनबोध, उत्कट जिजीविषा और नई सामाजिक समस्याओं का चित्रण है।

Answer: द्विवेदी युग में निबंध साहित्य की उपलब्धियां नर्मष्य हैं।

403.

Question: वचन के संबंध में कौनसा विवरण सही नहीं है?

Options:

A. कुछ संज्ञा शब्द सदैव एकवचन और कुछ सदैव बहुवचन होते हैं।

B. अधिकतर संज्ञा शब्द एकवचन से बहुवचन के रूप में परिवर्तित होते हैं।

C. वाक्य में वचन की पहचान केवल क्रियाओं द्वारा होती है।

D. इसके कारण विकारी शब्दों में रूपांतरण होता है।

Answer: वाक्य में वचन की पहचान केवल क्रियाओं द्वारा होती है।

404.

Question: निम्नलिखित में गलत कथन है -

Options:

A. 'चंदनबालारास' एक महाकाव्य है।

B. 'श्रावकाचार' की रचना जैन आचार्य देवसेन ने की थी।

C. 'स्थूलिभद्ररास' के रचनाकार जिनधर्मसूरि माने जाते हैं।

D. मुनि जिनविजय ने 'भरतेश्वर-बाहुबलीरास' को जैन साहित्य की रास परंपरा का प्रथम ग्रंथ माना है।

Answer: 'चंदनबालारास' एक महाकाव्य है।

405.

Question: 'भक्तमाल' के रचयिता थे -

Options:

A. कृष्ण पयहारी

B. रामानन्द

C. नाभादास

D. अनंतानंद

Answer: नाभादास

406.

Question: रीतिकालीन साहित्य के विषय में असत्य कथन है -

Options:

A. मतिराम के काव्य में ऋतुवर्णन सर्वाधिक है।

B. घनानंद का प्रेम एकांगी है.।

C. भूषण के काव्य में अतिशयोक्ति है।

D. देव रीतिबद्ध काव्य धारा के कवि हैं।

Answer: मतिराम के काव्य में ऋतुवर्णन सर्वाधिक है।

407.

Question: "बोलना मनुष्य को पूर्णता तक पहुँचाता है, लेकिन लिखना आदमी को परम शुद्ध बनाता है।" लेखन कौशल के सम्बन्ध में यह कथन है

Options:

A. अरस्तू

B. बेकन

C. शेक्सपियर

D. रायबर्न

Answer: बेकन

408.

Question: अशुद्ध उच्चारण का कारण है

Options:

A. वागेन्द्रियों में विकार

B. सामाजिक प्रभाव

C. प्रयत्न लाघव

D. अक्षरज्ञान

Answer: अक्षरज्ञान

409.

Question: कथित श्रव्य सामग्री है -

Options:

A. कविता पाठ

B. वार्तालाप

C. वाद-विवाद

D. भाषण

Answer: भाषण

410.

Question: "सूक्ष्म अध्यापन, नियंत्रित अभ्यास का सूत्र है जिसमें एक विशिष्ट अध्यापन व्यवहार को नियंत्रित दशाओं में सीखना संभव है।" यह किसका कथन है ?

Options:

A. पैक एवं टेकर

B. एलन एवं ईव

C. क्लिफ्ट

D. मैक कॉलम

RajTest

Answer: एलन एवं ईव

411.

Question: सूक्ष्म शिक्षण चक्र की अवधि है -

Options:

A. 28 मिनट
B. 30 मिनट
C. 42 मिनट
D. 36 मिनट

Answer: 36 मिनट

412.

Question: इकाई योजना का पद नहीं है -

Options:

A. प्रस्तावना प्रश्न लिखना।
B. सम्पूर्ण इकाई को उपविभागों में बाँटना।
C. उपविभागों के उद्देश्य निर्धारित करना।
D. शिक्षक-शिक्षार्थी क्रियाएँ निश्चित करना।

Answer: प्रस्तावना प्रश्न लिखना।

413.

Question: श्रुतलेखन विधि का उद्देश्य नहीं है

Options:

A. लेखन गति का विकास
B. वाचन गति का विकास
C. एकाग्रचित्तता का विकास
D. शुद्ध व स्पष्ट लेखन का विकास

Answer: वाचन गति का विकास

414.

Question: फलालेन बोर्ड का प्रयोग होता है -

Options:

A. लेखन कार्यों में
B. श्रवण हेतु
C. चित्र प्रदर्शन हेतु
D. फिल्म पट्टिका प्रदर्शन हेतु

Answer: चित्र प्रदर्शन हेतु

415.

Question: अनुकरण वाचन के भेद हैं -

Options:

A. दो
B. तीन
C. चार
D. पाँच

Answer: दो

416.

Question: सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन पर प्रभावी रूप से बल दिया गया -

Options:

A. राधाकृष्णन आयोग द्वारा
B. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 द्वारा
C. मुदालियर आयोग द्वारा
D. इनमें से कोई नहीं

Answer: राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 द्वारा

417.

Question: सतत एवं व्यापक मूल्यांकन का उद्देश्य नहीं है -

Options:

A. मूल्यांकन को नियमित एवं समग्र बनाना।
B. मूल्यांकन में रटने की बजाय समझने पर बल
C. देना।
D. मूल्यांकन में शिक्षक की भूमिका कम करना।
E. मूल्यांकन में निदान व उपचार को प्रोत्साहित
F. करना।

Answer: मूल्यांकन में शिक्षक की भूमिका कम करना।

418.

Question: चित्र विस्तारक यंत्र किस प्रकार की सहायक सामग्री है ?

Options:

A. यांत्रिक श्रव्य सामग्री
B. यांत्रिक दृश्य श्रव्य सामग्री
C. यांत्रिक दृश्य सामग्री
D. इनमें से कोई नहीं

Answer: यांत्रिक दृश्य सामग्री

419.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी वर्ण 'मूर्धन्य' हैं ?

Options:

A. ठ, ण, घ, ध
B. र, ड, ष, ट
C. ट, ढ, ष, फ

RajTest

D. ण, ऋ, ढ़, झ

Answer: र, ड, ष, ट

420.

Question: किस विकल्प के सभी वर्ण 'स्पर्श व्यंजन' नहीं हैं ?

Options:

A. थ, च, फ, ख

B. ध, झ, घ, प

C. क, ठ, द, भ

D. ग, ज, य, ब

Answer: ग, ज, य, ब

421.

Question: इनमें हिन्दी वर्णमाला से संबंधित कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. क वर्ग, ह तथा अ-आ 'कण्ठ्य वर्ण' माने

B. गये हैं।

C. समस्त स्वर 'अघोष वर्ण' हैं।

D. च वर्ग को 'स्पर्श संघर्षी' भी कहते हैं ।

E. ड़-ढ़ को 'उत्क्षिप्त व्यंजन' कहते हैं ।

Answer: समस्त स्वर 'अघोष वर्ण' हैं।

422.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द 'तत्सम' हैं ?

Options:

A. सरल, विरल, नख

B. सूतक, सहजात, बरात

C. कार्य, कूप, कान

D. जीर्ण, ज्येष्ठ, अचरज

Answer: सरल, विरल, नख

423.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द 'तद्भव' हैं ?

Options:

A. रात, ज्ञात, जात

B. बाघ, गाँव, मस्तक

C. परस, पीठ, परीक्षा

D. खीर, बहू, प्रगट

Answer: खीर, बहू, प्रगट

424.

Question: इनमें स्वरों से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. एक ही स्थान से उच्चरित होने वाले स्वर

B. 'सवर्ण' कहलाते हैं ।

C. 'उ-ऊ' परस्पर सवर्ण स्वर हैं।

D. 'ओ-औ' भी सवर्ण स्वर हैं।

E. उच्चारण में लगने वाले समय के आधार पर

F. स्वरों के दो भेद किये जाते हैं ।

Answer: 'ओ-औ' भी सवर्ण स्वर हैं।

425.

Question: किस विकल्प में एक भी 'विदेशी' शब्द नहीं है ?

Options:

A. अदालत, साक्षी, ठठेरा

B. जलयान, वायुयान, गिलास

C. पाठशाला, व्यायाम, कोयल

D. उर्दू, राजस्थानी, मराठी

Answer: पाठशाला, व्यायाम, कोयल

426.

Question: हिन्दी व्याकरण से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द

B. 'सार्वनामिक विशेषण' कहलाते हैं ।

C. अविकारी शब्दों को अव्यय भी कहते हैं।

D. संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण विकारी शब्द

E. हैं।

F. कर्म के आधार पर क्रिया के दो भेद किये

G. जाते हैं।

Answer: सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द 'सार्वनामिक विशेषण' कहलाते हैं ।

427.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द भाववाचक संज्ञा हैं ?

Options:

A. बालक, प्रीति, अनेकता

B. पशुता, पुस्तक, शौर्य

C. सौन्दर्य, अपनापन, निपुण

D. ईर्ष्या, बचपन, नैतिकता

RajTest

Answer: ईर्ष्या, बचपन, नैतिकता

428.

Question: किस विकल्प में सर्वनाम से बनी भाववाचक संज्ञा है ?

Options:

A. समता

B. ममता

C. विषमता

D. आर्थिकता

Answer: ममता

429.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द क्रिया से बनी भाववाचक संज्ञा हैं ?

Options:

A. पढ़ाई, लिखावट

B. भलाई, सजावट

C. बुराई, बनावट

D. अच्छाई, दिखावट

Answer: पढ़ाई, लिखावट

430.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द तत्सम नहीं हैं ?

Options:

A. पुष्कर, भक्त, भ्रमर

B. भल्लुक, रस्सी, रिक्त

C. पूर्व, नृत्य, पंक्ति

D. मातृ, मेघ, मुष्टिका

Answer: भल्लुक, रस्सी, रिक्त

431.

Question: इनमें कौन सा शब्द संज्ञा से बना विशेषण नहीं है ?

Options:

A. आर्थिक

B. प्राथमिक

C. सामाजिक

D. वैज्ञानिक

Answer: प्राथमिक

432.

Question: इनमें कौन सा शब्द विशेषण नहीं है ?

Options:

A. भाईचारा

B. बेचारा

C. थकाहारा

D. बेसहारा

Answer: भाईचारा

433.

Question: इनमें से किस विकल्प में अकर्मक क्रिया का प्रयोग है ?

Options:

A. महिलाएँ गीत गा रही हैं।

B. बालक पतंग उड़ा रहा था।

C. किसान फसल काट रहा है।

D. आकाश में पक्षी उड़ रहे हैं।

Answer: आकाश में पक्षी उड़ रहे हैं।

434.

Question: किस विकल्प में 'मध्यम पुरुष' का प्रयोग हुआ है ?

Options:

A. मैंने

B. उनसे कहा था कि

C. अन्य लोगों के साथ-साथ

D. आपको भी सूचित करदें

Answer: आपको भी सूचित करदें

435.

Question: 'वह अचानक चला गया।' इस वाक्य में इनमें से क्या है ?

Options:

A. कालबोधक क्रिया-विशेषण

B. स्थानबोधक क्रिया-विशेषण

C. परिमाणबोधक क्रिया-विशेषण

D. रीतिबोधक क्रिया-विशेषण

Answer: रीतिबोधक क्रिया-विशेषण

436.

Question: 'आपके बारे में कल कोई कुछ कह रहा था।' इस वाक्य में इनमें से किन-किन सर्वनामों का प्रयोग हुआ है ?

Options:

A. निश्चयवाची, मध्यम पुरुष
B. अन्यपुरुष, अनिश्चयवाची
C. अनिश्चयवाची, मध्यम पुरुष
D. निजवाचक, संबंध वाचक

Answer: अनिश्चयवाची, मध्यम पुरुष

437.

Question: 'भगवान तुम्हारा भला करे ।' यह वाक्य इनमें से किस प्रकार का है ?

Options:

A. आज्ञार्थक
B. संकेतार्थक
C. विधानार्थक
D. इच्छार्थक

Answer: इच्छार्थक

438.

Question: 'जो ज्ञानी होते हैं, उनका सभी सम्मान करते हैं।' इस वाक्य में इनमें से कौन सा उपवाक्य है ?

Options:

A. विशेषण उपवाक्य
B. संज्ञा उपवाक्य
C. क्रिया-विशेषण उपवाक्य
D. संज्ञा तथा क्रिया-विशेषण उपवाक्य

Answer: विशेषण उपवाक्य

439.

Question: इनमें संयुक्त वाक्य कौन सा है ?

Options:

A. हम जयपुर गये और वहाँ चार दिन रुके ।
B. अच्छे लड़के नियमित पढ़ाई करते हैं।
C. जिसका मुझे भय था, वही हुआ ।
D. सामने वाले कमरे में चार लड़के व्याकरण
E. की पुस्तक पढ़ रहे हैं।

Answer: हम जयपुर गये और वहाँ चार दिन रुके ।

440.

Question: इनमें 'क्रिया विशेषण आश्रित-उपवाक्य' किस विकल्प में है ?

Options:

A. मेरी वह पुस्तक कहाँ है, जिसमें कृष्ण कथा
B. है।
C. सीता ने कहा कि मैं भी वन जाऊँगी ।
D. वह कमरा अब बंद है जिसमें हम बैठा करते
E. थे।
F. उसने वैसा ही किया जैसा कहा गया था ।

Answer: उसने वैसा ही किया जैसा कहा गया था ।

441.

Question: इनमें कौन सा संधि शब्द सही है ?

Options:

A. कवि + इन्द्र = कविन्द्र
B. राम + ईश = रमेश
C. उत् + श्वसित = उच्छवसित
D. दिक् + नाग = दिङ्नाग

Answer: दिक् + नाग = दिङ्नाग

442.

Question: निम्नलिखित शब्दों को ध्यान से पढ़िये :
(क) क्योंकि
(ख) वाह
(ग) शीघ्र
(घ) तथा
उपर्युक्त विकल्पों में से समुच्चयबोधक अव्यय किस-किस विकल्प में हैं ?

Options:

A. (क) और (ख)
B. (ख) और (घ)
C. (क) और (घ)
D. (ग) और (घ)

Answer: (क) और (घ)

443.

Question: 'आलोक' में संकलित 'मुक्तियोद्धाओं के शिविर में' रचना के लेखक कौन हैं ?

Options:

A. विष्णुकान्त शास्त्री
B. विष्णु प्रभाकर
C. प्रभाकर माचवे
D. अज्ञेय

Answer: विष्णु प्रभाकर

444.

Question: 'कथा धारा' में संकलित रचना 'जैसलमेर की राजकुमारी' में उल्लिखित राजकुमारी का नाम क्या था ?

Options:

RajTest

A. रत्नवती
B. रूपमती
C. शीलवती
D. रत्नावली
Answer: रत्नवती

445.
Question: 'कथा धारा' में संकलित रचना 'एटम बम' के रचयिता हैं
Options:
A. अज्ञेय
B. जैनेन्द्र कुमार
C. अमृतलाल नागर
D. आचार्य चतुरसेन शास्त्री
Answer: अमृतलाल नागर

446.
Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित 'सवैया' के अनुसार रसखान ब्रज की कँटीली झाड़ियों पर क्या न्यौछावर करने को तत्पर हैं ?
Options:
A. तीनों लोकों का राज्य
B. अष्टसिद्धि नवनिधि का सुख
C. जन्मान्तरों के संचित पुण्य
D. करोड़ों स्वर्णमहल
Answer: करोड़ों स्वर्णमहल

447.
Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित रचना 'धरती धोरां री' में रचनाकार ने राजस्थान की धरती की तुलना किससे की है ?
Options:
A. सागर से
B. स्वर्ग से
C. दिव्यलोक से
D. आकाश से
Answer: स्वर्ग से

448.
Question: 'आलोक' में संकलित 'रानी लक्ष्मीबाई' रचना के अनुसार रानी के दत्तक पुत्र का नाम क्या था ?
Options:
A. हरिहर
B. दामोदर
C. माधवन
D. मनोहर
Answer: दामोदर

449.
Question: 'पुर तें निकसी रघुवीर वधू, धरि धीर दिये मग में डग द्वे ।' फिर बूझति है, 'चलनो अब केतिक, पर्णकुटी करिहौं कित ह्वे ?" 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित 'वनगमन' पाठ के अनुसार सीता के उपर्युक्त प्रश्न की राम पर क्या प्रतिक्रिया होती है ?
Options:
A. वे सीता को ढाढ़स बंधाते हैं ।
B. वन की रमणीयता का उल्लेख कर सीता का ध्यान बटाते हैं ।
C. थोड़ी दूर और चलकर विश्राम करने की बात करते हैं।
D. उनकी आँखों में आँसू भर आते हैं।
Answer: उनकी आँखों में आँसू भर आते हैं।

450.
Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित 'हार की जीत' कहानी के लेखक हैं
Options:
A. सुदर्शन
B. प्रेमचंद
C. जैनेन्द्र
D. विश्वंभरनाथ कौशिक
Answer: सुदर्शन

451.
Question: 'अपरा' में संकलित 'यात्रा का रोमांस' पाठ के आधार पर बताइये कि निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है ?
Options:
A. यायावर का रास्ता कभी समाप्त नहीं होता ।
B. यायावर की मंजिल पहले से तय होती है ।
C. यात्रा यायावर को तटस्थ दृष्टि देती है ।
D. यायावर जहाँ से गुजर जाए, वही उसका रास्ता है ।
Answer: यायावर की मंजिल पहले से तय होती है ।

452.
Question: 'जिसके चरणों में पड़ा ताल, दर्पण-सा फैला है विशाल ।' 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित रचना 'पर्वत प्रदेश में पावस' के अनुसार किसके चरणों में 'विशाल ताल' फैला हुआ है ?
Options:
A. पहाड़ी गाँव के
B. ऊँचे-ऊँचे वृक्षों के

RajTest

C. पर्वत के

D. पहाड़ी पगडंडी के

Answer: पर्वत के

453.

Question: 'अपरा' में संकलित 'धरा और पर्यावरण' रचना के अनुसार राष्ट्र के संतुलित विकास के लिए कितने प्रतिशत भूभाग पर जंगल होने आवश्यक हैं ?

Options:

A. 33

B. 30

C. 25

D. 35

Answer: 33

454.

Question: 'अपरा' में संकलित रचना 'गद्य साहित्य का आविर्भाव' के अनुसार 'प्रजाहितैषी' पत्र के सम्पादक कौन थे ?

Options:

A. राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द

B. राजा लक्ष्मणसिंह

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Answer: राजा लक्ष्मणसिंह

455.

Question: 'अपरा' में संकलित रचना 'भारतीय जीवन-दर्शन एवं संस्कृति' के अनुसार 'सेवा' का प्रकट रूप किसे माना है ?

Options:

A. त्याग

B. समर्पण

C. पूजा

D. विनम्रता

Answer: विनम्रता

456.

Question: 'अपरा' में संकलित सूरदास के विनय संबंधी पदों में कवि ने किन लोगों का साथ छोड़ने के लिए कहा है ?

Options:

A. निन्दक

B. पाखंडी

C. लोक विमुख

D. हरि विमुख

Answer: हरि विमुख

457.

Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित रचना 'उधार माँगना भी एक कला है' के अनुसार बिना पूँजी के व्यापार प्रारंभ करने के लिए क्या करना चाहिए ?

Options:

A. मित्रों से सहयोग लेना चाहिए ।

B. रिश्तेदारों से सहायता लेनी चाहिए ।

C. उधार माँगने की कला का अभ्यास करना चाहिए ।

D. सहकारी बैंक से ऋण लेना चाहिए ।

Answer: उधार माँगने की कला का अभ्यास करना चाहिए ।

458.

Question: 'सृजन' में संकलित रचना 'मैं और मैं' के अनुसार सबसे पहले किसके बारे में सोचना जरूरी है ?

Options:

A. अपने बारे में

B. परिवार के बारे में

C. देश के बारे में

D. मानव मात्र के बारे में

Answer: अपने बारे में

459.

Question: 'इस माता और इस बहन की सिली हुई कमीज मेरे लिए मेरे शरीर का नहीं-मेरी आत्मा का वस्त्र है। इसका पहनना मेरी तीर्थयात्रा है।' उपर्युक्त उद्धरण 'सृजन' में संकलित किस रचना से लिया गया है ?

Options:

A. बाजार दर्शन

B. ठेले पर हिमालय

C. तौलिये

D. मजदूरी और प्रेम

Answer: मजदूरी और प्रेम

460.

Question: 'सृजन' में संकलित आचार्य शुक्ल के निबंध 'भय' के आधार पर बताइए कि इनमें से कौन सा कथन असत्य है ?

Options:

A. भय जब स्वभावगत हो जाता है तब कायरता या भीरुता कहलाता है ।

B. अशिक्षित होने के कारण अधिकांश भारतवासी भी भय के उपासक हो गए हैं।

RajTest

C. अतिभय और भयकारक का सम्मान सभ्यता के लक्षण हैं।

D. भय का विषय दो रूपों में सामने आता है - असाध्य रूप में और साध्य रूप में ।

Answer: अतिभय और भयकारक का सम्मान सभ्यता के लक्षण हैं।

461.

Question: 'अपरा' में संकलित बिहारी के दोहों में कवि ने 'मुँहजोर तुरंग ज्यौं' किसे कहा है ?

Options:

A. नयनों को

B. मन को

C. दुष्ट नायक को

D. परकीया नायिका को

Answer: मन को

462.

Question: 'सृजन' में संकलित रहीम के 'नीति के दोहे' के अनुसार विपत्तिकाल में धन किस तरह विलीन हो जाता है ?

Options:

A. प्रातःकालीन ओस की तरह

B. प्रातःकालीन तारों की तरह

C. अमावस के चाँद की तरह

D. स्वार्थी मित्र की तरह

Answer: प्रातःकालीन तारों की तरह

463.

Question: 'आखिरकार वही हुआ, जिसका मुझे डर था जोर-जबरदस्ती से बात की चूड़ी मर गई और वह भाषा में बेकार घूमने लगी ।' 'सृजन' में संकलित उपर्युक्त अवतरण के रचनाकार कौन हैं ?

Options:

A. कुँवर नारायण

B. शमशेर बहादुर सिंह

C. नरेश मेहता

D. अज्ञेय

Answer: कुँवर नारायण

464.

Question: 'सरयू' में संकलित कवि घनानंद के 'प्रेम-पीर-वर्णन' के अनुसार 'प्रेममार्ग' किनके लिए कठिन है ?

Options:

A. सीधे-सरल लोगों के लिए

B. ज्ञानमार्गियों के लिए

C. गृहस्थों के लिए

D. कपटी व्यक्तियों के लिए

Answer: कपटी व्यक्तियों के लिए

465.

Question: 'आराधन का दृढ़, आराधन से दो उत्तर, तुम वरो विजय, संयत प्राणों से प्राणों पर । रावण अशुद्ध होकर भी यदि कर सकता त्रस्त, तो निश्चय तुम हो सिद्ध, करोगे उसे ध्वस्त ।' 'सरयू' में संकलित 'राम की शक्तिपूजा' से उद्धृत उपर्युक्त कथन किसका है ?

Options:

A. विभीषण का

B. लक्ष्मण का

C. जाम्बवान का

D. हनुमान का

Answer: जाम्बवान का

466.

Question: "संगत कीजै साधु की, कभी न निष्फल होय । लोहा पारस परस ते, सो भी कंचन होय ।" उपर्युक्त पंक्तियाँ 'सृजन' में संकलित इनमें से किस कवि की हैं ?

Options:

A. तुलसीदास

B. बिहारी

C. रहीम

D. कबीर

Answer: कबीर

467.

Question: 'मैं जब-जब शिरीष की ओर देखता हूँ, तब-तब हूक उठती है - हाय ! वह 'अवधूत' आज कहाँ है ?' 'सरयू' में संकलित 'शिरीष के फूल' रचना से उधृत उपर्युक्त कथन में 'अवधूत' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

Options:

A. कालिदास के लिए

B. महात्मा गाँधी के लिए

C. रवीन्द्रनाथ ठाकुर के लिए

D. कबीर के लिए

Answer: महात्मा गाँधी के लिए

468.

RajTest

Question: 'वे राजनेता के साथ-साथ रहस्यवादी परमयोगी भी थे।' 'मंदाकिनी' में संकलित 'सुभाषचंद्र बोस' रचना से उधृत उक्त पंक्ति में किस व्यक्ति का उल्लेख है ?

Options:

A. सुरेन्द्रनाथ बनर्जी

B. रामकृष्ण परमहंस

C. स्वामी विवेकानंद

D. अरविन्द घोष

Answer: अरविन्द घोष

469.

Question: 'मानव शरीर में पेट का स्थान नीचे है, हृदय का ऊपर और मस्तिष्क का सबसे ऊपर । पशुओं की तरह उसका पेट और मानस समानांतर रेखा में नहीं हैं।' 'मंदाकिनी' से उधृत उपर्युक्त कथन किस रचना से लिया गया है ?

Options:

A. राष्ट्र का स्वरूप

B. हमारी पुण्यभूमि और उसका गौरवमय अतीत

C. गेहूँ बनाम गुलाब

D. सुभद्रा

Answer: गेहूँ बनाम गुलाब

470.

Question: 'सरयू' में संकलित नरेश मेहता की रचना के अनुसार 'किरण धेनुएँ' क्या चरती हैं ?

Options:

A. ओसकण

B. अंधकार

C. तारक समूह

D. बादल

Answer: अंधकार

471.

Question: 'सरयू' में संकलित कहानी 'पाजेब' किस प्रकार की कहानी है ?

Options:

A. ऐतिहासिक

B. बालमनोवैज्ञानिक

C. आंचलिक

D. पौराणिक

Answer: बालमनोवैज्ञानिक

472.

Question: 'बेसर-मोती-दुति झलक परी अधर पर आनि । पट पोंछती चूनो समुझि नारी निपट अयानि ।' उपर्युक्त पंक्तियों में इनमें से कौन सा अलंकार है ?

Options:

A. संदेह

B. विरोधाभास

C. भ्रान्तिमान

D. मानवीकरण

Answer: भ्रान्तिमान

473.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. हरिगीतिका के प्रत्येक चरण में 28 मात्राएँ होती हैं।

B. द्रुतविलम्बित छन्द के प्रत्येक चरण में 10 वर्ण होते हैं तथा एक नगण, एक भगण, एक नगण तथा एक रगण का क्रम होता है।

C. चौपाई के प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं।

D. दोहा के विषम चरणों में 13 तथा सम चरणों में 11 मात्राएँ होती हैं।

Answer: द्रुतविलम्बित छन्द के प्रत्येक चरण में 10 वर्ण होते हैं तथा एक नगण, एक भगण, एक नगण तथा एक रगण का क्रम होता है।

474.

Question: इनमें से कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. उपमेय को 'प्रस्तुत' और उपमान को 'अप्रस्तुत' भी कहते हैं।

B. जहाँ प्रस्तुत पर अप्रस्तुत का अभेद आरोप किया जाये, वहाँ रूपक अलंकार होता है ।

C. जहाँ उपमेय की उपमान से तुलना की जाये, वहाँ उपमा अलंकार होता है।

D. जहाँ बिना कारण के ही कार्य सम्पन्न हो जाये, वहाँ असंगति अलंकार होता है ।

Answer: जहाँ बिना कारण के ही कार्य सम्पन्न हो जाये, वहाँ असंगति अलंकार होता है ।

475.

Question: 'बहुत पहले भी जेठ-बैसाख की दुपहरी तो ऐसी ही उजाड़ हुआ करती थी, पर तब इतनी उदास और सपाट कभी नहीं लगी या यों कहें कि इतना वक्त ही किसे रहता था ।" ये पंक्तियाँ 'मंदाकिनी' के किस पाठ से ली गई हैं ?

Options:

A. सुभद्रा

RajTest

B. निर्वासित

C. भोर का तारा

D. गेहूँ बनाम गुलाब

Answer: निर्वासित

476.

Question: इनमें से कौन सा कथन सही है ?

Options:

A. हास्य रस का स्थायी भाव हास है ।

B. वीर रस का स्थायी भाव वीरता है ।

C. अमर्ष को शांत रस का स्थायी भाव माना गया है।

D. करुण रस का स्थायी भाव करुणा है ।

Answer: हास्य रस का स्थायी भाव हास है ।

477.

Question: 'शब्द-शक्तियों' से संबंधित कौन सा कथन असंगत है ?

Options:

A. 'अभिधा' शब्द-शक्ति किसी शब्द के मुख्यार्थ या वाच्यार्थ का बोध कराती है।

B. साक्षात् संकेतित अर्थ का बोध कराने वाली शक्ति 'व्यंजना' कहलाती है ।

C. 'लक्षणा' शक्ति लक्ष्यार्थ का बोध कराती है ।

D. 'व्यंजना' शब्द-शक्ति द्वारा निष्पन्न अर्थ व्यंग्यार्थ भी कहलाता है।

Answer: साक्षात् संकेतित अर्थ का बोध कराने वाली शक्ति 'व्यंजना' कहलाती है ।

478.

Question: इनमें माधुर्य गुण से संबंधित कौन सा कथन असंगत है ?

Options:

A. माधुर्य गुण में सामान्यतः ट, ठ, ड, ढ वर्णों का अभाव रहता है ।

B. इसमें समास रहित या अल्प-समास-युक्त पदावली होती है ।

C. इसमें चित्त को द्रवित करने की विशेषता होती है।

D. हास्य और अद्भुत रस में इसका प्रयोग होता है।

Answer: हास्य और अद्भुत रस में इसका प्रयोग होता है।

479.

Question: इनमें से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. विभाव, अनुभाव और संचारी भाव रस के प्रमुख घटक हैं।

B. विशिष्ट भावों को विभाव कहते हैं ।

C. शंकुक का रस-निष्पत्ति विषयक मत 'अनुमितिवाद' कहलाता है ।

D. 'अभिव्यक्तिवाद' का संबंध अभिनवगुप्त से है।

Answer: विशिष्ट भावों को विभाव कहते हैं ।

480.

Question: सूबेदार हजारासिंह जर्मन अफसर को अपना लपटन साहब क्यों समझ बैठा?

Options:

A. उसने लपटन साहब की वर्दी पहन रखी थी।

B. वह साफ-सुथरी पंजाबी बोल रहा था।

C. सरदारों की-सी दाढ़ी के कारण।

D. उसका व्यवहार अत्यंत अपनत्वपूर्ण था।

Answer: उसने लपटन साहब की वर्दी पहन रखी थी।

481.

Question: निम्नलिखित वाक्यों की शुद्धता पर विचार कीजिए
(अ) अपनी कक्षा के सभी लड़कों का नाम बताओ।
(ब) महात्मा ने अपराधी को शाप दिया।
(स) मैंने फलवाला से फल खरीदे !
(द) आपसे निवेदन है।
(य) जो आना चाहते हैं, वह आ सकते हैं।
• उक्त में से शुद्ध वाक्य हैं

Options:

A. (अ), (य)

B. (ब), (द)

C. (अ), (स)

D. (स), (य)

Answer: (ब), (द)

482.

Question: ""कामायनी' उस अर्थ में कथा काव्य नहीं है, जिस अर्थ में 'साकेत' है। 'कामायनी' की कथा केवल एक फैण्टेसी है।" यह विचार किसका है?

Options:

A. जयशंकर प्रसाद

B. गजानन माधव मुक्तिबोध

C. रामचंद्र शुक्ल

D. नंददुलारे वाजपेयी

Answer: गजानन माधव मुक्तिबोध

RajTest

483.

Question: भूषण द्वारा रचित 'शिवराज भूषण' काव्य का मुख्य विषय है

Options:

A. छत्रसाल की वीरता

B. प्रकृति चित्रण

C. राष्ट्रीय भावना

D. अलंकार

Answer: अलंकार

484.

Question: निम्नलिखित वाक्यों में से कर्मवाच्य का उदाहरंण कौनसा है?

Options:

A. राम आम खाएगा।

B. आम खाया जाता है।

C. राम से आम खाया नहीं जाता।

D. मैंने पुस्तक पढ़ी।

Answer: आम खाया जाता है।

485.

Question: 'उजाले के मुसाहिब', कहानी का मूल कथ्य है

Options:

A. सामन्तों की चाटुकारिता पर व्यंग्य

B. राजा द्वारा प्रजा के. शोषण पर व्यंग्य

C. राजा की अयोग्यता का चित्रण

D. सामन्ती जीवन में भ्रष्टाचार का चित्रण

Answer: सामन्तों की चाटुकारिता पर व्यंग्य

486.

Question: निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है -

Options:

A. अब और स्पष्टीकरण करने की आवश्यकता नहीं है।

B. इस कक्ष के भीतर प्रवेश करना निषेध है।

C. अब वह गाँव से लौट चुका होगा।

D. घोड़ा चलता चलता अड़ गया।

Answer: अब वह गाँव से लौट चुका होगा।

487.

Question: कौनसा विवरण सही नहीं है?

Options:

A. 'उक्तिव्यक्ति प्रकरण' एक व्याकरण ग्रंथ है।

B. 'वसंतविलास' में वीर रस की तीव्र धारा प्रवाहित हैं।

C. 'राउलवेल' में नायिका का नख-शिख वर्णन है।

D. 'वर्णरत्नाकर' मैथिली में रचित गद्य रचना है।

Answer: 'वसंतविलास' में वीर रस की तीव्र धारा प्रवाहित हैं।

488.

Question: किस वाक्य में संबंधसूचक अव्यय का प्रयोग नहीं हुआ है?

Options:

A. धन के बिना किसी का काम नहीं चलता।

B. नौकर मालिक के पास रहता है।

C. यह काम पहले करना चाहिए।

D. गाड़ी समय से पहले आई।

Answer: यह काम पहले करना चाहिए।

489.

Question: "सनि-कज्जल चख–झख-लगन उपज्यौ सुदिन सनेहु ।
क्यों न नृपति ह्वै भोगवैं लहि सुदेसु सबु देहु ।।"
उक्त दोहे के विषय में कौनसा तथ्य गलत है?

Options:

A. नायक का राजा के रूप में चित्रण

B. सखी का नायिका प्रति कथन

C. श्लेष और रूपक़ अलंकार का सौंदर्य

D. कवि का ज्योतिष ज्ञान

Answer: नायक का राजा के रूप में चित्रण

490.

Question: निम्नलिखित में से पुल्लिंग शब्द है

Options:

A. निगम

B. अग्नि

C. मृत्यु

D. संविदा

Answer: निगम

491.

Question: इनमें से कौनसा शब्द विदेशी है?

Options:

A. पपीता,

B. शाप

C. जंघा

D. तद्भव

RajTest

Answer: पपीता,

492.

Question: 'श्रद्धा-भक्ति' निबंध से संबंधित असंगत विचारं है

Options:

A. प्रेम में घनत्व अधिक है और श्रद्धा में विस्तार।

B. प्रेम का कारण बहुत कुछ अनिर्दिष्ट और अज्ञात होता है, पर श्रद्धा का कारण निर्दिष्ट और ज्ञात होता है।

C. यदि प्रेम स्वप्न है, तो श्रद्धा जागरण है।

D. प्रेम का व्यापार स्थल विस्तृत है, श्रद्धा का एकांत।

Answer: प्रेम का व्यापार स्थल विस्तृत है, श्रद्धा का एकांत।

493.

Question: 'तुम धन्य हो ! तुम्हें धिक्कार है !!' 'लोभ और प्रीति' निबंध में उक्त उद्गार का लक्ष्य हैं -

Options:

A. आलसी

B. प्रेमी

C. लोभी

D. योगी

Answer: लोभी

494.

Question: "मनु जाहिं राचेउ मिलिहि सो बरु सहज सुंदर साँवरो।
करुना निधान्, सुजान सील सनेहु जानंत रावरो ।।"
उक्त पद्यांश के अनुसार सीता जी को किसने आशीर्वाद दिया?

Options:

A. पार्वती जी ने

B. मुनि विश्वामित्र ने

C. राजा जनक ने

D. राजा जनक के पुरोहित ने

Answer: पार्वती जी ने

495.

Question: 'कंगाली 'में आटा गीला', लोकोक्ति का अर्थ है -

Options:

A. थोड़ा-थोड़ा इकट्ठा करना।

B. धन की निरंतर कमी होना।

C. मुसीबत पर मुसीबत आना।

D. कष्ट में राहतः।

Answer: मुसीबत पर मुसीबत आना।

496.

Question: दन्तोष्ठ्य व्यंजन बताइए

Options:

A. व

B. त

C. थ

D. प

Answer: व

497.

Question: 'कविता सविता से अच्छा गाती है', वाक्य में कौनसा कारक है?

Options:

A. संबंध कारक

B. संप्रदान कारक

C. करण कारक

D. अपादान कारक

Answer: अपादान कारक

498.

Question: खोयों मै घर में अवट, कायर जंबुक काम
सीहां केहा देसड़ा, जैथ रहै सो, धाम ।
उक्त काव्यांश के संबंध में असंगत तथ्य है

Options:

A. गीदड़ों द्वारा सिंहों को ललकारना

B. कायरों की भर्त्सना

C. अन्योक्ति अलंकार

D. सूक्ति शैली का प्रयोग

Answer: गीदड़ों द्वारा सिंहों को ललकारना

499.

Question: आधुनिक काल को तीन चरणों में विभक्त करके उन्हें प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय उत्थान किसने कहा है?

Options:

A. हजारी प्रसाद द्विवेदी

B. डॉ. विजयेन्द्र स्नातकं

C. डॉ. नगेंद्र

D. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Answer: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

500.

Question: प्रेरणार्थक क्रिया के संबंध में कौनसा गलत कथन है?

RajTest

Options:

A. अधिकतर धातुओं से दो-दो प्रकार की प्रेरणार्थक क्रियाएँ बनती हैं।

B. मूल धातु के जिस विकृत रूप से क्रिया के व्यापार में कर्ता पर किसी की प्रेरणा समझी जाती है, उसे प्रेरणार्थक क्रिया कहते हैं।

C. सभी प्रेरणार्थक 'क्रियाएँ' अकर्मक होती हैं।

D. मूल धातु के अंत में 'आ' जोड़ने से पहली प्रेरणार्थक क्रिया और 'वा' जोड़ने से दूसरी प्रेरणार्थक क्रिया बनती है।

Answer: सभी प्रेरणार्थक 'क्रियाएँ' अकर्मक होती हैं।

501.

Question: निम्नलिखित रचनाओं और रचनाकारों का सही युग्म नहीं है

Options:

A. परमाल रासो - जगनिक

B. बीसल देव रासो – नरपति नाल्ह

C. खुमाण रासो - जयदेव

D. हम्मीर रासो – शाङ्गधर (शार्ङ्गधर)

Answer: खुमाण रासो - जयदेव

502.

Question: तत्सम तद्भव का कौनसा विकल्प सुमेलित नहीं है?

Options:

A. स्वामी - साईं

B. पक्ष पंख

C. राजा - राय

D. वत्स बस्ती

Answer: वत्स बस्ती

503.

Question: सूर के भ्रमरगीत की विशेषता निम्नलिखित में से कौनसी नहीं है?

Options:

A. प्रकृति के आलम्बन रूप की प्रधानता

B. उक्ति वैचित्र्य एवं वाग्विदग्धतां की प्रधानता

C. गोपियों की विरह वेदना

D. उद्धव का उपहास

Answer: प्रकृति के आलम्बन रूप की प्रधानता

504.

Question: उपमा अलंकार के विषय में असंगत कथन है

Options:

A. काव्य में चारों अंग स्पष्टतः विद्यमान होने पर ही उपमा अलंकार होता है, अन्यथा नहीं।

B. उपमेय को 'प्रस्तुत विषय' भी कहते हैं।

C. उपमेय, उपमान, वाचक और साधारण धर्म इसके अंग हैं।

D. उपमान का अन्य नाम 'अप्रस्तुत' है।

Answer: काव्य में चारों अंग स्पष्टतः विद्यमान होने पर ही उपमा अलंकार होता है, अन्यथा नहीं।

505.

Question: कौनसा विकल्प सुमेलित नहीं है?

Options:

A. कवित्त - प्रत्येक चरण में 32 वर्ण

B. हरिगीतिका - प्रत्येक चरण में 28 मात्राएँ

C. द्रुतविलंबित - वर्णिक समवृत्त छंद

D. चौपाई - मात्रिक सम छंद

Answer: कवित्त - प्रत्येक चरण में 32 वर्ण

506.

Question: कौनसा विकल्प सुमेलित नहीं हैं?

Options:

A. रेखाएं बोल उठीं- देवेंद्र सत्यार्थी

B. जो न भूल सका - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

C. हमारे आराध्य – बनारसीदास चतुर्वेदी

D. माटी की मूरतें – रामवृक्ष बेनीपुरी

Answer: जो न भूल सका - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

507.

Question: किस विकल्प में सभी शब्द भाववाचक संज्ञा हैं?

Options:

A. आकार, वर्तमान, समान

B. समझ, बुढ़ापा, चतुराई

C. मिठास, सत्य, पालतू

D. गहरा, उष्णता, अनुचित

Answer: समझ, बुढ़ापा, चतुराई

508.

Question: विधानवाचक वाक्य का उदाहरण है

Options:

A. ठंडी हवा चल रही है।

B. शिकारी ने कबूतर को नहीं देखा।

C. क्या वे त्यागपत्र देंगे?

RajTest

D. वहाँ मत जाओ।

Answer: ठंडी हवा चल रही है।

509.

Question: निम्नलिखित में क्रियाविशेषण उपवाक्य नहीं है

Options:

A. छात्र नहीं आएँगे, अध्यापक जानता था।

B. जितनी दूर यह रहेगा, उतनी ही कार्यसिद्धि होगी।

C. ज़ब बिजली चली गई, सभा विसर्जित हो गई।

D. यात्रा में जहाँ पहले दिन लगते थे, वहाँ अब घंटे लगते हैं।

Answer: छात्र नहीं आएँगे, अध्यापक जानता था।

510.

Question: "अभिप्राय यही है कि देवी यशोधरा का आकर्षण यदि राजकुमार सिद्धार्थ को बांधकर अपने पास रख सकता, तो क्या वे आज राजकुमार सिद्धार्थ ही न होते?" लहरों के राजहंस का यह संवाद है

Options:

A. अलका का सुंदरी के प्रति

B. सुंदरी का नंद के प्रति

C. सुंदरी का अलका के प्रति

D. श्यामांग का श्वेतांग के प्रति

Answer: सुंदरी का अलका के प्रति

511.

Question: 'पथिक ! सँदेसो कहियो जाय।' पद में पथिक शब्द किसके लिए आया है?

Options:

A. अक्रूर के लिए

B. मथुरा जाने वाले व्यक्ति के लिए

C. उद्धव के लिए

D. गोप के लिए

Answer: उद्धव के लिए

512.

Question: रचनाकारों और रचनाओं को समुलित कीजिए
रचनाकार
(अ) अशोक वाजपेयी
(ब) लीलाधर जगूड़ी
(स) मंगलेश डबराल
(द) ऋतुराज
रचनाएं
(i) रात अब भी मौजूद है
(ii) पहाड़ पर लालटेन
(iii) सुरत निरंत
(iv) समय के पास समय है
विकल्प -

Options:

A. (अ)-ii, (ब)-i, (स)-iv, (द)-iii

B. (अ)-ii, (ब)-iv, (स)-iii, (द)-i

C. (अ)-iv, (ब)-i, (स)-ii, (द)-iii

D. (अ) -iv, (ब)-ii, (स)-i, (द)-iii

Answer: (अ)-iv, (ब)-i, (स)-ii, (द)-iii

513.

Question: 'पूर्वी हिंदी' का उद्भव किस अपभ्रंश से हुआ?

Options:

A. शौरसेनी

B. अर्धमागधी

C. केकय

D. मागधी

Answer: अर्धमागधी

514.

Question: कौन से विकल्प में द्विगु समास के उदाहरण हैं?

Options:

A. अमचूर, इकसठ

B. शीतोष्ण, इकतारा

C. घृतान्न, प्रेमसागर

D. नीललोहित, इकतीस

Answer: नीललोहित, इकतीस

515.

Question: 'जिसका हृदय उतना मलिन जितना कि शीर्ष बलक्ष है।' लक्ष से आशय है

Options:

A. बलशाली

B. वैभवशाली

C. वलयाकार

D. चमकीला

Answer: चमकीला

516.

Question: 'वज्र सा कुछ टूटकर स्मृति से गिरा, दब गये कौन्तेय दुद्ध भार से।' कुरुक्षेत्र के अनुसार वज्र सा गिरने पर स्मृति हो आई

Options:

A. अभिमन्यु के अन्यायपूर्ण वध की

RajTest

B. युधिष्ठिर की द्यूत क्रीड़ा की

C. आकाशीय बिजली गिरने की

D. शरशैया पर लेटे भीष्म पितामह की

Answer: अभिमन्यु के अन्यायपूर्ण वध की

517.

Question: "जब मैं था तब हरि नहीं, अब। हरि हैं मैं नांहिं।
सब अँधियारा मिट गया, जब दीपक देखा मांहि।।"
उक्त साखी का भावार्थ है -

Options:

A. अहंकार त्यागे बिना परमात्मा से मिलना संभव नहीं।

B. अंधकार मिटाने के लिए प्रकाश आवश्यक है।

C. परमात्मा ज्योतिस्वरूप है, उसकी प्राप्ति से पीड़ा जनित अंधकार मिट जाता है।

D. परमात्मा हमारे अंदर ही है, उसे बाहर खोजने की आवश्यकता नहीं।

Answer: अहंकार त्यागे बिना परमात्मा से मिलना संभव नहीं।

518.

Question: किस विकल्प में विराम चिह्न का नाम और उसका चिह्न सुमेलित नहीं हैं?

Options:

A. अर्द्ध विराम = ;

B. पूर्ण विराम = |

C. निर्देशक चिह्न =

D. त्रुटिपूरक पद या हंसपद =

Answer: निर्देशक चिह्न =

519.

Question: निम्नलिखित में गंलत संधि विच्छेद है

Options:

A. 'जगद्गुरु जगत + गुरु

B. वार्तालाप - वार्ता + आलाप

C. मतैक्य – मत + ऐक्य '

D. पित्रिच्छा - पितृ + इच्छा

Answer: 'जगद्गुरु जगत + गुरु

520.

Question: संवृत स्वर हैं

Options:

A. उ, ऊ

B. ओ, औ

C. ए, ऐ

D. अ, आ

Answer: उ, ऊ

521.

Question: किस विकल्प में समश्रुत भिन्नार्थक शब्दों का अर्थभेद सुमेलित नहीं है?

Options:

A. अलि - अली सखी - भौंरा

B. व्रण - वर्ण = घाव - रंग

C. वस्तु - वास्तु = पदार्थ - भवन

D. मल - मल्ल = गंदगी - पहलवान

Answer: अलि - अली सखी - भौंरा

522.

Question: रामचरित मानस के बालकाण्ड में वक्ता-श्रोता के रूप में किसका उल्लेख नहीं है?

Options:

A. काकभुशुण्डि याज्ञवल्क्य

B. याज्ञवल्क्य विश्वामित्र

C. शिव - काकभुशुण्डि

D. याज्ञवल्क्य – भरद्वाज

Answer: याज्ञवल्क्य विश्वामित्र

523.

Question: निम्नलिखित पात्रों को रचनाओं से सुमेलित कीजिए -
पात्र
(क) लहनासिंह
(ख) दीवान
(ग) फगना
(घ) हल्कू
रचना
(i) पूस की रात
(ii) उसने कहा था
(iii) उजाले के मुसाहिब
(iv) पटाक्षेप नहीं होगा
सही विकल्प है

Options:

A. (क)-i, (ख)-iv, (ग)-iii, (घ)-ii

B. (क)-ii, (ख)-iii, (ग)-iv, (घ)-i

C. (क)-ii, (ख)-iii, (ग)-i, (घ)-iv

D. (क)-ii, (ख)-iv, (ग)-iii, (घ)-i

E. ---END_QUESTION

Answer: (क)-ii, (ख)-iii, (ग)-iv, (घ)-i

RajTest

524.

Question: किस शब्द में 'वि' उपसर्ग नहीं है ?

Options:

A. विदुर
B. व्याकरण
C. व्युत्पत्ति
D. विभा

Answer: विदुर

525.

Question: किस शब्द में कोई उपसर्ग नहीं है ?

Options:

A. बेचारा
B. बेशुमार
C. विदित
D. विहित

Answer: विदित

526.

Question: किस विकल्प में 'गार' प्रत्यय युक्त शब्द नहीं है ?

Options:

A. कारागार
B. मददगार
C. यादगार
D. गुनहगार

Answer: कारागार

527.

Question: किस विकल्प में 'कृदन्त' (कृत् प्रत्यय युक्त) शब्द है ?

Options:

A. भारतीय
B. राष्ट्रीय
C. ग्रामीण
D. करणीय

Answer: करणीय

528.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द 'कृत प्रत्यय' से बने हैं ?

Options:

A. बचत, छात्रा
B. कारक, भगोड़ा
C. तेली, मिठास
D. घबराहट, कौन्तेय

Answer: कारक, भगोड़ा

529.

Question: निम्नलिखित में से किस विकल्प में परस्पर विलोम शब्द नहीं हैं ?

Options:

A. इष्ट - अभीष्ट
B. उर्वर - अनुर्वर
C. आज़ादी - गुलामी
D. ईप्सित - अनीप्सित

Answer: इष्ट - अभीष्ट

530.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची हैं ?

Options:

A. पावक, अनिल
B. दशन, रदन
C. प्रस्तर, उत्पल
D. भुजंग, पन्नगारि

Answer: दशन, रदन

531.

Question: किस शब्द में करण तत्पुरुष समास है ?

Options:

A. पथभ्रष्ट
B. गुणयुक्त
C. जीवनदान
D. स्वर्गपतित

Answer: गुणयुक्त

532.

Question: किस शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. द्विप-द्वीप = हाथी-टापू
B. उदार-उद्धार = दानशील, दयालु - तारना, भला करना
C. अवधि-अवधी = एक भाषा – समय सीमा
D. अविराम-अभिराम = निरंतर – सुन्दर

Answer: अवधि-अवधी = एक भाषा – समय सीमा

RajTest

533.

Question: 'ऐसा रोग जो छूने मात्र से फैलता हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है :

Options:

A. संक्रामक रोग

B. असाध्य रोग

C. घातक रोग

D. चर्म रोग

Answer: संक्रामक रोग

534.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध हैं ?

Options:

A. द्रष्टा, गरिष्ठ

B. अधीन, दुरावस्था

C. उच्छिष्ठ, प्रतिनिधि

D. दम्पती, गृहणी

Answer: उच्छिष्ठ, प्रतिनिधि

535.

Question: व्याकरण की दृष्टि से कौन सा वाक्य अशुद्ध है ?

Options:

A. किसी को गाली देना ठीक नहीं है।

B. वह सदैव सही समय पर आता है ।

C. पकड़े जाने पर वह औरत रोने लगी ।

D. वह पिछले महीने बार-बार जयपुर जा आया है।

Answer: वह पिछले महीने बार-बार जयपुर जा आया है।

536.

Question: इनमें से किस मुहावरे का भावार्थ सही नहीं है ?

Options:

A. फटे हाल होना = बहुत गरीब होना

B. टका-सा जवाब देना = साफ मना कर देना

C. घर बसाना = विवाह करना

D. पेट पर लात मारना = भयंकर चोट पहुँचाना

Answer: पेट पर लात मारना = भयंकर चोट पहुँचाना

537.

Question: 'बहती गंगा में हाथ धोना' का भावार्थ है

Options:

A. तेज बहती गंगा की धारा में कभी नहाना नहीं चाहिए ।

B. समय से लाभ उठाना चाहिए ।

C. बहती गंगा में हाथ धोने से ही गंगास्नान का पुण्य मिल जाता है ।

D. बहती हुई गंगा की धारा में केवल हाथ धोने चाहिए ।

Answer: समय से लाभ उठाना चाहिए ।

538.

Question: अनेकार्थक शब्द 'द्विज' का कौन सा अर्थ असंगत है ?

Options:

A. दाँत

B. हाथ

C. पक्षी

D. चंद्रमा

Answer: हाथ

539.

Question: 'भारतीय संघ की राजभाषा देवनागरी लिपि में लिखित हिन्दी होगी' - इस आशय का उल्लेख भारतीय संविधान की किस धारा में किया गया है ?

Options:

A. 340

B. 343

C. 345

D. 351

Answer: 343

540.

Question: खड़ीबोली हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से माना जाता है ?

Options:

A. शौरसेनी अपभ्रंश

B. मागधी अपभ्रंश

C. अर्धमागधी अपभ्रंश

D. पैशाची अपभ्रंश

Answer: शौरसेनी अपभ्रंश

541.

Question: इनमें से कौन सी भाषा संविधान की आठवीं अनुसूची में सम्मिलित नहीं है ?

Options:

A. मणिपुरी

B. कोंकणी

RajTest

C. राजस्थानी
D. मैथिली
Answer: राजस्थानी

542.
Question: किस व्यक्ति का अर्थ नष्ट हो जाता है ?
Options:
A. पदच्युत
B. बेरोजगार
C. निर्धन
D. धर्मच्युत
Answer: धर्मच्युत

543.
Question: उपर्युक्त अवतरण में भारतीय संस्कृति का मूल स्रोत किसे माना है ?
Options:
A. मोक्ष को
B. धर्म को
C. आत्मज्ञान को
D. आस्तिकता को
Answer: धर्म को

544.
Question: उपर्युक्त अवतरण के अनुसार किस पुरुषार्थ/पुरुषार्थों का धर्म के साथ सीधा संबंध माना गया है ?
Options:
A. काम व मोक्ष दोनों
B. अर्थ व काम दोनों
C. केवल मोक्ष
D. अर्थ व मोक्ष दोनों
Answer: अर्थ व काम दोनों

545.
Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित पदों में मीरा ने भवसागर पार करने के लिए किसे अपना 'खेवट' माना है ?
Options:
A. कृष्ण को
B. सत्य को
C. सतगुरु को
D. प्रभुनाम को
Answer: सतगुरु को

546.
Question: 'कर जोड़ खड़े प्रमुदित, निर्भय, दोनों पुकारते थे जय-जय ।' - प्रबोधिनी में संकलित 'श्रीकृष्ण का दूत कार्य' रचना से उधृत उक्त कथन में किन दो व्यक्तियों का उल्लेख है ?
Options:
A. शकुनि - दुर्योधन
B. धृतराष्ट्र - विदुर
C. धृतराष्ट्र - गांधारी
D. भीष्म - विदुर
Answer: धृतराष्ट्र - विदुर

547.
Question: 'पीसा जाता जब इक्षुदण्ड, झरती रसकी धारा अखण्ड, मेंहदी जब सहती है प्रहार, बनती ललनाओं का सिंगार ।' उपर्युक्त पंक्तियाँ 'प्रबोधिनी' पुस्तक में संकलित किस कवि की हैं ?
Options:
A. रामधारी सिंह 'दिनकर'
B. सुभद्राकुमारी चौहान
C. सूर्यमल्ल मीसण
D. श्यामनारायण पाण्डेय
Answer: रामधारी सिंह 'दिनकर'

548.
Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित 'भोलाराम का जीव' रचना के अनुसार भोलाराम किस शहर में रहता था ?
Options:
A. जबलपुर
B. इन्दौर
C. खंडवा
D. महू
Answer: जबलपुर

549.
Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित रचना 'गिल्लू' के अनुसार गिलहरियों के जीवन की अवधि लगभग कितने वर्ष होती है ?
Options:
A. चार वर्ष
B. तीन वर्ष
C. दो वर्ष
D. एक वर्ष
Answer: दो वर्ष

RajTest

550.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित 'वीर नारी' रचना के अनुसार वीरांगना को किसका पड़ोस अच्छा नहीं लगता ?

Options:

A. कायर व्यक्ति का
B. कमजोर का
C. शत्रु का
D. विश्वासघाती का

Answer: कायर व्यक्ति का

551.

Question: 'क्षितिज' में संकलित 'लोकसंत दादूदयाल' के अनुसार इनमें से कौन सा व्यक्ति दादू का शिष्य नहीं था ?

Options:

A. गरीबदास
B. भिखारीदास
C. सुन्दरदास
D. रज्जब

Answer: भिखारीदास

552.

Question: 'क्षितिज' में संकलित मोहन राकेश की 'आख़िरी चट्टान' किस विधा की रचना है ?

Options:

A. कहानी
B. ललित निबंध
C. रिपोर्ताज
D. यात्रा संस्मरण

Answer: यात्रा संस्मरण

553.

Question: 'क्षितिज' में संकलित 'राजिया रा सोरठा' में उल्लिखित 'राजिया' का मूल नाम क्या था ?

Options:

A. राजू
B. राजाराम
C. राजकुमार
D. राजा

Answer: राजाराम

554.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित 'युवाओं से' पाठ में स्वामी विवेकानन्द ने 'नास्तिक' किसे कहा है ?

Options:

A. जो दूसरों पर विश्वास नहीं करता
B. जो दूसरे के धर्म में विश्वास नहीं करता
C. जो अपने आप में विश्वास नहीं करता
D. जो किसी भी धर्म में विश्वास नहीं करता

Answer: जो अपने आप में विश्वास नहीं करता

555.

Question: 'ईदगाह' कहानी में वर्णित पात्र हामिद की दादी का क्या नाम था ?

Options:

A. अमीना
B. जुबेदा
C. हमीदा
D. समीना

Answer: अमीना

556.

Question: 'उन्होंने अपने जीवन में अस्पृश्यता की जड़ काट डाली थी । वे बेधड़क दलितों से मिलती और उनकी सेवा करती थीं । - वे घोड़े की सवारी के लिए भी तैयार रहती थीं ।' 'पीयूष प्रवाह' में संकलित 'सत्य के प्रयोग' पाठ से अवतरित उक्त पंक्तियों में किस साहसी नारी का उल्लेख है ?

Options:

A. यमुना देवी
B. आनन्दी बेन
C. गंगाबाई
D. नर्मदा बेन

Answer: गंगाबाई

557.

Question: 'इस गुफ़ा-श्रृंखला के तीन मुख्य अंग हैं : बौद्ध गुफाएँ, हिन्दू गुफाएँ और जैन गुफाएँ ।' – 'पीयूष प्रवाह' में संकलित 'कुछ ऐतिहासिक स्थलों का भ्रमण' पाठ से उद्धृत उपर्युक्त अवतरण में किस स्थान की गुफाओं का उल्लेख है ?

Options:

A. अजंता
B. एलिफेंटा
C. कन्हेरी
D. एलोरा

Answer: एलोरा

RajTest

558.

Question: 'आलोक' में संकलित 'विष पिया, अमृत दिया' रचना के अनुसार बालक भीम को 'अम्बेडकर' उपनाम किसने दिया था ?

Options:

A. ब्राह्मण मुख्याध्यापक ने

B. पिताजी ने

C. माताजी ने

D. महाराजा गायकवाड़ ने

Answer: ब्राह्मण मुख्याध्यापक ने

559.

Question: 'क्षितिज' में संकलित 'ईर्ष्या, तू न गई मेरे मन से' रचना के अनुसार 'ईर्ष्या' की बेटी का क्या नाम है ?

Options:

A. शत्रुता

B. घृणा

C. निन्दा

D. हीन भावना

Answer: निन्दा

560.

Question: काव्य-रीति के संदर्भ में निम्नलिखित कथन किसका है ?
'विशिष्टापद-रचना रीतिः । विशेषोगुणात्मा ।'

Options:

A. विश्वनाथ

B. भामह

C. वामन

D. दण्डी

Answer: वामन

561.

Question: 'राजन देहु तुरंग मोहि, अथवा देहु मतंग ।' इस पंक्ति में इनमें से कौन सा काव्य-दोष है ?

Options:

A. अक्रमत्व

B. अप्रतीतत्व

C. क्लिष्टत्व

D. दुष्क्रमत्व

Answer: अप्रतीतत्व

562.

Question: 'पृथ्वीराज रासो' को सर्वथा अप्रामाणिक ग्रंथ मानने वाले विद्वान इनमें से कौन हैं ?

Options:

A. कर्नल टॉड

B. श्यामसुंदर दास

C. मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या

D. डॉ. बूलर

Answer: डॉ. बूलर

563.

Question: किस विकल्प में रचना और रचनाकार सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. वर्णरत्नाकर – ज्योतिरीश्वर ठाकुर

B. उक्तिव्यक्ति - प्रकरण - गोविंद चंद्र

C. बीसलदेव रासो – नरपति नाल्ह

D. श्रावकाचार - देवसेन

Answer: उक्तिव्यक्ति - प्रकरण - गोविंद चंद्र

564.

Question: 'बेद, नखत, ग्रह जोरि, अरध करि,
सोइ बनत अब खात ।'
- इस उद्धरण में कौन सा काव्य-दोष है ?

Options:

A. अप्रतीतत्व

B. क्लिष्टत्व

C. दुष्क्रमत्व

D. ग्राम्यत्व

Answer: क्लिष्टत्व

565.

Question: इनमें वैदर्भी रीति से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. वैदर्भी रीति का आधार प्रसाद गुण है।

B. इसमें अल्प-समास या लघु समास युक्त पद होते हैं।

C. इसमें सुकुमार पदावली होती है ।

D. इसमें महाप्राण तथा संयुक्त व्यंजनों का अभाव रहता है ।

Answer: वैदर्भी रीति का आधार प्रसाद गुण है।

566.

Question: आदिकाल को 'सिद्धसामंतकाल' किसने कहा था ?

Options:

A. राहुल सांकृत्यायन
B. रामकुमार वर्मा
C. महावीरप्रसाद द्विवेदी
D. हजारीप्रसाद द्विवेदी

Answer: राहुल सांकृत्यायन

567.

Question: रचनाकार और रचना की दृष्टि से कौन सा विकल्प असंगत है ?

Options:

A. कुतुबन - मृगावती
B. उस्मान - चित्रावली
C. मंझन – मधुमालती
D. नूर मुहम्मद - हंसजवाहिर

Answer: नूर मुहम्मद - हंसजवाहिर

568.

Question: '....... सूने घर का पाहुणां, ज्यूं आया त्यूं जाव ।' कबीर की उक्त साखी के अनुसार जीवात्मा का इस संसार से खाली हाथ लौटने का क्या कारण बताया गया है ?

Options:

A. सच्चा गुरु नहीं मिलने के कारण
B. आत्मज्ञान नहीं होने के कारण
C. प्रभु प्रेम का रसास्वाद नहीं लेने के कारण
D. साधु संगति नहीं करने के कारण

Answer: प्रभु प्रेम का रसास्वाद नहीं लेने के कारण

569.

Question: गो. तुलसीदास की इन रचनाओं में से किस रचना में ब्रजभाषा का प्रयोग है ?

Options:

A. कवितावली
B. रामललानहछू
C. रामचरितमानस
D. जानकीमंगल

Answer: कवितावली

570.

Question: इनमें रचना और रचनाकार से संबंधित कौन सा विकल्प असंगत है ?

Options:

A. रास पंचाध्यायी - नन्ददास
B. हिततरंगिणी - सेनापति
C. विज्ञान गीता - केशवदास
D. ध्यानमंजरी - अग्रदास

Answer: हिततरंगिणी - सेनापति

571.

Question: 'बीसलदेव रासो' की नायिका का नाम था :

Options:

A. राजवती
B. रूपवती
C. राजमती
D. रूपमती

Answer: राजमती

572.

Question: 'हाँ, दो-तीन दिन ही तो हुए हैं। मैं यहाँ पढ़ने आया हूँ।' 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' कहानी में यह कथन किस पात्र का है ?

Options:

A. गोविंद
B. रामस्वरूप
C. रूपाराम
D. दिलावर सिंह

Answer: गोविंद

573.

Question: रचनाओं और रचनाकारों को सुमेलित करते हुए सही विकल्प चुनिए :
I-रचनाएँ
(क) सुखसागर
(ख) प्रेमसागर
(ग) भाषायोगवासिष्ठ
(घ) नासिकेतोपाख्यान
II-रचनाकार
(i) लल्लूलाल
(ii) सदल मिश्र
(iii) मुंशी सदासुखलाल
(iv) रामप्रसाद 'निरंजनी'

Options:

A. (iv) (iii) (i) (ii)
B. (ii) (iv) (iii) (i)
C. (iii) (i) (iv) (ii)
D. (i) (ii) (iv) (iii)

Answer: (iii) (i) (iv) (ii)

574.

Question: इनमें से किस कवि की रचनाएँ चौथे सप्तक में नहीं हैं ?

Options:

A. स्वदेश भारती

B. मदन वात्स्यायन

C. सुमन राजे

D. नंदकिशोर आचार्य

Answer: मदन वात्स्यायन

575.

Question: 'श्रद्धा - भक्ति' निबंध के अनुसार कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. श्रद्धा में घनत्व अधिक होता है और प्रेम में विस्तार ।

B. प्रेम में कोई मध्यस्थ नहीं, पर श्रद्धा में मध्यस्थ अपेक्षित है ।

C. श्रद्धा का मूलतत्त्व है दूसरे का महत्त्व स्वीकार करना ।

D. श्रद्धा तीन प्रकार की होती है - प्रतिभा संबंधी, शील संबंधी और साधन-सम्पत्ति संबंधी ।

Answer: श्रद्धा में घनत्व अधिक होता है और प्रेम में विस्तार ।

576.

Question: रचना और रचनाकार से संबंधित कौन सा विकल्प सही नहीं है ?

Options:

A. अंधेरे बंद कमरे – राजेन्द्र यादव

B. खंजन नयन - अमृतलाल नागर

C. चित्तकोबरा - मृदुला गर्ग

D. मछली मरी हुई - राजकमल चौधरी

Answer: अंधेरे बंद कमरे – राजेन्द्र यादव

577.

Question: 'लाऊँ पै सिर लाज हूँ, सदा कहाऊँ दास ।
गण वै गाऊँ तूझ गुण, पाऊँ वीर प्रकास ।'
'वीर सतसई' की इन पंक्तियों में निम्नलिखित में से किसकी वंदना की गई है ?

Options:

A. देशभक्त वीर की

B. सरस्वती की

C. गणेश की

D. राजा की

Answer: गणेश की

578.

Question: प्रसाद प्रणीत 'कामायनी' से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. इसमें कुल 15 सर्ग हैं।

B. सर्गों का नामकरण चिंता, श्रद्धा आदि मनोविकारों के आधार पर किया गया है।

C. मनु और श्रद्धा इसके प्रमुख पात्र हैं।

D. इसके कथानक का आधार मनुस्मृति है ।

Answer: इसके कथानक का आधार मनुस्मृति है ।

579.

Question: 'कुरुक्षेत्र' से संबंधित कौन सा कथन असंगत है ?

Options:

A. कुरुक्षेत्र का सर्वप्रथम प्रकाशन सन् 1946 में हुआ था ।

B. यह महाकाव्य गाँधीवादी अहिंसा का पूर्ण समर्थन करता है ।

C. इसका मूल कथानक महाभारत के शांतिपर्व से लिया गया है।

D. इसमें युद्ध और शांति को लेकर गंभीर और विशद् चिन्तन प्रस्तुत किया गया है।

Answer: यह महाकाव्य गाँधीवादी अहिंसा का पूर्ण समर्थन करता है ।

580.

Question: 'असाध्य वीणा' से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. अज्ञेय कृत 'आँगन के पार द्वार' में संकलित यह कविता बौद्ध दर्शन से प्रभावित मानी जाती है ।

B. वीणा का निर्माण पुराने किरीटी तरु से किया गया था ।

C. इस वीणा को कीर्तिध्वज ने बनाया था ।

D. राजा के दरबारी कलावंतों में से इस असाध्य वीणा को कोई नहीं बजा सका ।

Answer: इस वीणा को कीर्तिध्वज ने बनाया था ।

581.

Question: 'राम-राम ! यह भी कोई लड़ाई है ! दिन-रात खंदकों में बैठे हड्डियाँ अकड़ गईं।' - 'उसने कहा था' कहानी से उधृत उक्त कथन किसका है ?

Options:

A. लहनासिंह

B. हजारासिंह

C. वजीरासिंह

RajTest

D. बोधासिंह

Answer: वजीरासिंह

582.

Question: मेरी भवबाधा हरौ, राधा नागरि सोइ ।
जा तन की झाँई परें, स्याम हरित दुति होई ।
बिहारी के इस दोहे के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प सही है ?

Options:

A. कृष्ण की स्तुति और अनुप्रास अलंकार

B. राधा की स्तुति और यमक अलंकार

C. कृष्ण की स्तुति और विभावना अलंकार

D. राधा की स्तुति और श्लेष अलंकार

Answer: राधा की स्तुति और श्लेष अलंकार

583.

Question: इन रचनाओं और रचनाकारों को सुमेलित करते हुए सही विकल्प चुनिए :
I-रचनाएँ
(क) बलचनमा
(ख) पुनर्नवा
(ग) आपका बंटी
(घ) अपने अपने अजनबी
II-रचनाकार
(i) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(ii) मन्नू भंडारी
(iii) अज्ञेय
(iv) नागार्जुन

Options:

A. (iii) (ii) (i) (iv)

B. (ii) (iv) (iii) (i)

C. (i) (iii) (iv) (ii)

D. (iv) (i) (ii) (iii)

Answer: (iv) (i) (ii) (iii)

584.

Question: इन रचनाकारों को रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए :
I-रचनाकार
(क) मतिराम
(ख) चिन्तामणि
(ग) देव
(घ) कुलपति मिश्र
II-रचनाएँ
(i) रस रहस्य
(ii) ललित ललाम
(iii) काव्य विवेक
(iv) भावविलास

Options:

A. (iv) (i) (iii) (ii)

B. (iii) (ii) (i) (iv)

C. (i) (iv) (ii) (iii)

D. (ii) (iii) (iv) (i)

Answer: (ii) (iii) (iv) (i)

585.

Question: 'नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है ।'
'लहरों के राजहंस' से उधृत यह कथन किसका है ?

Options:

A. सुन्दरी

B. अलका

C. नन्द

D. भिक्षु आनन्द

Answer: नन्द

586.

Question: निम्नलिखित रचनाओं और रचनाकारों को सुमेलित कीजिए :
I-रचनाएँ
(क) तुलसीदास
(ख) स्वर्णधूलि
(ग) नीरजा
(घ) आँसू
II-रचनाकार
(i) पंत
(ii) प्रसाद
(iii) निराला
(iv) महादेवी

Options:

A. (iv) (iii) (i) (ii)

B. (i) (iv) (ii) (iii)

C. (iii) (i) (iv) (ii)

D. (ii) (iii) (i) (iv)

Answer: (iii) (i) (iv) (ii)

587.

Question: मोहन राकेश की कहानी 'एक और जिन्दगी' के बारे में कौन सा कथन सही है ?

Options:

A. इसमें आज के तनावपूर्ण दांपत्य संबंधों का यथार्थवादी चित्रण है।

B. इसका कथानक पौराणिक है ।

RajTest

C. यह ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर लिखी गई है ।

D. इसमें आदर्शवादी जीवन दर्शन का अंकन है।

Answer: इसमें आज के तनावपूर्ण दांपत्य संबंधों का यथार्थवादी चित्रण है।

588.

Question: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार कृष्णगढ़ (किशनगढ़) के भक्त कवि नागरीदास का असली नाम क्या था ?

Options:

A. महाराज बहादुरसिंह

B. महाराज सावंतसिंह

C. महाराज सरदारसिंह

D. महाराज राजसिंह

Answer: महाराज सावंतसिंह

589.

Question: 'नाथ संभुधनु भंजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा ।'
- रामचरितमानस के 'बालकाण्ड' से उद्धृत उपर्युक्त कथन किसका है ?

Options:

A. राम

B. विश्वामित्र

C. लक्ष्मण

D. जनक

Answer: राम

590.

Question: 'परिन्दे' कहानी के अनुसार डॉ. मुकर्जी मूलतः कहाँ के रहने वाले थे ?

Options:

A. भूटान

B. बर्मा

C. नेपाल

D. सिक्किम

Answer: बर्मा

591.

Question: 'माई ! साँवरे रंग राची' पद में मीरा ने 'काल-ब्याल' से बचने का क्या उपाय बताया है ?

Options:

A. आत्मज्ञान

B. ईश्वर का गुणगान

C. साधु-संगति

D. गुरु कृपा

Answer: ईश्वर का गुणगान

592.

Question: वह विधि जिसका प्रयोग चारों भाषायी कौशलों के विकास हेतु किया जाता है -

Options:

A. द्विभाषी विधि

B. सूत्र विधि

C. दूरस्थ विधि

D. अनुकरण विधि

Answer: अनुकरण विधि

593.

Question: समवाय प्रणाली में शिक्षण होता है -

Options:

A. सभी विषयों का समेकित ज्ञान कराना ।

B. गद्य, पद्य शिक्षण के साथ व्याकरण शिक्षण कराना ।

C. उत्तम लेखकों की रचनाएँ पढ़कर व्याकरण ज्ञान कराना ।

D. व्याकरण का अलग से सैद्धांतिक ज्ञान कराना ।

Answer: गद्य, पद्य शिक्षण के साथ व्याकरण शिक्षण कराना ।

594.

Question: हरबर्टीय विधि का एक दोष नहीं है

Options:

A. यह शिक्षक को अधिक स्वतंत्रता नहीं देती ।

B. रसानुभूति वाले पाठों के शिक्षण हेतु अधिक उपयुक्त नहीं ।

C. यह शिक्षण के मनोवैज्ञानिक सिद्धांतों पर आधारित है ।

D. इसमें अधिगम की अपेक्षा शिक्षण पर अधिक बल दिया जाता है।

Answer: यह शिक्षण के मनोवैज्ञानिक सिद्धांतों पर आधारित है ।

595.

Question: 'अति सुंदर तन स्याम सरीखो देखत हरि पछिताने ।' 'भ्रमरगीत सार' की इस पंक्ति में किसके सुंदर तन का वर्णन है ?

Options:

A. कृष्ण

B. बलराम

RajTest

C. उद्धव

D. राधा

E. ---END_QUESTION

F. Question: शिक्षण विधियों के संदर्भ में कौन सा कथन सही नहीं है ?

G. Options:

H. ध्वयन्यात्मक विधि वर्णमाला सिखाने से संबंधित है ।

I. व्याख्यान विधि में विभिन्न प्रयोगों व दृष्टांतों का उपयोग किया जा सकता है।

J. शाखीय अभिक्रमित अनुदेशन विधि में छात्र प्रश्न का उत्तर स्वयं बनाता है ।

K. भाषा शिक्षण यंत्र विधि में सीतावाद्य आदि यंत्रों का प्रयोग किया जाता है।

L. ---END_QUESTION

M. Question: पढ़ना सिखाने के लिए साहचर्य प्रणाली का निर्माण किसने किया ?

N. Options:

O. मॉण्टेसरी

P. मैंजिल

Q. फ्राबेल

R. जॉन डीवी

S. ---END_QUESTION

T. Question: "इकाई किसी समस्या या योजना से सम्बन्ध जोड़ने वाली क्रियाओं की समग्रता या एकता को प्रकट करती है।" इकाई विधि का यह कथन है

U. Options:

V. मॉरीसन

W. हैनरी हैरप

X. थॉमस एम. रिस्क

Y. हरबर्ट

Z. ---END_QUESTION

[. पाठ्यपुस्तक विधि

\. ---END_QUESTION

]. Question: द्विभाषी पद्धति का क्षेत्र नहीं है

^. Options:

_. सम्मेलन व गोष्ठियाँ

`. अनुवाद शिक्षण

a. प्राथमिक कक्षाएँ

b. विदेशी भाषा शिक्षण

c. ---END_QUESTION

Answer: उद्धव

596.

Question: किस शब्द में 'वि' उपसर्ग नहीं है ?

Options:

A. विदुर

B. व्याकरण

C. व्युत्पत्ति

D. विभा

Answer: विदुर

597.

Question: किस शब्द में कोई उपसर्ग नहीं है ?

Options:

A. बेचारा

B. बेशुमार

C. विदित

D. विहित

Answer: विदित

598.

Question: किस विकल्प में 'गार' प्रत्यय युक्त शब्द नहीं है ?

Options:

A. कारागार

B. मददगार

C. यादगार

D. गुनहगार

Answer: कारागार

599.

Question: किस विकल्प में 'कृदन्त' (कृत् प्रत्यय युक्त) शब्द है ?

Options:

A. भारतीय

B. राष्ट्रीय

C. ग्रामीण

D. करणीय

Answer: करणीय

600.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द 'कृत प्रत्यय' से बने हैं ?

Options:

A. बचत, छात्रा

B. कारक, भगोड़ा

RajTest

C. तेली, मिठास
D. घबराहट, कौन्तेय
Answer: कारक, भगोड़ा

601.
Question: निम्नलिखित में से किस विकल्प में परस्पर विलोम शब्द नहीं हैं ?
Options:
A. इष्ट - अभीष्ट
B. उर्वर - अनुर्वर
C. आज़ादी - गुलामी
D. ईप्सित - अनीप्सित
Answer: इष्ट - अभीष्ट

602.
Question: किस विकल्प के सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची हैं ?
Options:
A. पावक, अनिल
B. दशन, रदन
C. प्रस्तर, उत्पल
D. भुजंग, पन्नगारि
Answer: दशन, रदन

603.
Question: किस शब्द में करण तत्पुरुष समास है ?
Options:
A. पथभ्रष्ट
B. गुणयुक्त
C. जीवनदान
D. स्वर्गपतित
Answer: गुणयुक्त

604.
Question: किस शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सुमेलित नहीं है ?
Options:
A. द्विप-द्वीप = हाथी-टापू
B. उदार-उद्धार = दानशील, दयालु - तारना, भला करना
C. अवधि-अवधी = एक भाषा - समय सीमा
D. अविराम-अभिराम = निरंतर – सुन्दर
Answer: अवधि-अवधी = एक भाषा - समय सीमा

605.
Question: 'ऐसा रोग जो छूने मात्र से फैलता हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है :
Options:
A. संक्रामक रोग
B. असाध्य रोग
C. घातक रोग
D. चर्म रोग
Answer: संक्रामक रोग

606.
Question: किस विकल्प के सभी शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध हैं ?
Options:
A. द्रष्टा, गरिष्ठ
B. अधीन, दुरावस्था
C. उच्छिष्ठ, प्रतिनिधि
D. दम्पती, गृहणी
Answer: द्रष्टा, गरिष्ठ

607.
Question: व्याकरण की दृष्टि से कौन सा वाक्य अशुद्ध है ?
Options:
A. किसी को गाली देना ठीक नहीं है।
B. वह सदैव सही समय पर आता है ।
C. पकड़े जाने पर वह औरत रोने लगी ।
D. वह पिछले महीने बार-बार जयपुर जा आया है।
Answer: वह सदैव सही समय पर आता है ।

608.
Question: इनमें से किस मुहावरे का भावार्थ सही नहीं है ?
Options:
A. फटे हाल होना = बहुत गरीब होना
B. टका-सा जवाब देना = साफ मना कर देना
C. घर बसाना = विवाह करना
D. पेट पर लात मारना = भयंकर चोट पहुँचाना
Answer: पेट पर लात मारना = भयंकर चोट पहुँचाना

609.
Question: 'बहती गंगा में हाथ धोना' का भावार्थ है
Options:
A. तेज बहती गंगा की धारा में कभी नहाना नहीं चाहिए ।
B. समय से लाभ उठाना चाहिए ।

RajTest

C. बहती गंगा में हाथ धोने से ही गंगास्नान का पुण्य मिल जाता है।

D. बहती हुई गंगा की धारा में केवल हाथ धोने चाहिए।

Answer: समय से लाभ उठाना चाहिए।

610.

Question: अनेकार्थक शब्द 'द्विज' का कौन सा अर्थ असंगत है ?

Options:

A. दाँत

B. हाथ

C. पक्षी

D. चंद्रमा

Answer: हाथ

611.

Question: 'भारतीय संघ की राजभाषा देवनागरी लिपि में लिखित हिन्दी होगी' - इस आशय का उल्लेख भारतीय संविधान की किस धारा में किया गया है ?

Options:

A. 340

B. 343

C. 345

D. 351

Answer: 343

612.

Question: खड़ीबोली हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से माना जाता है ?

Options:

A. शौरसेनी अपभ्रंश

B. मागधी अपभ्रंश

C. अर्धमागधी अपभ्रंश

D. पैशाची अपभ्रंश

Answer: शौरसेनी अपभ्रंश

613.

Question: इनमें से कौन सी भाषा संविधान की आठवीं अनुसूची में सम्मिलित नहीं है ?

Options:

A. मणिपुरी

B. कोंकणी

C. राजस्थानी

D. मैथिली

Answer: राजस्थानी

614.

Question: किस व्यक्ति का अर्थ नष्ट हो जाता है ?

Options:

A. पदच्युत

B. बेरोजगार

C. निर्धन

D. धर्मच्युत

Answer: धर्मच्युत

615.

Question: उपर्युक्त अवतरण में भारतीय संस्कृति का मूल स्रोत किसे माना है ?

Options:

A. मोक्ष को

B. धर्म को

C. आत्मज्ञान को

D. आस्तिकता को

Answer: धर्म को

616.

Question: उपर्युक्त अवतरण के अनुसार किस पुरुषार्थ/पुरुषार्थों का धर्म के साथ सीधा संबंध माना गया है ?

Options:

A. काम व मोक्ष दोनों

B. अर्थ व काम दोनों

C. केवल मोक्ष

D. अर्थ व मोक्ष दोनों

Answer: अर्थ व काम दोनों

617.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित पदों में मीरा ने भवसागर पार करने के लिए किसे अपना 'खेवट' माना है ?

Options:

A. कृष्ण को

B. सत्य को

C. सतगुरु को

D. प्रभुनाम को

Answer: सतगुरु को

RajTest

618.

Question: 'कर जोड़ खड़े प्रमुदित, निर्भय, दोनों पुकारते थे जय-जय ।' - प्रबोधिनी में संकलित 'श्रीकृष्ण का दूत कार्य' रचना से उधृत उक्त कथन में किन दो व्यक्तियों का उल्लेख है ?

Options:

A. शकुनि - दुर्योधन

B. धृतराष्ट्र - विदुर

C. धृतराष्ट्र - गांधारी

D. भीष्म - विदुर

Answer: भीष्म - विदुर

619.

Question: 'पीसा जाता जब इक्षुदण्ड, झरती रसकी धारा अखण्ड, मेंहदी जब सहती है प्रहार, बनती ललनाओं का सिंगार ।' उपर्युक्त पंक्तियाँ 'प्रबोधिनी' पुस्तक में संकलित किस कवि की हैं ?

Options:

A. रामधारी सिंह 'दिनकर'

B. सुभद्राकुमारी चौहान

C. सूर्यमल्ल मीसण

D. श्यामनारायण पाण्डेय

Answer: रामधारी सिंह 'दिनकर'

620.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित 'भोलाराम का जीव' रचना के अनुसार भोलाराम किस शहर में रहता था ?

Options:

A. जबलपुर

B. इन्दौर

C. खंडवा

D. महू

Answer: जबलपुर

621.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित रचना 'गिल्लू' के अनुसार गिलहरियों के जीवन की अवधि लगभग कितने वर्ष होती है ?

Options:

A. चार वर्ष

B. तीन वर्ष

C. दो वर्ष

D. एक वर्ष

Answer: दो वर्ष

622.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित 'वीर नारी' रचना के अनुसार वीरांगना को किसका पड़ोस अच्छा नहीं लगता ?

Options:

A. कायर व्यक्ति का

B. कमजोर का

C. शत्रु का

D. विश्वासघाती का

Answer: कायर व्यक्ति का

623.

Question: 'क्षितिज' में संकलित 'लोकसंत दादूदयाल' के अनुसार इनमें से कौन सा व्यक्ति दादू का शिष्य नहीं था ?

Options:

A. गरीबदास

B. भिखारीदास

C. सुन्दरदास

D. रज्जब

Answer: भिखारीदास

624.

Question: 'क्षितिज' में संकलित मोहन राकेश की 'आख़िरी चट्टान' किस विधा की रचना है ?

Options:

A. कहानी

B. ललित निबंध

C. रिपोर्ताज

D. यात्रा संस्मरण

Answer: यात्रा संस्मरण

625.

Question: 'क्षितिज' में संकलित 'राजिया रा सोरठा' में उल्लिखित 'राजिया' का मूल नाम क्या था ?

Options:

A. राजू

B. राजाराम

C. राजकुमार

D. राजा

Answer: राजाराम

626.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित 'युवाओं से' पाठ में स्वामी विवेकानन्द ने 'नास्तिक' किसे कहा है ?

RajTest

Options:

A. जो दूसरों पर विश्वास नहीं करता

B. जो दूसरे के धर्म में विश्वास नहीं करता

C. जो अपने आप में विश्वास नहीं करता

D. जो किसी भी धर्म में विश्वास नहीं करता

Answer: जो अपने आप में विश्वास नहीं करता

627.

Question: 'ईदगाह' कहानी में वर्णित पात्र हामिद की दादी का क्या नाम था ?

Options:

A. अमीना

B. जुबेदा

C. हमीदा

D. समीना

Answer: अमीना

628.

Question: 'उन्होंने अपने जीवन में अस्पृश्यता की जड़ काट डाली थी । वे बेधड़क दलितों से मिलती और उनकी सेवा करती थीं । वे घोड़े की सवारी के लिए भी तैयार रहती थीं ।' - 'पीयूष प्रवाह' में संकलित 'सत्य के प्रयोग' पाठ से अवतरित उक्त पंक्तियों में किस साहसी नारी का उल्लेख है ?

Options:

A. यमुना देवी

B. आनन्दी बेन

C. गंगाबाई

D. नर्मदा बेन

Answer: गंगाबाई

629.

Question: 'इस गुफा-श्रृंखला के तीन मुख्य अंग हैं : बौद्ध गुफाएँ, हिन्दू गुफाएँ और जैन गुफाएँ ।' – 'पीयूष प्रवाह' में संकलित 'कुछ ऐतिहासिक स्थलों का भ्रमण' पाठ से उद्धृत उपर्युक्त अवतरण में किस स्थान की गुफाओं का उल्लेख है ?

Options:

A. अजंता

B. एलिफेंटा

C. कन्हेरी

D. एलोरा

Answer: एलोरा

630.

Question: 'आलोक' में संकलित 'विष पिया, अमृत दिया' रचना के अनुसार बालक भीम को 'अम्बेडकर' उपनाम किसने दिया था ?

Options:

A. ब्राह्मण मुख्याध्यापक ने

B. पिताजी ने

C. माताजी ने

D. महाराजा गायकवाड़ ने

Answer: ब्राह्मण मुख्याध्यापक ने

631.

Question: 'क्षितिज' में संकलित 'ईर्ष्या, तू न गई मेरे मन से' रचना के अनुसार 'ईर्ष्या' की बेटी का क्या नाम है ?

Options:

A. शत्रुता

B. घृणा

C. निन्दा

D. हीन भावना

Answer: निन्दा

632.

Question: 'आलोक' में संकलित 'मुक्तियोद्धाओं के शिविर में' रचना के लेखक कौन हैं ?

Options:

A. विष्णुकान्त शास्त्री

B. विष्णु प्रभाकर

C. प्रभाकर माचवे

D. अज्ञेय

Answer: विष्णु प्रभाकर

633.

Question: 'कथा धारा' में संकलित रचना 'जैसलमेर की राजकुमारी' में उल्लिखित राजकुमारी का नाम क्या था ?

Options:

A. रत्नवती

B. रूपमती

C. शीलवती

D. रत्नावली

Answer: रत्नवती

634.

Question: 'कथा धारा' में संकलित रचना 'एटम बम' के रचयिता हैं

RajTest

Options:
A. अज्ञेय
B. जैनेन्द्र कुमार
C. अमृतलाल नागर
D. आचार्य चतुरसेन शास्त्री
Answer: अमृतलाल नागर

635.
Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित 'सवैया' के अनुसार रसखान ब्रज की कँटीली झाड़ियों पर क्या न्यौछावर करने को तत्पर हैं ?
Options:
A. तीनों लोकों का राज्य
B. अष्टसिद्धि नवनिधि का सुख
C. जन्मान्तरों के संचित पुण्य
D. करोड़ों स्वर्णमहल
Answer: करोड़ों स्वर्णमहल

636.
Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित रचना 'धरती धोरां री' में रचनाकार ने राजस्थान की धरती की तुलना किससे की है ?
Options:
A. सागर से
B. स्वर्ग से
C. दिव्यलोक से
D. आकाश से
Answer: स्वर्ग से

637.
Question: 'आलोक' में संकलित 'रानी लक्ष्मीबाई' रचना के अनुसार रानी के दत्तक पुत्र का नाम क्या था ?
Options:
A. हरिहर
B. दामोदर
C. माधवन
D. मनोहर
Answer: दामोदर

638.
Question: 'पुर तें निकसी रघुवीर वधू, धरि धीर दिये मग में डग द्वे ।' फिर बूझति है, 'चलनो अब केतिक, पर्णकुटी करिहौं कित हवे ?" 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित 'वनगमन' पाठ के अनुसार सीता के उपर्युक्त प्रश्न की राम पर क्या प्रतिक्रिया होती है ?
Options:
A. वे सीता को ढाढ़स बंधाते हैं ।
B. वन की रमणीयता का उल्लेख कर सीता का ध्यान बटाते हैं ।
C. थोड़ी दूर और चलकर विश्राम करने की बात करते हैं।
D. उनकी आँखों में आँसू भर आते हैं।
Answer: उनकी आँखों में आँसू भर आते हैं।

639.
Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित 'हार की जीत' कहानी के लेखक हैं
Options:
A. सुदर्शन
B. प्रेमचंद
C. जैनेन्द्र
D. विश्वंभरनाथ कौशिक
Answer: सुदर्शन

640.
Question: 'अपरा' में संकलित 'यात्रा का रोमांस' पाठ के आधार पर बताइये कि निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है ?
Options:
A. यायावर का रास्ता कभी समाप्त नहीं होता ।
B. यायावर की मंजिल पहले से तय होती है ।
C. यात्रा यायावर को तटस्थ दृष्टि देती है ।
D. यायावर जहाँ से गुजर जाए, वही उसका रास्ता है ।
Answer: यायावर की मंजिल पहले से तय होती है ।

641.
Question: 'जिसके चरणों में पड़ा ताल, दर्पण-सा फैला है विशाल ।' 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित रचना 'पर्वत प्रदेश में पावस' के अनुसार किसके चरणों में 'विशाल ताल' फैला हुआ है ?
Options:
A. पहाड़ी गाँव के
B. ऊँचे-ऊँचे वृक्षों के
C. पर्वत के
D. पहाड़ी पगडंडी के
Answer: पर्वत के

642.
Question: 'अपरा' में संकलित 'धरा और पर्यावरण' रचना के अनुसार राष्ट्र के संतुलित विकास के लिए कितने प्रतिशत भूभाग पर जंगल होने आवश्यक हैं ?
Options:

RajTest

A. 33

B. 30

C. 25

D. 35

Answer: 33

643.

Question: 'अपरा' में संकलित रचना 'गद्य साहित्य का आविर्भाव' के अनुसार 'प्रजाहितैषी' पत्र के सम्पादक कौन थे ?

Options:

A. राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द

B. राजा लक्ष्मणसिंह

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Answer: राजा लक्ष्मणसिंह

644.

Question: 'अपरा' में संकलित रचना 'भारतीय जीवन-दर्शन एवं संस्कृति' के अनुसार 'सेवा' का प्रकट रूप किसे माना है ?

Options:

A. त्याग

B. समर्पण

C. पूजा

D. विनम्रता

Answer: विनम्रता

645.

Question: 'अपरा' में संकलित सूरदास के विनय संबंधी पदों में कवि ने किन लोगों का साथ छोड़ने के लिए कहा है ?

Options:

A. निन्दक

B. पाखंडी

C. लोक विमुख

D. हरि विमुख

Answer: हरि विमुख

646.

Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित रचना 'उधार माँगना भी एक कला है' के अनुसार बिना पूँजी के व्यापार प्रारंभ करने के लिए क्या करना चाहिए ?

Options:

A. मित्रों से सहयोग लेना चाहिए ।

B. रिश्तेदारों से सहायता लेनी चाहिए ।

C. उधार माँगने की कला का अभ्यास करना चाहिए ।

D. सहकारी बैंक से ऋण लेना चाहिए ।

Answer: उधार माँगने की कला का अभ्यास करना चाहिए ।

647.

Question: 'सृजन' में संकलित रचना 'मैं और मैं' के अनुसार सबसे पहले किसके बारे में सोचना जरूरी है ?

Options:

A. अपने बारे में

B. परिवार के बारे में

C. देश के बारे में

D. मानव मात्र के बारे में

Answer: अपने बारे में

648.

Question: 'इस माता और इस बहन की सिली हुई कमीज मेरे लिए मेरे शरीर का नहीं-मेरी आत्मा का वस्त्र है। इसका पहनना मेरी तीर्थयात्रा है।' उपर्युक्त उद्धरण 'सृजन' में संकलित किस रचना से लिया गया है ?

Options:

A. बाजार दर्शन

B. ठेले पर हिमालय

C. तौलिये

D. मजदूरी और प्रेम

Answer: मजदूरी और प्रेम

649.

Question: 'सृजन' में संकलित आचार्य शुक्ल के निबंध 'भय' के आधार पर बताइए कि इनमें से कौन सा कथन असत्य है ?

Options:

A. भय जब स्वभावगत हो जाता है तब कायरता या भीरुता कहलाता है ।

B. अशिक्षित होने के कारण अधिकांश भारतवासी भी भय के उपासक हो गए हैं।

C. अतिभय और भयकारक का सम्मान सभ्यता के लक्षण हैं।

D. भय का विषय दो रूपों में सामने आता है - असाध्य रूप में और साध्य रूप में ।

Answer: अतिभय और भयकारक का सम्मान सभ्यता के लक्षण हैं।

650.

Question: 'अपरा' में संकलित बिहारी के दोहों में कवि ने 'मुँहजोर तुरंग ज्यौं' किसे कहा है ?

RajTest

Options:

A. नयनों को

B. मन को

C. दुष्ट नायक को

D. परकीया नायिका को

Answer: नयनों को

651.

Question: 'सृजन' में संकलित रहीम के 'नीति के दोहे' के अनुसार विपत्तिकाल में धन किस तरह विलीन हो जाता है ?

Options:

A. प्रातःकालीन ओस की तरह

B. प्रातःकालीन तारों की तरह

C. अमावस के चाँद की तरह

D. स्वार्थी मित्र की तरह

Answer: प्रातःकालीन तारों की तरह

652.

Question: 'आखिरकार वही हुआ, जिसका मुझे डर था जोर-जबरदस्ती से बात की चूड़ी मर गई और वह भाषा में बेकार घूमने लगी ।' 'सृजन' में संकलित उपर्युक्त अवतरण के रचनाकार कौन हैं ?

Options:

A. कुँवर नारायण

B. शमशेर बहादुर सिंह

C. नरेश मेहता

D. अज्ञेय

Answer: कुँवर नारायण

653.

Question: 'सरयू' में संकलित कवि घनानंद के 'प्रेम-पीर-वर्णन' के अनुसार 'प्रेममार्ग' किनके लिए कठिन है ?

Options:

A. सीधे-सरल लोगों के लिए

B. ज्ञानमार्गियों के लिए

C. गृहस्थों के लिए

D. कपटी व्यक्तियों के लिए

Answer: कपटी व्यक्तियों के लिए

654.

Question: 'आराधन का दृढ़, आराधन से दो उत्तर, तुम वरो विजय, संयत प्राणों से प्राणों पर । रावण अशुद्ध होकर भी यदि कर सकता त्रस्त, तो निश्चय तुम हो सिद्ध, करोगे उसे ध्वस्त ।' 'सरयू' में संकलित 'राम की शक्तिपूजा' से उद्धृत उपर्युक्त कथन किसका है ?

Options:

A. विभीषण का

B. लक्ष्मण का

C. जाम्बवान का

D. हनुमान का

Answer: जाम्बवान का

655.

Question: "संगत कीजै साधु की, कभी न निष्फल होय । लोहा पारस परस ते, सो भी कंचन होय ।" उपर्युक्त पंक्तियाँ 'सृजन' में संकलित इनमें से किस कवि की हैं ?

Options:

A. तुलसीदास

B. बिहारी

C. रहीम

D. कबीर

Answer: कबीर

656.

Question: 'मैं जब-जब शिरीष की ओर देखता हूँ, तब-तब हूक उठती है - हाय ! वह 'अवधूत' आज कहाँ है ?' 'सरयू' में संकलित 'शिरीष के फूल' रचना से उधृत उपर्युक्त कथन में 'अवधूत' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

Options:

A. कालिदास के लिए

B. महात्मा गाँधी के लिए

C. रवीन्द्रनाथ ठाकुर के लिए

D. कबीर के लिए

Answer: महात्मा गाँधी के लिए

657.

Question: 'वे राजनेता के साथ-साथ रहस्यवादी परमयोगी भी थे।' 'मंदाकिनी' में संकलित 'सुभाषचंद्र बोस' रचना से उधृत उक्त पंक्ति में किस व्यक्ति का उल्लेख है ?

Options:

A. सुरेन्द्रनाथ बनर्जी

B. रामकृष्ण परमहंस

C. स्वामी विवेकानंद

D. अरविन्द घोष

Answer: अरविन्द घोष

658.

RajTest

Question: 'मानव शरीर में पेट का स्थान नीचे है, हृदय का ऊपर और मस्तिष्क का सबसे ऊपर । पशुओं की तरह उसका पेट और मानस समानांतर रेखा में नहीं हैं।' 'मंदाकिनी' से उधृत उपर्युक्त कथन किस रचना से लिया गया है ?

Options:

A. राष्ट्र का स्वरूप

B. हमारी पुण्यभूमि और उसका गौरवमय अतीत

C. गेहूँ बनाम गुलाब

D. सुभद्रा

Answer: गेहूँ बनाम गुलाब

659.

Question: 'सरयू' में संकलित नरेश मेहता की रचना के अनुसार 'किरण धेनुएँ' क्या चरती हैं ?

Options:

A. ओसकण

B. अंधकार

C. तारक समूह

D. बादल

Answer: अंधकार

660.

Question: 'सरयू' में संकलित कहानी 'पाजेब' किस प्रकार की कहानी है ?

Options:

A. ऐतिहासिक

B. बालमनोवैज्ञानिक

C. आंचलिक

D. पौराणिक

Answer: बालमनोवैज्ञानिक

661.

Question: 'बेसर-मोती-दुति झलक परी अधर पर आनि । पट पोंछती चूनो समुझि नारी निपट अयानि ।' उपर्युक्त पंक्तियों में इनमें से कौन सा अलंकार है ?

Options:

A. संदेह

B. विरोधाभास

C. भ्रान्तिमान

D. मानवीकरण

Answer: भ्रान्तिमान

662.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. हरिगीतिका के प्रत्येक चरण में 28 मात्राएँ होती हैं।

B. द्रुतविलम्बित छन्द के प्रत्येक चरण में 10 वर्ण होते तथा एक नगण, एक भगण, एक नगण तथा एक रगण का क्रम होता है।

C. चौपाई के प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं।

D. दोहा के विषम चरणों में 13 तथा सम चरणों में 11 मात्राएँ होती हैं।

Answer: द्रुतविलम्बित छन्द के प्रत्येक चरण में 10 वर्ण होते तथा एक नगण, एक भगण, एक नगण तथा एक रगण का क्रम होता है।

663.

Question: इनमें से कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. उपमेय को 'प्रस्तुत' और उपमान को 'अप्रस्तुत' भी कहते हैं।

B. जहाँ प्रस्तुत पर अप्रस्तुत का अभेद आरोप किया जाये, वहाँ रूपक अलंकार होता है ।

C. जहाँ उपमेय की उपमान से तुलना की जाये, वहाँ उपमा अलंकार होता है।

D. जहाँ बिना कारण के ही कार्य सम्पन्न हो जाये, वहाँ असंगति अलंकार होता है ।

Answer: जहाँ बिना कारण के ही कार्य सम्पन्न हो जाये, वहाँ असंगति अलंकार होता है ।

664.

Question: 'बहुत पहले भी जेठ-बैसाख की दुपहरी तो ऐसी ही उजाड़ हुआ करती थी, पर तब इतनी उदास और सपाट कभी नहीं लगी या यों कहें कि इतना वक्त ही किसे रहता था ।" ये पंक्तियाँ 'मंदाकिनी' के किस पाठ से ली गई हैं ?

Options:

A. सुभद्रा

B. निर्वासित

C. भोर का तारा

D. गेहूँ बनाम गुलाब

Answer: निर्वासित

665.

Question: इनमें से कौन सा कथन सही है ?

Options:

A. हास्य रस का स्थायी भाव हास है ।

B. वीर रस का स्थायी भाव वीरता है ।

C. अमर्ष को शांत रस का स्थायी भाव माना गया है।

RajTest

D. करुण रस का स्थायी भाव करुणा है ।

Answer: हास्य रस का स्थायी भाव हास है ।

666.

Question: 'शब्द-शक्तियों' से संबंधित कौन सा कथन असंगत है ?

Options:

A. 'अभिधा' शब्द-शक्ति किसी शब्द के मुख्यार्थ या वाच्यार्थ का बोध कराती है।

B. साक्षात् संकेतित अर्थ का बोध कराने वाली शक्ति 'व्यंजना' कहलाती है ।

C. 'लक्षणा' शक्ति लक्ष्यार्थ का बोध कराती है ।

D. 'व्यंजना' शब्द-शक्ति द्वारा निष्पन्न अर्थ व्यंग्यार्थ भी कहलाता है।

Answer: साक्षात् संकेतित अर्थ का बोध कराने वाली शक्ति 'व्यंजना' कहलाती है ।

667.

Question: इनमें माधुर्य गुण से संबंधित कौन सा कथन असंगत है ?

Options:

A. माधुर्य गुण में सामान्यतः ट, ठ, ड, ढ वर्णों का अभाव रहता है ।

B. इसमें समास रहित या अल्प-समास-युक्त पदावली होती है ।

C. इसमें चित्त को द्रवित करने की विशेषता होती है।

D. हास्य और अद्भुत रस में इसका प्रयोग होता है।

Answer: हास्य और अद्भुत रस में इसका प्रयोग होता है।

668.

Question: इनमें से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. विभाव, अनुभाव और संचारी भाव रस के प्रमुख घटक हैं।

B. विशिष्ट भावों को विभाव कहते हैं ।

C. शंकुक का रस-निष्पत्ति विषयक मत 'अनुमितिवाद' कहलाता है ।

D. 'अभिव्यक्तिवाद' का संबंध अभिनवगुप्त से है।

Answer: विशिष्ट भावों को विभाव कहते हैं ।

669.

Question: "बोलना मनुष्य को पूर्णता तक पहुँचाता है, लेकिन लिखना आदमी को परम शुद्ध बनाता है।" लेखन कौशल के सम्बन्ध में यह कथन है

Options:

A. अरस्तू

B. बेकन

C. शेक्सपियर

D. रायबर्न

Answer: बेकन

670.

Question: अशुद्ध उच्चारण का कारण है

Options:

A. वागेन्द्रियों में विकार

B. सामाजिक प्रभाव

C. प्रयत्न लाघव

D. अक्षरज्ञान

Answer: अक्षरज्ञान

671.

Question: कथित श्रव्य सामग्री है -

Options:

A. कविता पाठ

B. वार्तालाप

C. वाद-विवाद

D. भाषण

Answer: भाषण

672.

Question: "सूक्ष्म अध्यापन, नियंत्रित अभ्यास का सूत्र है जिसमें एक विशिष्ट अध्यापन व्यवहार को नियंत्रित दशाओं में सीखना संभव है ।" यह किसका कथन है ?

Options:

A. पैक एवं टेकर

B. एलन एवं ईव

C. क्लिफ्ट

D. मैक कॉलम

Answer: एलन एवं ईव

673.

Question: सूक्ष्म शिक्षण चक्र की अवधि है -

Options:

A. 28 मिनट

B. 30 मिनट

C. 42 मिनट

D. 36 मिनट

RajTest

Answer: 36 मिनट

674.

Question: इकाई योजना का पद नहीं है -

Options:

A. प्रस्तावना प्रश्न लिखना।
B. सम्पूर्ण इकाई को उपविभागों में बाँटना।
C. उपविभागों के उद्देश्य निर्धारित करना।
D. शिक्षक-शिक्षार्थी क्रियाएँ निश्चित करना।

Answer: प्रस्तावना प्रश्न लिखना।

675.

Question: श्रुतलेखन विधि का उद्देश्य नहीं है

Options:

A. लेखन गति का विकास
B. वाचन गति का विकास
C. एकाग्रचित्तता का विकास
D. शुद्ध व स्पष्ट लेखन का विकास

Answer: वाचन गति का विकास

676.

Question: फलालेन बोर्ड का प्रयोग होता है -

Options:

A. लेखन कार्यों में
B. श्रवण हेतु
C. चित्र प्रदर्शन हेतु
D. फिल्म पट्टिका प्रदर्शन हेतु

Answer: चित्र प्रदर्शन हेतु

677.

Question: अनुकरण वाचन के भेद हैं -

Options:

A. दो
B. तीन
C. चार
D. पाँच

Answer: दो

678.

Question: सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन पर प्रभावी रूप से बल दिया गया -

Options:

A. राधाकृष्णन आयोग द्वारा
B. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 द्वारा
C. मुदालियर आयोग द्वारा
D. इनमें से कोई नहीं

Answer: राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 द्वारा

679.

Question: सतत एवं व्यापक मूल्यांकन का उद्देश्य नहीं है -

Options:

A. मूल्यांकन को नियमित एवं समग्र बनाना।
B. मूल्यांकन में रटने की बजाय समझने पर बल देना।
C. मूल्यांकन में शिक्षक की भूमिका कम करना।
D. मूल्यांकन में निदान व उपचार को प्रोत्साहित करना।

Answer: मूल्यांकन में शिक्षक की भूमिका कम करना।

680.

Question: चित्र विस्तारक यंत्र किस प्रकार की सहायक सामग्री है ?

Options:

A. यांत्रिक श्रव्य सामग्री
B. यांत्रिक दृश्य श्रव्य सामग्री
C. यांत्रिक दृश्य सामग्री
D. इनमें से कोई नहीं

Answer: यांत्रिक दृश्य सामग्री

681.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी वर्ण 'मूर्धन्य' हैं ?

Options:

A. ठ, ण, घ, ध
B. र, ड, ष, ट
C. ट, ढ, ष, फ
D. ण, ऋ, ढ़, झ

Answer: र, ड, ष, ट

682.

Question: किस विकल्प के सभी वर्ण 'स्पर्श व्यंजन' नहीं हैं ?

Options:

A. थ, च, फ, ख
B. ध, झ, घ, प
C. क, ठ, द, भ
D. ग, ज, य, ब

Answer: ग, ज, य, ब

RajTest

683.

Question: इनमें हिन्दी वर्णमाला से संबंधित कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. क वर्ग, ह तथा अ-आ 'कण्ठ्य वर्ण' माने गये हैं।

B. समस्त स्वर 'अघोष वर्ण' हैं।

C. च वर्ग को 'स्पर्श संघर्षी' भी कहते हैं ।

D. ड़-ढ़ को 'उत्क्षिप्त व्यंजन' कहते हैं ।

Answer: समस्त स्वर 'अघोष वर्ण' हैं।

684.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द 'तत्सम' हैं ?

Options:

A. सरल, विरल, नख

B. सूतक, सहजात, बरात

C. कार्य, कूप, कान

D. जीर्ण, ज्येष्ठ, अचरज

Answer: सरल, विरल, नख

685.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द 'तद्भव' हैं ?

Options:

A. रात, ज्ञात, जात

B. बाघ, गाँव, मस्तक

C. परस, पीठ, परीक्षा

D. खीर, बहू, प्रगट

Answer: खीर, बहू, प्रगट

686.

Question: इनमें स्वरों से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. एक ही स्थान से उच्चरित होने वाले स्वर 'सवर्ण' कहलाते हैं ।

B. 'उ-ऊ' परस्पर सवर्ण स्वर हैं।

C. 'ओ-औ' भी सवर्ण स्वर हैं।

D. उच्चारण में लगने वाले समय के आधार पर स्वरों के दो भेद किये जाते हैं ।

Answer: 'ओ-औ' भी सवर्ण स्वर हैं।

687.

Question: किस विकल्प में एक भी 'विदेशी' शब्द नहीं है ?

Options:

A. अदालत, साक्षी, ठठेरा

B. जलयान, वायुयान, गिलास

C. पाठशाला, व्यायाम, कोयल

D. उर्दू, राजस्थानी, मराठी

Answer: पाठशाला, व्यायाम, कोयल

688.

Question: हिन्दी व्याकरण से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द 'सार्वनामिक विशेषण' कहलाते हैं ।

B. अविकारी शब्दों को अव्यय भी कहते हैं।

C. संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण विकारी शब्द हैं।

D. कर्म के आधार पर क्रिया के दो भेद किये जाते हैं।

Answer: सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द 'सार्वनामिक विशेषण' कहलाते हैं ।

RajTest

689.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द भाववाचक संज्ञा हैं ?

Options:

A. बालक, प्रीति, अनेकता

B. पशुता, पुस्तक, शौर्य

C. सौन्दर्य, अपनापन, निपुण

D. ईर्ष्या, बचपन, नैतिकता

Answer: ईर्ष्या, बचपन, नैतिकता

690.

Question: किस विकल्प में सर्वनाम से बनी भाववाचक संज्ञा है ?

Options:

A. समता

B. ममता

C. विषमता

D. आर्थिकता

Answer: ममता

691.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द क्रिया से बनी भाववाचक संज्ञा हैं ?

Options:

A. पढ़ाई, लिखावट

B. भलाई, सजावट
C. बुराई, बनावट
D. अच्छाई, दिखावट
Answer: पढ़ाई, लिखावट

692.
Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द तत्सम नहीं हैं ?
Options:
A. पुष्कर, भक्त, भ्रमर
B. भल्लुक, रस्सी, रिक्त
C. पूर्व, नृत्य, पंक्ति
D. मातृ, मेघ, मुष्टिका
Answer: भल्लुक, रस्सी, रिक्त

693.
Question: इनमें कौन सा शब्द संज्ञा से बना विशेषण नहीं है ?
Options:
A. आर्थिक
B. प्राथमिक
C. सामाजिक
D. वैज्ञानिक
Answer: प्राथमिक

694.
Question: इनमें कौन सा शब्द विशेषण नहीं है ?
Options:
A. भाईचारा
B. बेचारा
C. थकाहारा
D. बेसहारा
Answer: भाईचारा

695.
Question: इनमें से किस विकल्प में अकर्मक क्रिया का प्रयोग है ?
Options:
A. महिलाएँ गीत गा रही हैं।
B. बालक पतंग उड़ा रहा था।
C. किसान फसल काट रहा है।
D. आकाश में पक्षी उड़ रहे हैं।
Answer: आकाश में पक्षी उड़ रहे हैं।

696.
Question: किस विकल्प में 'मध्यम पुरुष' का प्रयोग हुआ है ?
Options:
A. मैंने
B. उनसे कहा था कि
C. अन्य लोगों के साथ-साथ
D. आपको भी सूचित करदें
Answer: आपको भी सूचित करदें

697.
Question: 'वह अचानक चला गया।' इस वाक्य में इनमें से क्या है ?
Options:
A. कालबोधक क्रिया-विशेषण
B. स्थानबोधक क्रिया-विशेषण
C. परिमाणबोधक क्रिया-विशेषण
D. रीतिबोधक क्रिया-विशेषण
Answer: रीतिबोधक क्रिया-विशेषण

698.
Question: 'आपके बारे में कल कोई कुछ कह रहा था।' इस वाक्य में इनमें से किन-किन सर्वनामों का प्रयोग हुआ है ?
Options:
A. निश्चयवाची, मध्यम पुरुष
B. अन्यपुरुष, अनिश्चयवाची
C. अनिश्चयवाची, मध्यम पुरुष
D. निजवाचक, संबंध वाचक
Answer: अनिश्चयवाची, मध्यम पुरुष

699.
Question: 'भगवान तुम्हारा भला करे ।' यह वाक्य इनमें से किस प्रकार का है ?
Options:
A. आज्ञार्थक
B. संकेतार्थक
C. विधानार्थक
D. इच्छार्थक
Answer: इच्छार्थक

700.
Question: 'जो ज्ञानी होते हैं, उनका सभी सम्मान करते हैं।' इस वाक्य में इनमें से कौन सा उपवाक्य है ?

RajTest

Options:
A. विशेषण उपवाक्य
B. संज्ञा उपवाक्य
C. क्रिया-विशेषण उपवाक्य
D. संज्ञा तथा क्रिया-विशेषण उपवाक्य
Answer: विशेषण उपवाक्य

701.
Question: इनमें संयुक्त वाक्य कौन सा है ?
Options:
A. हम जयपुर गये और वहाँ चार दिन रुके ।
B. अच्छे लड़के नियमित पढ़ाई करते हैं।
C. जिसका मुझे भय था, वही हुआ ।
D. सामने वाले कमरे में चार लड़के व्याकरण की पुस्तक पढ़ रहे हैं।
Answer: हम जयपुर गये और वहाँ चार दिन रुके ।

702.
Question: इनमें 'क्रिया विशेषण आश्रित-उपवाक्य' किस विकल्प में है ?
Options:
A. मेरी वह पुस्तक कहाँ है, जिसमें कृष्ण कथा है।
B. सीता ने कहा कि मैं भी वन जाऊँगी ।
C. वह कमरा अब बंद है जिसमें हम बैठा करते थे।
D. उसने वैसा ही किया जैसा कहा गया था ।
Answer: उसने वैसा ही किया जैसा कहा गया था ।

703.
Question: इनमें कौन सा संधि शब्द सही है ?
Options:
A. कवि + इन्द्र = कविन्द्र
B. राम + ईश = रमेश
C. उत् + श्वसित = उच्छवसित
D. दिक् + नाग = दिङ्नाग
Answer: दिक् + नाग = दिङ्नाग

704.
Question: निम्नलिखित शब्दों को ध्यान से पढ़िये :
(क) क्योंकि
(ख) वाह
(ग) शीघ्र
(घ) तथा
उपर्युक्त विकल्पों में से समुच्चयबोधक अव्यय किस-किस विकल्प में हैं ?
Options:
A. (क) और (ख)
B. (ख) और (घ)
C. (क) और (घ)
D. (ग) और (घ)
Answer: (क) और (घ)

705.
Question: इनमें से किस विकल्प में कोई भी वर्ण' घोष' नहीं है ?
Options:
A. अ, ज, झ
B. ग, ट, ड
C. क, त, प
D. इ, च, द
Answer: क, त, प

706.
Question: इनमें से किस विकल्प में सभी वर्ण' तालव्य ' हैं ?
Options:
A. इ, ज, श
B. उ, क, ख
C. त, थ, च
D. ई, ब, भ
Answer: इ, ज, श

707.
Question: इनमें से ओष्ठ्य स्वर कौन से हैं ?
Options:
A. उ, ऊ
B. इ, ई
C. अ, आ
D. अ, इ
Answer: उ, ऊ

708.
Question: इनमें से संघर्षी वर्ण कौन से हैं ?
Options:
A. क्, ग्
B. त्, थ्
C. श्, ष्
D. प्, फ्

RajTest

Answer: श्, ष्

709.

Question: इनमें से किस विकल्प में सभी ' तत्सम ' शब्द हैं ?

Options:

A. मुख, बाहु, चिबुक

B. सिर, कान, दंत

C. पग, आँख, बाहु

D. हस्त, मुख, जीभ

Answer: मुख, बाहु, चिबुक

710.

Question: निम्नांकित में कौनसा शब्द ' देशज ' है ?

Options:

A. मकान

B. किवाड़

C. रेवड़ी

D. डंडा

Answer: रेवड़ी

711.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द तद्भव हैं ?

Options:

A. ग्रीवा, गीध

B. चर्म, चन्द्रिका

C. सिंगार, क्षण

D. हरख, छीन

Answer: हरख, छीन

712.

Question: इनमें से कौनसा शब्द विदेशी नहीं है ?

Options:

A. उर्दू

B. कमाल

C. दातुन

D. कमीना

Answer: दातुन

713.

Question: ' हिमालय से निकली गंगा का बहाव बहुत तेज है| ' इस वाक्य में किस प्रकार की संज्ञाओं का प्रयोग हुआ है ?

Options:

A. व्यक्तिवाचक, भाववाचक

B. जातिवाचक, व्यक्तिवाचक

C. भाववाचक, जातिवाचक

D. जातिवाचक, द्रव्यवाचक

Answer: व्यक्तिवाचक, भाववाचक

714.

Question: निम्नांकित में भाववाचक संज्ञा का उदाहरण है -

Options:

A. भारत

B. भारतीय

C. भारतीयता

D. भारतवर्ष

Answer: भारतीयता

715.

Question: निम्नांकित में प्रेरणार्थक क्रिया का उदाहरण है -

Options:

A. देना

B. सुनना

C. समझना

D. पढ़वाना

Answer: पढ़वाना

716.

Question: इनमें से किस वाक्य में मध्यम पुरुष सर्वनाम का प्रयोग नहीं हुआ है ?

Options:

A. आपने तो कमाल कर दिया |

B. सुभाष चन्द्र बोस महान देश भक्त थे | आपने देश सेवा के लिए उच्च पद का भी त्याग कर दिया था |

C. तुम दिल्ली से कब आये ?

D. आप बहुत अच्छा गाती हैं।

Answer: सुभाष चन्द्र बोस महान देश भक्त थे | आपने देश सेवा के लिए उच्च पद का भी त्याग कर दिया था |

717.

Question: इनमें से कौनसा विशेषण व्यक्तिवाचक संज्ञा से बना है ?

Options:

A. पुराना

B. कश्मीरी

C. भला

RajTest

D. देशी

Answer: कश्मीरी

718.

Question: इनमें से द्विकर्मक क्रिया किस वाक्य में है ?

Options:

A. बच्चे सारी मिठाई खा गए |

B. श्याम केले और अंगूर खाता है |

C. राम और श्याम घूमने जाते हैं |

D. नौकर कुत्ते को दूध पिलाता है |

Answer: नौकर कुत्ते को दूध पिलाता है |

719.

Question: निम्नांकित में से कौनसा शब्द क्रियाविशेषण नहीं है ?

Options:

A. अचानक

B. दूर

C. आज

D. तथा

Answer: तथा

720.

Question: निम्नांकित में ' विस्मयादिबोधक शब्द ' का उदाहरण है -

Options:

A. किन्तु

B. लगातार

C. अभी-अभी

D. शाबाश

Answer: शाबाश

721.

Question: निम्नांकित में से कौनसा ' समुच्चयबोधक शब्द ' नहीं है ?

Options:

A. क्योंकि

B. यहाँ

C. कि

D. परन्तु

Answer: यहाँ

722.

Question: निम्नांकित में से कौनसा शब्द निपात का उदाहरण नहीं है ?

Options:

A. ही

B. भी

C. मैं

D. तक

Answer: मैं

723.

Question: वाक्य-रचना में पद-क्रम के संबंध में कौनसा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. सामान्य वाक्य में कर्म, कर्ता के बाद आता है।

B. क्रियाविशेषण क्रिया से पहले लगाया जाता है ।

C. पूर्वकालिक क्रिया मुख्य क्रिया से पहले आती है |

D. द्विकर्मक क्रिया में मुख्य कर्म पहले और गौण कर्म बाद में आता है |

Answer: द्विकर्मक क्रिया में मुख्य कर्म पहले और गौण कर्म बाद में आता है |

724.

Question: " दूसरों का भला करोगे तो तुम्हारा भी भला होगा | " अर्थ की दृष्टि से यह वाक्य किस प्रकार का है ?

Options:

A. संकेतार्थक

B. विधानार्थक

C. इच्छार्थक

D. आज्ञार्थक

Answer: संकेतार्थक

725.

Question: निम्नांकित में संयुक्त वाक्य कौनसा है ?

Options:

A. अध्यापक आया किन्तु विद्यार्थी चले गए थे |

B. श्रमिक और कृषक दिन-रात परिश्रम करते हैं |

C. जो विद्वान होते हैं, उनका सभी आदर करते हैं |

D. यदि विद्यार्थी गहन अध्ययन करेंगे तो अच्छे अंक प्राप्त करेंगे |

E. ---END_QUESTION

F. Question: निम्नांकित में वृद्धि संधि का उदाहरण है -

G. Options:

RajTest

H. सर्वेक्षण

I. अभीप्सा

J. सदैव

K. महोदय

L. ---END_QUESTION

M. Question: ' जब मैं दिल्ली में था तब स्वयं खाना बनाता था | ' इस वाक्य में किस तरह का आश्रित उपवाक्य है ?

N. Options:

O. संज्ञा उपवाक्य

P. विशेषण उपवाक्य

Q. क्रियाविशेषण उपवाक्य

R. संज्ञा एवं विशेषण उपवाक्य

S. ---END_QUESTION

T. Question: ' मात्रनुमति ' शब्द में कौन सी संधि है ?

U. Options:

V. गुण संधि

W. यण संधि

X. अयादि संधि

Y. वृद्धि संधि

Z. ---END_QUESTION

[. ---END_QUESTION

\. Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द अपादान तत्पुरुष समास के हैं ?

]. Options:

^. पदच्युत, देशनिकाला

_. पथभ्रष्ट, विद्यालय

`. विवाहेतर, राजमाता

a. वनवास, दयार्द्र

b. ---END_QUESTION

c. Question: इनमें से उपसर्ग रहित शब्द कौनसा है ?

d. Options:

e. बतौर

f. सादगी

g. अलविदा

h. बेवजह

i. ---END_QUESTION

j. Question: निम्नांकित में तद्धित प्रत्यय वाला शब्द कौनसा है ?

k. Options:

l. बुराई

m. सिलाई

n. लड़ाई

o. कटाई

p. ---END_QUESTION

q. Question: इनमें से किस शब्द में उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है ?

r. Options:

s. उन्नत

t. तन्मय

Answer: अध्यापक आया किन्तु विद्यार्थी चले गए थे |

726.

Question: काव्य-रीति के संदर्भ में निम्नलिखित कथन किसका है ? 'विशिष्टापद-रचना रीतिः । विशेषोगुणात्मा ।'

Options:

A. विश्वनाथ

B. भामह

C. वामन

D. दण्डी

Answer: वामन

727.

Question: 'राजन देहु तुरंग मोहि, अथवा देहु मतंग ।' इस पंक्ति में इनमें से कौन सा काव्य-दोष है ?

Options:

A. अक्रमत्व

B. अप्रतीतत्व

C. क्लिष्टत्व

D. दुष्क्रमत्व

Answer: दुष्क्रमत्व

728.

Question: 'पृथ्वीराज रासो' को सर्वथा अप्रामाणिक ग्रंथ मानने वाले विद्वान इनमें से कौन हैं ?

Options:

A. कर्नल टॉड

B. श्यामसुंदर दास

C. मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या

D. डॉ. बूलर

Answer: डॉ. बूलर

729.

Question: किस विकल्प में रचना और रचनाकार सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

RajTest

A. वर्णरत्नाकर – ज्योतिरीश्वर ठाकुर
B. उक्तिव्यक्ति - प्रकरण - गोविंद चंद्र
C. बीसलदेव रासो – नरपति नाल्ह
D. श्रावकाचार - देवसेन
Answer: उक्तिव्यक्ति - प्रकरण - गोविंद चंद्र

730.
Question: 'बेद, नखत, ग्रह जोरि, अरध करि, सोइ बनत अब खात ।' - इस उद्धरण में कौन सा काव्य-दोष है ?
Options:
A. अप्रतीतत्व
B. क्लिष्टत्व
C. दुष्क्रमत्व
D. ग्राम्यत्व
Answer: क्लिष्टत्व

731.
Question: इनमें वैदर्भी रीति से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?
Options:
A. वैदर्भी रीति का आधार प्रसाद गुण है।
B. इसमें अल्प-समास या लघु समास युक्त पद होते हैं।
C. इसमें सुकुमार पदावली होती है ।
D. इसमें महाप्राण तथा संयुक्त व्यंजनों का अभाव रहता है ।
Answer: वैदर्भी रीति का आधार प्रसाद गुण है।

732.
Question: आदिकाल को 'सिद्धसामंतकाल' किसने कहा था ?
Options:
A. राहुल सांकृत्यायन
B. रामकुमार वर्मा
C. महावीरप्रसाद द्विवेदी
D. हजारीप्रसाद द्विवेदी
Answer: राहुल सांकृत्यायन

733.
Question: रचनाकार और रचना की दृष्टि से कौन सा विकल्प असंगत है ?
Options:
A. कुतुबन - मृगावती
B. उस्मान - चित्रावली
C. मंझन – मधुमालती
D. नूर मुहम्मद - हंसजवाहिर
Answer: नूर मुहम्मद - हंसजवाहिर

734.
Question: '....... सूने घर का पाहुणां, ज्यूं आया त्यूं जाव ।' कबीर की उक्त साखी के अनुसार जीवात्मा का इस संसार से खाली हाथ लौटने का क्या कारण बताया गया है ?
Options:
A. सच्चा गुरु नहीं मिलने के कारण
B. आत्मज्ञान नहीं होने के कारण
C. प्रभु प्रेम का रसास्वाद नहीं लेने के कारण
D. साधु संगति नहीं करने के कारण
Answer: प्रभु प्रेम का रसास्वाद नहीं लेने के कारण

735.
Question: गो. तुलसीदास की इन रचनाओं में से किस रचना में ब्रजभाषा का प्रयोग है ?
Options:
A. कवितावली
B. रामललानहछू
C. रामचरितमानस
D. जानकीमंगल
Answer: कवितावली

736.
Question: इनमें रचना और रचनाकार से संबंधित कौन सा विकल्प असंगत है ?
Options:
A. रास पंचाध्यायी - नन्ददास
B. हिततरंगिणी - सेनापति
C. विज्ञान गीता - केशवदास
D. ध्यानमंजरी - अग्रदास
Answer: हिततरंगिणी - सेनापति

737.
Question: 'बीसलदेव रासो' की नायिका का नाम था :
Options:
A. राजवती
B. रूपवती
C. राजमती
D. रूपमती
Answer: राजमती

RajTest

738.

Question: 'हाँ, दो-तीन दिन ही तो हुए हैं। मैं यहाँ पढ़ने आया हूँ।' 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' कहानी में यह कथन किस पात्र का है ?

Options:

A. गोविंद

B. रामस्वरूप

C. रूपाराम

D. दिलावर सिंह

Answer: गोविंद

739.

Question: रचनाओं और रचनाकारों को सुमेलित करते हुए सही विकल्प चुनिए :
I-रचनाएँ
(क) सुखसागर
(ख) प्रेमसागर
(ग) भाषायोगवासिष्ठ
(घ) नासिकेतोपाख्यान
II-रचनाकार
(i) लल्लूलाल
(ii) सदल मिश्र
(iii) मुंशी सदासुखलाल
(iv) रामप्रसाद 'निरंजनी'

Options:

A. (iv) (iii) (i) (ii)

B. (ii) (iv) (iii) (i)

C. (iii) (i) (iv) (ii)

D. (i) (ii) (iv) (iii)

Answer: (iii) (i) (iv) (ii)

740.

Question: इनमें से किस कवि की रचनाएँ चौथे सप्तक में नहीं हैं ?

Options:

A. स्वदेश भारती

B. मदन वात्स्यायन

C. सुमन राजे

D. नंदकिशोर आचार्य

Answer: मदन वात्स्यायन

741.

Question: 'श्रद्धा - भक्ति' निबंध के अनुसार कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. श्रद्धा में घनत्व अधिक होता है और प्रेम में विस्तार ।

B. प्रेम में कोई मध्यस्थ नहीं, पर श्रद्धा में मध्यस्थ अपेक्षित है ।

C. श्रद्धा का मूलतत्त्व है दूसरे का महत्त्व स्वीकार करना ।

D. श्रद्धा तीन प्रकार की होती है - प्रतिभा संबंधी, शील संबंधी और साधन-सम्पत्ति संबंधी ।

Answer: श्रद्धा में घनत्व अधिक होता है और प्रेम में विस्तार ।

742.

Question: रचना और रचनाकार से संबंधित कौन सा विकल्प सही नहीं है ?

Options:

A. अंधेरे बंद कमरे – राजेन्द्र यादव

B. खंजन नयन - अमृतलाल नागर

C. चित्तकोबरा - मृदुला गर्ग

D. मछली मरी हुई - राजकमल चौधरी

Answer: अंधेरे बंद कमरे – राजेन्द्र यादव

743.

Question: 'लाऊँ पै सिर लाज हूँ, सदा कहाऊँ दास । गण वै गाऊँ तूझ गुण, पाऊँ वीर प्रकास ।' 'वीर सतसई' की इन पंक्तियों में निम्नलिखित में से किसकी वंदना की गई है ?

Options:

A. देशभक्त वीर की

B. सरस्वती की

C. गणेश की

D. राजा की

Answer: गणेश की

744.

Question: प्रसाद प्रणीत 'कामायनी' से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. इसमें कुल 15 सर्ग हैं।

B. सर्गों का नामकरण चिंता, श्रद्धा आदि मनोविकारों के आधार पर किया गया है।

C. मनु और श्रद्धा इसके प्रमुख पात्र हैं।

D. इसके कथानक का आधार मनुस्मृति है ।

Answer: इसके कथानक का आधार मनुस्मृति है ।

745.

Question: 'कुरुक्षेत्र' से संबंधित कौन सा कथन असंगत है ?

Options:

A. कुरुक्षेत्र का सर्वप्रथम प्रकाशन सन् 1946 में हुआ था ।

RajTest

B. यह महाकाव्य गाँधीवादी अहिंसा का पूर्ण समर्थन करता है ।

C. इसका मूल कथानक महाभारत के शांतिपर्व से लिया गया है।

D. इसमें युद्ध और शांति को लेकर गंभीर और विशद् चिन्तन प्रस्तुत किया गया है।

Answer: यह महाकाव्य गाँधीवादी अहिंसा का पूर्ण समर्थन करता है ।

746.

Question: 'असाध्य वीणा' से संबंधित कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. अज्ञेय कृत 'आँगन के पार द्वार' में संकलित यह कविता बौद्ध दर्शन से प्रभावित मानी जाती है ।

B. वीणा का निर्माण पुराने किरीटी तरु से किया गया था ।

C. इस वीणा को कीर्तिध्वज ने बनाया था ।

D. राजा के दरबारी कलावंतों में से इस असाध्य वीणा को कोई नहीं बजा सका ।

Answer: इस वीणा को कीर्तिध्वज ने बनाया था ।

747.

Question: 'राम-राम ! यह भी कोई लड़ाई है ! दिन-रात खंदकों में बैठे हड्डियाँ अकड़ गईं।' - 'उसने कहा था' कहानी से उधृत उक्त कथन किसका है ?

Options:

A. लहनासिंह

B. हजारासिंह

C. वजीरासिंह

D. बोधासिंह

Answer: वजीरासिंह

748.

Question: मेरी भवबाधा हरौ, राधा नागरि सोइ । जा तन की झाँई परें, स्याम हरित दुति होई । बिहारी के इस दोहे के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प सही है ?

Options:

A. कृष्ण की स्तुति और अनुप्रास अलंकार

B. राधा की स्तुति और यमक अलंकार

C. कृष्ण की स्तुति और विभावना अलंकार

D. राधा की स्तुति और श्लेष अलंकार

Answer: राधा की स्तुति और श्लेष अलंकार

749.

Question: इन रचनाओं और रचनाकारों को सुमेलित करते हुए सही विकल्प चुनिए :
I-रचनाएँ
(क) बलचनमा
(ख) पुनर्नवा
(ग) आपका बंटी
(घ) अपने अपने अजनबी
II-रचनाकार
(i) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(ii) मन्नू भंडारी
(iii) अज्ञेय
(iv) नागार्जुन

Options:

A. (iii) (ii) (i) (iv)

B. (ii) (iv) (iii) (i)

C. (i) (iii) (iv) (ii)

D. (iv) (i) (ii) (iii)

Answer: (iv) (i) (ii) (iii)

750.

Question: इन रचनाकारों को रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए :
I-रचनाकार
(क) मतिराम
(ख) चिन्तामणि
(ग) देव
(घ) कुलपति मिश्र
II-रचनाएँ
(i) रस रहस्य
(ii) ललित ललाम
(iii) काव्य विवेक
(iv) भावविलास

Options:

A. (iv) (i) (iii) (ii)

B. (iii) (ii) (i) (iv)

C. (i) (iv) (ii) (iii)

D. (ii) (iii) (iv) (i)

Answer: (ii) (iii) (iv) (i)

751.

Question: 'नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है ।' 'लहरों के राजहंस' से उधृत यह कथन किसका है ?

Options:

A. सुन्दरी

B. अलका

C. नन्द

RajTest

D. भिक्षु आनन्द

Answer: नन्द

752.

Question: निम्नलिखित रचनाओं और रचनाकारों को सुमेलित कीजिए :
I-रचनाएँ
(क) तुलसीदास
(ख) स्वर्णधूलि
(ग) नीरजा
(घ) आँसू
II-रचनाकार
(i) पंत
(ii) प्रसाद
(iii) निराला
(iv) महादेवी

Options:

A. (iv) (iii) (i) (ii)

B. (i) (iv) (ii) (iii)

C. (iii) (i) (iv) (ii)

D. (ii) (iii) (i) (iv)

Answer: (iii) (i) (iv) (ii)

753.

Question: मोहन राकेश की कहानी 'एक और जिन्दगी' के बारे में कौन सा कथन सही है ?

Options:

A. इसमें आज के तनावपूर्ण दांपत्य संबंधों का यथार्थवादी चित्रण है।

B. इसका कथानक पौराणिक है ।

C. यह ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर लिखी गई है ।

D. इसमें आदर्शवादी जीवन दर्शन का अंकन है।

Answer: इसमें आज के तनावपूर्ण दांपत्य संबंधों का यथार्थवादी चित्रण है।

754.

Question: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार कृष्णगढ़ (किशनगढ़) के भक्त कवि नागरीदास का असली नाम क्या था ?

Options:

A. महाराज बहादुरसिंह

B. महाराज सावंतसिंह

C. महाराज सरदारसिंह

D. महाराज राजसिंह

Answer: महाराज सावंतसिंह

755.

Question: 'नाथ संभुधनु भंजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा ।' - रामचरितमानस के 'बालकाण्ड' से उद्‌धृत उपर्युक्त कथन किसका है ?

Options:

A. राम

B. विश्वामित्र

C. लक्ष्मण

D. जनक

Answer: राम

756.

Question: 'परिन्दे' कहानी के अनुसार डॉ. मुकर्जी मूलतः कहाँ के रहने वाले थे ?

Options:

A. भूटान

B. बर्मा

C. नेपाल

D. सिक्किम

Answer: बर्मा

757.

Question: 'माई ! साँवरे रंग राची' पद में मीरा ने 'काल-ब्याल' से बचने का क्या उपाय बताया है ?

Options:

A. आत्मज्ञान

B. ईश्वर का गुणगान

C. साधु-संगति

D. गुरु कृपा

Answer: साधु-संगति

758.

Question: वह विधि जिसका प्रयोग चारों भाषायी कौशलों के विकास हेतु किया जाता है -

Options:

A. द्विभाषी विधि

B. सूत्र विधि

C. दूरस्थ विधि

D. अनुकरण विधि

Answer: अनुकरण विधि

759.

Question: समवाय प्रणाली में शिक्षण होता है -

RajTest

Options:

A. सभी विषयों का समेकित ज्ञान कराना ।

B. गद्य, पद्य शिक्षण के साथ व्याकरण शिक्षण कराना ।

C. उत्तम लेखकों की रचनाएँ पढ़कर व्याकरण ज्ञान कराना ।

D. व्याकरण का अलग से सैद्धांतिक ज्ञान कराना ।

Answer: गद्य, पद्य शिक्षण के साथ व्याकरण शिक्षण कराना ।

760.

Question: हरबर्टीय विधि का एक दोष नहीं है

Options:

A. यह शिक्षक को अधिक स्वतंत्रता नहीं देती ।

B. रसानुभूति वाले पाठों के शिक्षण हेतु अधिक उपयुक्त नहीं ।

C. यह शिक्षण के मनोवैज्ञानिक सिद्धांतों पर आधारित है ।

D. इसमें अधिगम की अपेक्षा शिक्षण पर अधिक बल दिया जाता है।

Answer: यह शिक्षण के मनोवैज्ञानिक सिद्धांतों पर आधारित है ।

761.

Question: 'अति सुंदर तन स्याम सरीखो देखत हरि पछिताने ।' 'भ्रमरगीत सार' की इस पंक्ति में किसके सुंदर तन का वर्णन है ?

Options:

A. कृष्ण

B. बलराम

C. उद्धव

D. राधा

Answer: उद्धव

762.

Question: शिक्षण विधियों के संदर्भ में कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. ध्वयन्यात्मक विधि वर्णमाला सिखाने से संबंधित है ।

B. व्याख्यान विधि में विभिन्न प्रयोगों व दृष्टांतों का उपयोग किया जा सकता है।

C. शाखीय अभिक्रमित अनुदेशन विधि में छात्र प्रश्न का उत्तर स्वयं बनाता है ।

D. भाषा शिक्षण यंत्र विधि में सीतावाद्य आदि यंत्रों का प्रयोग किया जाता है।

Answer: शाखीय अभिक्रमित अनुदेशन विधि में छात्र प्रश्न का उत्तर स्वयं बनाता है ।

763.

Question: पढ़ना सिखाने के लिए साहचर्य प्रणाली का निर्माण किसने किया ?

Options:

A. मॉण्टेसरी

B. मैंजिल

C. फ्राबेल

D. जॉन डीवी

Answer: मॉण्टेसरी

764.

Question: "इकाई किसी समस्या या योजना से सम्बन्ध जोड़ने वाली क्रियाओं की समग्रता या एकता को प्रकट करती है।" इकाई विधि का यह कथन है

Options:

A. मॉरीसन

B. हैनरी हैरप

C. थॉमस एम. रिस्क

D. हरबर्ट

Answer: थॉमस एम. रिस्क

765.

Question: "यदि हम चाहते हैं कि विद्यार्थियों का भाषा पर पूरा-पूरा अधिकार हो तो उन्हें ऐसे लेखकों की रचनाएँ पढ़ने को दी जाएँ, जिनका भाषा पर अच्छा अधिकार हो।" यह कथन किस शिक्षण विधि के सन्दर्भ में कहा गया है ?

Options:

A. सूत्र विधि

B. प्रयोग विधि

C. भाषा संसर्ग विधि

D. पाठ्यपुस्तक विधि

Answer: भाषा संसर्ग विधि

766.

Question: द्विभाषी पद्धति का क्षेत्र नहीं है

Options:

A. सम्मेलन व गोष्ठियाँ

B. अनुवाद शिक्षण

C. प्राथमिक कक्षाएँ

D. विदेशी भाषा शिक्षण

Answer: प्राथमिक कक्षाएँ

RajTest

767.

Question: ' आप इतने दिनों तक मन में गुस्सा रख सकते हैं, यह मैंने स्वप्न में भी न सोचा था ।' यह वाक्य किसने किससे कहा ? 'तौलिये' एकांकी के आधार पर बताइए |

Options:

A. मधु ने वसंत से

B. मंगला ने मधु से

C. मधु ने सुरो से

D. चिन्ती ने वसंत से

Answer: मधु ने वसंत से

768.

Question: सेठ गोविन्ददास द्वारा रचित' कुछ ऐतिहासिक स्थलों का भ्रमण ' नामक यात्रावृत्त में वर्णित ' तीन तल गुफा' में स्थित बुद्ध की मूर्ति को स्थानीय निवासी क्या मान कर पूजते हैं ?

Options:

A. कृष्ण

B. राम

C. शिव

D. महावीर

Answer: शिव

769.

Question: ' गाय करुणा की कविता है।' यह कथन इनमें से किसका है ? महादेवी रचित ' गौरा' के आधार पर बताइए |

Options:

A. स्वामी विवेकानंद

B. मदनमोहन मालवीय

C. महात्मा गाँधी

D. रामकृष्ण परमहंस

Answer: महात्मा गाँधी

770.

Question: " कदली सीप भुजंग-मुख, स्वाति एक गुन तीन | जैसी संगत बैठिए, तैसोई फल दीन ।" ये काव्य-पंक्तियाँ इनमें से किस कवि की हैं?

Options:

A. रहीम

B. कबीर

C. बिहारी

D. पद्माकर

Answer: रहीम

771.

Question: ' किरण-धेनुएँ ' कविता के रचनाकार इनमें से कौन हैं?

Options:

A. रामधारी सिंह 'दिनकर'

B. जयशंकर प्रसाद

C. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

D. नरेश मेहता

Answer: रामधारी सिंह 'दिनकर'

772.

Question: कवि पद्माकर का वास्तविक नाम क्या था ? पाठ्यपुस्तक ' सरयू' के आधार पर बताइए |

Options:

A. मोहनलाल

B. प्यारे लाल

C. नटवर लाल

D. चुन्नी लाल

Answer: प्यारे लाल

773.

Question: इनमें से कौन-सी रचनाएँ मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित नहीं हैं?

Options:

A. विष्णुप्रिया, सिद्धराज

B. पंचवटी, भारत भारती

C. जयद्रथवध, यशोधरा

D. आराधना, परिमल

Answer: आराधना, परिमल

774.

Question: प्रसाद जी की कविता ' पेशोला की प्रतिध्वनि ' में वर्णित ' पेशोला' झील कहाँ स्थित है ?

Options:

A. बनारस

B. लखनऊ

C. उदयपुर

D. जयपुर

Answer: उदयपुर

775.

Question: ' सरयू' पाठ्यपुस्तक में संकलित ' मिठाई वाला ' कहानी के लेखक इनमें से कौन हैं ?

RajTest

Options:

A. प्रेमचंद

B. जैनेन्द्र

C. श्रीधर पराड़कर

D. भगवती प्रसाद वाजपेयी

Answer: भगवती प्रसाद वाजपेयी

776.

Question: इनमें से कौनसा निबंध हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित नहीं है ?

Options:

A. अशोक के फूल

B. कुटज

C. जड़ की बात

D. शिरीष के फूल

Answer: जड़ की बात

777.

Question: सूर्यबाला की ' निर्वासित ' कहानी का मूल विषय इनमें से क्या है ?

Options:

A. पराजित नेता का दर्द

B. किसान की गरीबी का दर्द

C. बेरोजगार युवा का दर्द

D. वानप्रस्थी दम्पती का दर्द

Answer: वानप्रस्थी दम्पती का दर्द

778.

Question: ' हमारी पुण्यभूमि और इसका गौरवमय अतीत ' - किस महापुरुष के भाषण का अंश है ?

Options:

A. स्वामी रामतीर्थ

B. स्वामी अखंडानंद

C. स्वामी विवेकानंद

D. स्वामी दयानंद सरस्वती

Answer: स्वामी विवेकानंद

779.

Question: ' सुभाषचन्द्र बोस ' पाठ के अनुसार इनमें से किस प्रधानाध्यापक ने सुभाष बाबू को बहुत प्रभावित किया ?

Options:

A. बाबू श्यामसुंदर दास

B. बाबू बेनीमाधव दास

C. बाबू राम मनोहर दास

D. बाबू यमुनाप्रसाद दास

Answer: बाबू बेनीमाधव दास

780.

Question: साक्षात् संकेतित अर्थ या मुख्य अर्थ का बोध कराने वाली शब्द- शक्ति कौनसी है ?

Options:

A. रूढ़ि लक्षणा

B. प्रयोजनवती लक्षणा

C. अभिधा

D. व्यंजना

Answer: अभिधा

781.

Question: " काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः " काव्य-गुण की यह परिभाषा किस आचार्य ने दी है ?

Options:

A. भामह

B. आनंदवर्धन

C. अभिनवगुप्त

D. वामन

Answer: वामन

782.

Question: ' पाँयनि नूपुर मंजु बजैं, कटि किंकिनी में धुनि की मधुराई | साँवरे अंग लसै पट पीत, हिये हुलसै बनमाल सुहाई || ' इन पंक्तियों में कौनसी काव्य रीति है ?

Options:

A. पांचाली

B. वैदर्भी

C. गौड़ी

D. गौड़ी और पांचाली

Answer: वैदर्भी

783.

Question: व्याकरण-विरुद्ध शब्द- प्रयोग से उत्पन्न काव्य-दोष कौन-सा है ?

Options:

A. अप्रतीतत्व

B. च्युतसंस्कृति

C. अश्लीलत्व

D. ग्राम्यत्व

RajTest

Answer: च्युतसंस्कृति

784.

Question: ' राजन देहु तुरंग मोहि, अथवा देहु मतंग | ' इस पंक्ति में कौनसा काव्य दोष है ?

Options:

A. दुष्क्रमत्व

B. अप्रतीतत्व

C. अक्रमत्व

D. क्लिष्टत्व

Answer: दुष्क्रमत्व

785.

Question: दृग उरझत टूटत कुटुम, जुरत चतुर चित्त प्रीति | परत गाँठ दुरजन हिये, दई नई यह रीति || इस में कौनसा अलंकार है ?

Options:

A. विरोधाभास

B. असंगति

C. विभावना

D. भ्रांतिमान

Answer: असंगति

786.

Question: इनमें से कौनसा कथन असत्य है ?

Options:

A. चौपाई के प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं |

B. द्रुतविलम्बित के प्रत्येक चरण में 12 वर्ण होते हैं |

C. दोहा के समचरण में 13 तथा विषमचरण में 11 मात्राएँ होती हैं |

D. हरिगीतिका के प्रत्येक चरण में 28 मात्राएँ होती हैं |

Answer: दोहा के समचरण में 13 तथा विषमचरण में 11 मात्राएँ होती हैं |

787.

Question: रस से संबद्ध स्थायी भावों में इनमें से कौन सा विकल्प गलत है ?

Options:

A. करुण - शोक

B. अद्भुत - जुगुप्सा

C. रौद्र - क्रोध

D. वीर - उत्साह

Answer: अद्भुत - जुगुप्सा

788.

Question: निम्नांकित में से कौन-सा भाव सात्विक अनुभाव नहीं है ?

Options:

A. स्तम्भ

B. विबोध

C. प्रलय

D. वैवर्ण्य

Answer: विबोध

789.

Question: हिंदी साहित्य के आदिकाल का प्रारम्भ सन् 993 ई. से मानने वाले विद्वान हैं -

Options:

A. शिवसिंह सेंगर

B. डॉ. रामकुमार वर्मा

C. राहुल सांकृत्यायन

D. आचार्य शुक्ल

Answer: आचार्य शुक्ल

790.

Question: निम्नलिखित में से कौन - सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. कबीर ने सिद्ध और नाथ परम्पराओं का भरपूर उपयोग किया |

B. जनकल्याण की भावना प्रधान होते हुए भी तुलसी में काव्य-सौन्दर्य का चरमोत्कर्ष है |

C. अष्टछाप की प्रतिष्ठा वल्लभाचार्य ने की |

D. जायसी ने प्रेमतत्त्व को भारतीय जीवन की पृष्ठभूमि पर बड़े मार्मिक ढंग से अंकित किया है।

Answer: अष्टछाप की प्रतिष्ठा वल्लभाचार्य ने की |

791.

Question: निम्नलिखित में से किस विकल्प में उपन्यास-उपन्यासकार सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. अँधेरे बंद कमरे - मोहन राकेश

B. आधा गाँव - राही मासूम रजा

C. उखड़े हुए लोग - कमलेश्वर

D. परती परिकथा - फणीश्वरनाथ रेणु

Answer: उखड़े हुए लोग - कमलेश्वर

RajTest

792.

Question: निम्नांकित में से किस विकल्प में कविता और कवि सुमेलित नहीं हैं ?

Options:

A. लहर - जयशंकर प्रसाद

B. संशय की एक रात - धर्मवीर भारती

C. इत्यलम् - अज्ञेय

D. गीतफ़रोश - भवानीप्रसाद मिश्र

Answer: संशय की एक रात - धर्मवीर भारती

793.

Question: इनमें से आदिकाल की कौन-सी रचना गद्य में लिखी गयी है ?

Options:

A. जयचंद प्रकास

B. वर्ण रत्नाकर

C. परमाल रासो

D. बसंत विलास

Answer: वर्ण रत्नाकर

794.

Question: इनमें से कौन-सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. कुतुबन - मृगावती

B. जायसी - पद्मावत

C. मुल्ला दाऊद - लखमसेन पद्मावती कथा

D. ईश्वर दस - सत्यवती कथा

Answer: मुल्ला दाऊद - लखमसेन पद्मावती कथा

795.

Question: खेती न किसान को भिखारी को न भीख भली | बनिक को बनिज न चाकर को चाकरी || यह पंक्ति इनमें से किस कवि की है ?

Options:

A. रामानंद

B. विट्ठलनाथ

C. सूरदास

D. तुलसीदास

Answer: तुलसीदास

796.

Question: इनमें से कौन-सा कवि रीतिकाल की सीमा के अंतर्गत नहीं आता है ?

Options:

A. रसखान

B. देव

C. भिखारीदास

D. पद्माकर

Answer: रसखान

797.

Question: इनमें से कौन-सी रचना लक्षण ग्रन्थ नहीं है ?

Options:

A. कविकुलकल्पतरु

B. जगद्विनोद

C. बिहारी सतसई

D. ललितललाम

Answer: बिहारी सतसई

798.

Question: इनमें से घनानंद-रचित पंक्ति कौन-सी है ?

Options:

A. अंग-अंग नग जगमति, दीपसिखा सी देह |

B. वृन्दावन विहरत फिरै राधा नन्द किसोर |

C. करि की चुराई चाल, सिंह की चुराई लंक |

D. लोग हैं लागि कवित्त बनावत, मोहिं तो मेरे कवित्त बनावत |

Answer: लोग हैं लागि कवित्त बनावत, मोहिं तो मेरे कवित्त बनावत |

799.

Question: इनमें से कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. विश्वम्भरनाथ शर्मा कौशिक - भिखारिणी

B. बेचन शर्मा उग्र - चंद हसीनों के खुतूत

C. भगवतीचरण वर्मा - चित्रलेखा

D. वृन्दावन लाल वर्मा - वैशाली की नगर वधू

Answer: वृन्दावन लाल वर्मा - वैशाली की नगर वधू

800.

Question: नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित 'पृथ्वीराज रासो' को प्रामाणिक ग्रन्थ मानने वाले विद्वान इनमें से कौन हैं ?

Options:

A. श्यामसुंदर दास

B. रामचंद्र शुक्ल

RajTest

C. डॉ. बूलर
D. डॉ. गौरीशंकर हीराचंद ओझा
Answer: श्यामसुंदर दास

801.
Question: खड़ीबोली को ' वर्नाक्यूलर हिन्दुस्तानी' किस विद्वान ने कहा है ?
Options:
A. जॉर्ज ग्रियर्सन
B. सुनीति कुमार चटर्जी
C. धीरेन्द्र वर्मा
D. भोलानाथ तिवारी
Answer: जॉर्ज ग्रियर्सन

802.
Question: पूर्वी हिंदी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई है ?
Options:
A. शौरसेनी
B. मागधी
C. पैशाची
D. अर्ध मागधी
Answer: अर्ध मागधी

803.
Question: पश्चिमी हिंदी की बोली इनमें से कौन सी नहीं है ?
Options:
A. खड़ीबोली
B. मगही
C. ब्रजभाषा
D. कन्नोजी
Answer: मगही

804.
Question: कबीर के संबंध में इनमें से कौनसा कथन सही नहीं है ?
Options:
A. इन्होंने शास्त्रीय ज्ञान की अपेक्षा अनुभव-ज्ञान को अधिक महत्त्व दिया है |
B. इन्होंने माया का महिमामंडन किया है |
C. इनके रहस्यवाद में दाम्पत्य प्रेम की भी झलक है |
D. इन्होंने भाषा- सौष्ठव पर अधिक ध्यान नहीं दिया |
Answer: इन्होंने माया का महिमामंडन किया है |

805.
Question: इनमें से शुद्ध वाक्य कौनसा है ?
Options:
A. मराठी की लिपि देवनागरी है |
B. कृपया मेरी सौभाग्यवती कन्या के विवाह में पधारे |
C. कोहिनूर एक अमूल्य हीरा है।
D. यह मेरा ही हस्ताक्षर है |
Answer: मराठी की लिपि देवनागरी है |

806.
Question: निर्देश:- निम्नांकित पद्यावतरण के आधार पर उत्तर दीजिये - जग पीड़ित है अति दुख से जग पीड़ित रे अति सुख से, मानव जग में बँट जाएँ दुख सुख से औ सुख दुख से | अविरत दुख है उत्पीड़न, अविरत सुख भी उत्पीड़न दुख-सुख की निशा-दिवा में सोता-जगता जग जीवन | " अविरत दुख-सुख' से कवि का क्या तात्पर्य है ?
Options:
A. अल्प मात्रा में प्राप्त दुख-सुख
B. कभी-कभी प्राप्त होने वाले दुख-सुख
C. अधिक दुख किन्तु कम सुख की अवस्था
D. लगातार दीर्घकाल तक बनी रहने वाली दुख सुख की अवस्था
Answer: लगातार दीर्घकाल तक बनी रहने वाली दुख सुख की अवस्था

807.
Question: निर्देश:- निम्नांकित पद्यावतरण के आधार पर उत्तर दीजिये - जग पीड़ित है अति दुख से जग पीड़ित रे अति सुख से, मानव जग में बँट जाएँ दुख सुख से औ सुख दुख से | अविरat दुख है उत्पीड़न, अविरत सुख भी उत्पीड़न दुख-सुख की निशा-दिवा में सोता-जगता जग जीवन | सांसारिक पीड़ाओं से मुक्ति का कवि ने क्या उपाय बताया है ?
Options:
A. संसार से विरक्ति में ही मुक्ति है।
B. दिन- रात अथक परिश्रम करना चाहिए |
C. मनुष्य को सुख-दुख परस्पर बाँट लेने चाहिए |
D. अवांछित सुख-संसाधनों को त्याग देना चाहिए |
Answer: मनुष्य को सुख-दुख परस्पर बाँट लेने चाहिए |

808.
Question: ' सब ओर कष्ट ही कष्ट होना' अर्थ के लिए इनमें से कौनसी लोकोक्ति उपयुक्त है ?
Options:
A. आ बैल मुझे मार

RajTest

B. आगे कुआँ पीछे खाई

C. आगे नाथ न पीछे पगहा

D. आसमान से गिरा खजूर में अटका

Answer: आगे कुआँ पीछे खाई

809.

Question: ' एक आँख से देखना ' मुहावरे का अर्थ इनमें से कौनसा है ?

Options:

A. काना होना

B. अधूरा उपकार करना

C. समान भाव रखना

D. कपट भरा व्यवहार करना

Answer: समान भाव रखना

810.

Question: ' संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी | ' यह वाक्य संविधान के किस अनुच्छेद में लिखा गया है ?

Options:

A. अनुच्छेद - 351

B. अनुच्छेद - 343 (1)

C. अनुच्छेद - 345

D. अनुच्छेद - 350

Answer: अनुच्छेद - 343 (1)

811.

Question: "मेरी आशा, मेरा विश्वास नवीन पीढ़ी के नवयुवकों पर है।" ' युवाओं से ' नामक निबंध के आधार पर बताइए कि उक्त कथन किसका है ?

Options:

A. स्वामी रामकृष्ण परमहंस का

B. स्वामी विवेकानंद का

C. स्वामी दयानंद सरस्वती का

D. महात्मा गाँधी का

Answer: स्वामी विवेकानंद का

812.

Question: इनमें से कौनसी रचना रामवृक्ष बेनीपुरी द्वारा रचित नहीं है ?

Options:

A. दीनों पर प्रेम

B. नींव की ईंट

C. गेहूँ और गुलाब

D. जंजीरें और दीवारें

Answer: दीनों पर प्रेम

813.

Question: ' छोटा जादूगर' कहानी के रचनाकार हैं -

Options:

A. प्रेमचंद

B. महादेवी वर्मा

C. जयशंकर प्रसाद

D. यशपाल

Answer: जयशंकर प्रसाद

814.

Question: " नर की अरु नल-नीर की, गति एकै करि जोय | जेतौ नीचो है चलै, तेतौ ऊँचौ होय || " उक्त दोहे के माध्यम से बिहारी क्या सन्देश देना चाहते हैं ?

Options:

A. पानी बचाने का

B. विनम्र बनने का

C. ईमानदार बनने का

D. सच बोलने का

Answer: विनम्र बनने का

815.

Question: ' पूजन ' काव्यांश श्यामनारायण पांडेय की किस रचना से उद्धृत है ?

Options:

A. हल्दीघाटी

B. जौहर

C. आरती

D. गोरा-वध

Answer: हल्दीघाटी

816.

Question: मैंने हँसना सीखा है, मैं नहीं जानती रोना ; बरसा करता पल-पल पर, मेरे जीवन में सोना | उक्त काव्यांश किसके द्वारा रचित है ?

Options:

A. सुमित्रानंदन पंत

B. महादेवी वर्मा

C. सुभद्रा कुमारी चौहान

D. मीराँबाई

Answer: सुभद्रा कुमारी चौहान

RajTest

817.

Question: ' सूरदास प्रभु सरबस लूट्यो, नागर नवल किसोर ' इस काव्य पंक्ति में 'नागर नवल किसोर ' विशेषण इनमें से किसके लिए प्रयुक्त हुये हैं ?

Options:

A. भ्रमर

B. उद्धव

C. कृष्ण

D. राधा

Answer: कृष्ण

818.

Question: " सूर समर करनी करहिं, कहि न जनावहि आपु | बिद्यमान रन पाइ रिपु, कायर कथहिं प्रतापु|| ' उक्त पंक्तियाँ इनमें से किस कवि की हैं ?

Options:

A. देव

B. कृपाराम

C. सूरदास

D. तुलसीदास

Answer: तुलसीदास

819.

Question: जयशंकर प्रसाद ने इनमें से किस पत्रिका का संपादन किया ?

Options:

A. हंस

B. कविवचन सुधा

C. इंदु

D. वीणा

Answer: इंदु

820.

Question: ' क्षितिज' पाठ्य पुस्तक में संकलित इनमें से कौन-सी कविता नागार्जुन रचित है ?

Options:

A. कन्यादान

B. उषा की लाली

C. मातृवंदना

D. प्रभो

Answer: उषा की लाली

821.

Question: प्रेमचंद के मरणोपरांत उनकी कहानियाँ किस कहानी- संग्रह के नाम से प्रकाशित हुईं ?

Options:

A. सूखा सरोवर

B. निर्मल सरोवर

C. मानसरोवर

D. जगत सरोवर

Answer: मानसरोवर

822.

Question: ' क्षितिज' पाठ्य पुस्तक में संकलित 'लोक संत पीपा' नामक पाठ के अनुसार पीपा का जन्म स्थान किसे माना जाता है ?

Options:

A. गागरौन

B. नारनौल

C. हमीपुर

D. जहाजपुर

Answer: गागरौन

823.

Question: " सुनि सुन्दर बैन सुधारस- साने सयानी हैं जानकी जानी भली | तिरछे करे नैन दै सैन तिन्हें समुझाई कछू मुसुकाई चली|| " ' कवितावली ' के प्रस्तुत काव्यांश में ' तिन्हें' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

Options:

A. लक्ष्मण के लिए

B. सीताजी के लिए

C. उर्मिला के लिए

D. ग्रामवधुओं के लिए

Answer: ग्रामवधुओं के लिए

824.

Question: ' प्रज्ञा प्रवाह ' पुस्तक में संकलित ' आर्य स्त्रियाँ ' नामक कविता मैथिलीशरण गुप्त की किस रचना से ली गयी है ?

Options:

A. भारत भारती

B. साकेत

C. द्वापर

D. नहुष

Answer: भारत भारती

RajTest

825.

Question: इनमें से कौनसी कविता ' निराला' द्वारा रचित है ?

Options:

A. भिक्षुक
B. पर्वत प्रदेश में पावस
C. अनल किरीट
D. आदमी की पीर

Answer: भिक्षुक

826.

Question: " फिर से सोचने की आवश्यकता है " नामक निबन्ध में इनमें से किस विषय पर चिंता प्रकट की गयी है ?

Options:

A. बेरोजगारी की समस्या
B. महंगाई की समस्या
C. स्वभाषा की उपेक्षा
D. आतंकवाद की समस्या

Answer: स्वभाषा की उपेक्षा

827.

Question: ' अग्नि की उड़ान ' नामक पाठ किस गद्य विधा में रचित है ?

Options:

A. निबन्ध
B. आत्मकथा
C. कहानी
D. संस्मरण

Answer: आत्मकथा

828.

Question: ' शिवाजी का सच्चा स्वरूप ' एकांकी के रचनाकार हैं -

Options:

A. मोहन राकेश
B. रामकुमार वर्मा
C. लक्ष्मीनारायण लाल
D. सेठ गोविन्ददास

Answer: सेठ गोविन्ददास

829.

Question: जैनेन्द्र द्वारा रचित ' खेल' कहानी के पात्र हैं -

Options:

A. सुरबाला - मनोहर
B. राधा - मोहन
C. नल - दमयंती
D. श्याम - सलोनी

Answer: सुरबाला - मनोहर

830.

Question: ' जैसलमेर की राजकुमारी' कहानी में ' राजकुमारी' का क्या नाम है ?

Options:

A. पद्मावती
B. रत्नवती
C. लीलावती
D. रूपवती

Answer: रत्नवती

831.

Question: ' पद्मावती समय ' के अनुसार पद्मावती कहाँ की राजकुमारी थी ?

Options:

A. गुजरात की
B. कुमाऊँ की
C. कन्नौज की
D. समुद्रशिखर की

Answer: समुद्रशिखर की

832.

Question: " शुभ सांत्वना हैं शोक में वे, और औषधि रोग में | संयोग में संपत्ति हैं, बस हैं विपत्ति वियोग में ||" ' भारत भूमि ' कविता में उक्त पंक्तियाँ किसके लिए कही गयी हैं ?

Options:

A. गाय के लिए
B. मातृभूमि के लिए
C. स्त्रियों के लिए
D. पुस्तक के लिए

Answer: पुस्तक के लिए

833.

Question: ' देश उठेगा ' गीत के रचनाकार इनमें से कौन हैं ?

Options:

A. नन्दलाल जोशी
B. बावजी चतुरसिंह
C. मैथिलीशरण गुप्त

RajTest

D. भूषण

Answer: नन्दलाल जोशी

834.

Question: निम्नांकित में से कौनसी रचना विद्यानिवास मिश्र द्वारा रचित नहीं है ?

Options:

A. छितवन की छाँह

B. तुम चन्दन हम पानी

C. अतीत के चलचित्र

D. आंगन का पंछी और बनजारा मन

Answer: अतीत के चलचित्र

835.

Question: " हिंदी में संस्कृत के पद बहुत आते हैं, उर्दू में अरबी पारसी के | परन्तु कुछ अवश्य नहीं है कि अरबी पारसी के शब्दों के बिना हिंदी न बोली जाय ___|" ' गद्य साहित्य का आविर्भाव ' पाठ के आधार पर बताइये कि उक्त कथन किसका है ?

Options:

A. रजा शिवप्रसाद

B. रजा लक्ष्मणसिंह

C. भारतेंदु हरिश्चंद्र

D. प्रताप नारायण मिश्र

Answer: रजा लक्ष्मणसिंह

836.

Question: ' यात्रा का रोमांस ' के रचनाकार हैं -

Options:

A. इंदुमती काटदरे

B. हरिशंकर परसाई

C. विजयदान देथा

D. मोहन राकेश

Answer: मोहन राकेश

837.

Question: ' विष पिया, अमृत दिया ' नामक निबन्ध में किस महापुरुष के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का उद्घाटन किया गया है ?

Options:

A. राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी

B. डॉ. भीमराव अंबेडकर

C. पं. जवाहरलाल नेहरू

D. सरदार वल्लभभाई पटेल

Answer: डॉ. भीमराव अंबेडकर

838.

Question: इनमें से कौनसी रचना' जीवनी' नहीं है ?

Options:

A. पृथ्वीराज की आँखें

B. स्वातंत्र्य उपासक महाराणा प्रताप

C. रानी लक्ष्मीबाई

D. राष्ट्रमंदिर का सुवासित पुष्प : केसरीसिंह बारहठ

Answer: पृथ्वीराज की आँखें

839.

Question: ' कृष्ण - गीतावली' इनमें से किसकी रचना है ?

Options:

A. तुलसीदास

B. कृपाराम

C. मीरा

D. रहीम

Answer: तुलसीदास

840.

Question: " निर्गुन कौन देस को बासी | मधुकर ! हँसि समुझाय, सौंह दे बूझति साँच, न हाँसी || " उक्त पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

Options:

A. कबीर

B. रहीम

C. सूरदास

D. बिहारी

Answer: सूरदास

841.

Question: उमर खय्याम के जीवन- दर्शन से प्रभावित कवि इनमें से कौन है ?

Options:

A. कुँवर नारायण

B. सुभद्रा कुमारी चौहान

C. शमशेर बहादुर सिंह

D. हरिवंश राय बच्चन

Answer: हरिवंश राय बच्चन

RajTest

842.

Question: आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार 'भय' का विषय कितने रूपों में सामने आता है ?

Options:

A. चार

Answer: चार

843.

Question: सतगुर की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार | लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावणहार | इन पंक्तियों में क्रम से दूसरे अनंत (रेखांकित अनंत) का अर्थ क्या है ?

Options:

A. माया

B. ब्रह्म

C. अनेक

D. जीव

Answer: अनेक

844.

Question: " होइहि सोइ जो राम रचि राखा | को करि तर्क बढ़ावै साखा || " ' रामचरितमानस ' के बालकांड में उक्त कथन किसका है ?

Options:

A. शिवजी का

B. भरत का

C. गुरु वशिष्ठ का

D. गुरु विश्वामित्र का

Answer: शिवजी का

845.

Question: " तबहिं उपंगसुत आय गए | सखा सखा कछु अंतर नाहीं भरि भरि अंक लए || ' भ्रमरगीतसार ' के उक्त पद में ' उपंगसुत' किसे कहा गया है ?

Options:

A. अक्रूर को

B. बलराम को

C. उद्धव को

D. सुदामा को

Answer: उद्धव को

846.

Question: मीराँबाई के विरह-वर्णन के संबंध में इनमें से कौनसा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. इसमें शारीरिक तापादि की प्रचुरता है।

B. यह स्वानुभूतिजन्य है |

C. इसमें प्रायः सब कहीं विवशता और व्यग्रता प्रदर्शित है |

D. इसमें आंतरिक वेदना का समावेश अधिक है |

Answer: इसमें शारीरिक तापादि की प्रचुरता है।

847.

Question: " मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ | जा तन की झाईं परै, स्यामु हरित- दुति होइ || " उक्त छंद में प्रयुक्त श्लिष्ट पद ' हरित दुति ' का इनमें से कौनसा अर्थ नहीं होगा -

Options:

A. हरे रंग वाला

B. दीन-दुखी

C. प्रसन्न वदन

D. प्रभा- शून्य

Answer: दीन-दुखी

848.

Question: अजौं तौना ही रह्यो, श्रुति सेवत इक रंग | नाक बास बेसरि लयो, बसि मुकुतन के संग | इस दोहे में इनमें से क्या है ?

Options:

A. उत्प्रेक्षा अलंकार और सत्संग का महत्त्व

B. श्लेष अलंकार और सत्संग का महत्त्व

C. रूपक अलंकार और सूफी साधना

D. यमक अलंकार और राम भक्ति

Answer: श्लेष अलंकार और सत्संग का महत्त्व

849.

Question: " इकडंकी गिण एकरो, भूले कुल साभाव | सूरां आलस ऐस में, अकज गुमाई आव || ' वीर सतसई' के उक्त छंद में देश पर किसके आधिपत्य की ओर संकेत किया गया है ?

Options:

A. मुगलों का आधिपत्य

B. देशी राजाओं का आधिपत्य

C. मराठों का आधिपत्य

D. अंग्रेजों का आधिपत्य

Answer: अंग्रेजों का आधिपत्य

850.

Question: ' कुरुक्षेत्र " में कुल कितने सर्ग हैं ?

Options:

A. पाँच

B. चार

RajTest

C. छह
D. सात
Answer: सात

851.
Question: ' आनन्द ' सर्ग की प्रथम पंक्ति इनमें से कौन सी है ?
Options:
A. समरस थे जड़ या चेतन, सुंदर साकार बना था |
B. चलता था धीरे-धीरे, वह एक यात्रियों का दल |
C. वह अगला समतल जिस पर, है देवदारु का कानन |
D. सुनती हूँ एक मनस्वी, था वहाँ एक दिन आया |
Answer: समरस थे जड़ या चेतन, सुंदर साकार बना था |

852.
Question: ' मैं तो डूब गया था स्वयं शून्य में ', ' असाध्य वीणा ' में यह उक्ति किसकी है ?
Options:
A. राजा की
B. किरीट की
C. प्रियंवद की
D. पाठक की
Answer: प्रियंवद की

853.
Question: ' श्रद्धा-भक्ति ' नामक निबन्ध में आचार्य शुक्ल ने श्रद्धा की प्रेरणा का मूल किसे माना है ?
Options:
A. पुत्र-कामना को
B. विश्व-कामना को
C. ऐश्वर्य-कामना को
D. विजय-कामना को
Answer: विश्व-कामना को

854.
Question: " नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है ।" ' लहरों के राजहंस ' नाटक में उक्त कथन किसका है ?
Options:
A. नन्द का
B. आनन्द का
C. श्यामांग का
D. सुन्दरी का
Answer: श्यामांग का

855.
Question: ' उसने कहा था ' कहानी- शीर्षक में 'उसने' शब्द कहानी के किस पात्र के लिए प्रयुक्त हुआ है ?
Options:
A. वजीरासिंह के लिए
B. सूबेदार के लिए
C. सूबेदारिनी के लिए
D. लहनासिंह के लिए
Answer: सूबेदारिनी के लिए

856.
Question: '......और उस एक क्षण के लिए प्रकाश के हृदय की धड़कन जैसे रुकी रही ।' यह पंक्ति किस कहानी से ली गयी है ?
Options:
A. उसने कहा था
B. जहाँ लक्ष्मी कैद है
C. एक और ज़िन्दगी
D. परिन्दे
Answer: जहाँ लक्ष्मी कैद है

857.
Question: ' करीमुद्दीन ने माउथ ऑर्गन पर एक नयी फिल्मी धुन छेड़ दी ।' यह पंक्ति किस कहानी से ली गई है ?
Options:
A. परिन्दे
B. जहाँ लक्ष्मी कैद है
C. उसने कहा था
D. एक और ज़िन्दगी
Answer: परिन्दे

858.
Question: निम्नलिखित में से कौनसा उद्देश्य माध्यमिक स्तर पर हिंदी शिक्षण का उद्देश्य नहीं है ?
Options:
A. शब्द भंडार, लोकोक्ति, मुहावरों आदि के भंडार में वृद्धि करना |
B. बालकों को व्याकरण के नियमों से परिचित कराना |
C. बालकों में सौन्दर्यानुभूति एवं भावानुभूति की क्षमता विकसित करना |
D. लिपि का ज्ञान कराना |
Answer: लिपि का ज्ञान कराना |

RajTest

859.

Question: निम्नलिखित में से कौशलात्मक उद्देश्य है?

Options:

A. ध्वनि, शब्द व वाक्य रचना का ज्ञान देना |

B. रचना कार्य के मौखिक एवं लिखित रूपों का ज्ञान देना |

C. शुद्ध एवं स्पष्ट वाचन की योग्यता विकसित करना |

D. सप्रवृत्तियों का विकास करना |

Answer: शुद्ध एवं स्पष्ट वाचन की योग्यता विकसित करना |

860.

Question: गद्य शिक्षण की किस विधि के अंतर्गत अध्यापक पुस्तक को हाथ में लेकर उसका वाचन करते हुए शब्दार्थ बताकर वाक्यों की व्याख्या करता चलता है ?

Options:

A. अर्थबोध विधि

B. आदर्श विधि

C. खण्डान्वय विधि

D. विषयवस्तु विधि

Answer: अर्थबोध विधि

861.

Question: खण्डान्वय विधि का दूसरा नाम है ?

Options:

A. प्रश्नोत्तर विधि

B. व्याख्या विधि

C. तुलना विधि

D. व्यास विधि

Answer: प्रश्नोत्तर विधि

862.

Question: " इस विधि द्वारा कविता पढ़ाने पर कविता के भाव और कला दोनों ही पक्षों की एक कथावाचक की भांति विशद व्याख्या करनी पड़ती है तथा भावों को हृदयंगम कराने हेतु इस विधि में शिक्षक को अनेक उदाहरण देने पड़ते हैं।" यह कथन पद्य शिक्षण की किस विधि के सन्दर्भ में कहा गया है ?

Options:

A. समीक्षा विधि

B. अभिनय विधि

C. व्यास विधि

D. तुलना विधि

Answer: व्यास विधि

863.

Question: " यदि हम चाहते हैं कि विद्यार्थियों का भाषा पर पूरा-पूरा अधिकार हो तो उन्हें ऐसे लेखकों की रचनाएँ पढ़ने को दी जाए जिनका भाषा पर अच्छा अधिकार हो ।" यह कथन व्याकरण शिक्षण की किस विधि के सन्दर्भ में कहा गया है ?

Options:

A. सूत्र विधि

B. भाषा संसर्ग विधि

C. प्रयोग विधि

D. पाठ्यपुस्तक विधि

Answer: भाषा संसर्ग विधि

864.

Question: व्याकरण शिक्षण की किस विधि के अंतर्गत विशिष्ट से सामान्य की ओर चलते हैं ?

Options:

A. आगमन विधि

B. निगमन विधि

C. समवाय विधि

D. भाषा संसर्ग विधि

Answer: आगमन विधि

865.

Question: 1961 में किस शोध छात्र ने डॉ. रॉबर्ट बुश एवं डॉ. डी. डब्लू. एलेन के निर्देशन में कार्य करते हुये शिक्षक प्रशिक्षण को अधिक प्रभावशाली बनाने तथा प्रशिक्षण को वास्तविक बनाने का महत्त्वपूर्ण प्रयास किया ?

Options:

A. मैक कालम

B. अनविन

C. केथ एचीसन

D. डब्लू. क्लेन वेक

Answer: केथ एचीसन

866.

Question: निम्नलिखित में से प्रस्तावना कौशल का घटक नहीं है ?

Options:

A. पूर्व ज्ञान का उपयोग

B. अंतः क्रिया में परिवर्तन

C. सुसम्बद्धता

D. उचित युक्तियों का प्रयोग

Answer: अंतः क्रिया में परिवर्तन

RajTest

867.

Question: बी. एस. ब्लूम द्वारा दी गई शिक्षण योजना को कहते हैं ?

Options:

A. भारतीय उपागम

B. ब्रिटिश उपागम

C. अमेरिकन उपागम

D. मूल्यांकन उपागम

Answer: मूल्यांकन उपागम

868.

Question: इकाई किसी विषय का बड़ा उपभाग होता है, जिसमें कोई मूलभूत सिद्धान्त होता है। इस सिद्धान्त या प्रकरण के अनुसार ही छात्र क्रियाओं का इस प्रकार नियोजन किया जाता है कि उन्हें महत्त्वपूर्ण अनुभव प्राप्त हो सकें | यह कथन सम्बन्धित है :-

Options:

A. पाठ योजना

B. वार्षिक योजना

C. इकाई योजना

D. सूक्ष्म-शिक्षण योजना

Answer: इकाई योजना

869.

Question: दृश्य-श्रव्य सामग्री के सम्बन्ध में असंगत कथन है-

Options:

A. सुंदर, आकर्षक और रुचिकर होनी चाहिए|

B. छात्र के मानसिक स्तर के अनुकूल होनी चाहिए|

C. महंगी व जटिल होनी चाहिए |

D. साधन रूप में प्रयुक्त हो, साध्य रूप में नहीं |

Answer: महंगी व जटिल होनी चाहिए |

870.

Question: यह विधि सूत्र प्रणाली का दूसरा रूप है | अंतर केवल इतना है कि जहाँ सूत्र विधि संस्कृत से हिंदी में आई यह अंग्रेजी से हिंदी में आई | यह कथन किस विधि से सम्बन्धित है :-

Options:

A. व्याख्या विधि

B. प्रदर्शन विधि

C. समीक्षा विधि

D. पाठ्यपुस्तक विधि

Answer: पाठ्यपुस्तक विधि

871.

Question: सतत एवं समग्र मूल्यांकन के प्रकार हैं?

Options:

A. पाँच

B. दो

C. चार

D. तीन

Answer: दो

872.

Question: " सूक्ष्म अध्यापन कृत्रिम वातावरण में अध्यापन का एक रूप है जो शिक्षण की जटिलताओं को कम करता है तथा पृष्ठ पोषण प्रदान करता है।" सूक्ष्म शिक्षण को इस रूप में किसने परिभाषित किया है ?

Options:

A. मैक कॉलम

B. पैक व टूकर

C. एलन

D. मैक्लीज तथा अनविन

Answer: मैक्लीज तथा अनविन

873.

Question: किसके अनुसार "शिक्षण व्यवस्था के सभी पक्षों के व्यावहारिक रूप का आलेख ही पाठ योजना है ।"

Options:

A. हरबार्ट

B. बॉसिंग

C. डेवीज

D. लेस्टर बी.

Answer: डेवीज

874.

Question: मौन वाचन सम्बन्धित है -

Options:

A. पद्य शिक्षण

B. व्याकरण शिक्षण

C. गद्य शिक्षण

D. रचना शिक्षण

Answer: गद्य शिक्षण

875.

Question: सहायक शिक्षण सामग्री के भेद हैं ?

Options:

RajTest

A. चार
B. तीन
C. पाँच
D. सात
Answer: तीन

876.
Question: निम्नलिखित में से सूक्ष्म शिक्षण की विशेषता नहीं है ?
Options:
A. इसमें विषयवस्तु सरल व छोटी होती है |
B. इसमें कक्षा का आकार छोटा (5-10 विद्यार्थी) होता है |
C. इसमें कालांश का समय 25 से 30 मिनट होता है |
D. इस शिक्षण से छात्राध्यापकों में आत्मविश्वास जागृत होता है |
Answer: इसमें कालांश का समय 25 से 30 मिनट होता है |

877.
Question: सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन की विशेषता नहीं है :-
Options:
A. छात्रों के ज्ञानात्मक भावात्मक व क्रियात्मक तीनों पक्षों का मूल्यांकन संभव |
B. छात्रों में निरंतर अध्ययन की आदत का विकास करना |
C. इसमें छात्रों की रुचियों व अभिवृत्तियों पर ध्यान नहीं दिया जाता |
D. इसमें पृष्ठपोषण प्रविधियों व उपचारात्मक शिक्षण की व्यवस्था की जाती है |
Answer: इसमें छात्रों की रुचियों व अभिवृत्तियों पर ध्यान नहीं दिया जाता |

878.
Question: निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध नहीं है ?
Options:
A. वह बहुत सज्जन है।
B. कालचक्र के पहिए से बचना संभव नहीं है।
C. अँधेरी रात में कुत्ते जोर से भौंक रहे थे ।
D. मैं सायंकाल घूमने जाता हूँ।
Answer: कालचक्र के पहिए से बचना संभव नहीं है।

879.
Question: 'गाँठ बाँधना' मुहावरे का अर्थ है
Options:
A. कपड़े समेटना ।
B. स्थायी रूप से याद रखना ।
C. क्रोध करना ।
D. मूर्ख होना ।
Answer: स्थायी रूप से याद रखना ।

880.
Question: 'जोगी मार, हाथ में छार' कहावत का भावार्थ इनमें से कौन सा है ?
Options:
A. निर्बल को मारने से कोई लाभ नहीं ।
B. जब गरीब को सताया जाता है तब प्रतिक्रिया बहुत तीखी होती है ।
C. जोगी को मारने से मारने वाले का जीवन राख हो जाता है।
D. जोगी अपने हाथ में राख लेकर भी सबको मार सकता है।
Answer: निर्बल को मारने से कोई लाभ नहीं ।

881.
Question: 'प्यास के मारे उसका प्राण निकल गया ।' इस वाक्य में इनमें से किस प्रकार की अशुद्धि है ?
Options:
A. क्रम संबंधी
B. वचन संबंधी
C. विशेषण संबंधी
D. मुहावरे संबंधी
Answer: वचन संबंधी

882.
Question: 'जगत-पिता' किसे कहा गया है ? (निर्देश : निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्न सं. 5, 6, 7 के उत्तर दीजिए : हर किरण तेरी संदेश वाहिका, पवन गीत तेरे गाता, तेरे चरणों को छूने को, लालायित हिमगिरि का माथा ! तुझसे ही सूर्य प्रकाशित है, आलोक सृष्टि में तेरा है, संपूर्ण सृष्टि का रोम-रोम, चिर ऋणी, उपासक तेरा है ! अगणित आकाश गंगाएँ, नन्हीं-बूँदें तेरे आगे, तू आदि अन्त से मुक्त, काल अस्तित्वहीन तेरे आगे ! हे जगत नियंता, जगत-पिता, है व्यापक तू कितना ईश्वर, तेरे चरणों में नतमस्तक, कितनी धरती, कितने अंबर !)
Options:
A. ईश्वर को
B. आकाश को
C. संसार को
D. समाज को
Answer: ईश्वर को

RajTest

883.

Question: उक्त अवतरण में 'नन्हीं-बूँदें' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

Options:

A. गंगा-यमुना आदि नदियों के लिए
B. आकाश गंगाओं के लिए
C. महासागरों के लिए
D. मूसलाधार वर्षा के लिए

Answer: आकाश गंगाओं के लिए

884.

Question: ईश्वर के चरण चूमने को कौन लालायित रहता है ?

Options:

A. आकाश
B. हिमगिरि
C. नदियाँ
D. दरिया

Answer: हिमगिरि

885.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित पाठ 'नदी, आस्था और कुंभ' किस विधा से संबंधित है ?

Options:

A. कहानी
B. संस्मरण
C. यात्रा-वृत्तांत
D. ललित निबंध

Answer: यात्रा-वृत्तांत

886.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित रचना एवं रचनाकार से संबंधित कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. नींव की ईंट - रामवृक्ष बेनीपुरी
B. छोटा जादूगर - जयशंकर प्रसाद
C. कैलाश मानसरोवर – स्वामी विवेकानंद
D. भोलाराम का जीव – हरिशंकर परसाई

Answer: कैलाश मानसरोवर – स्वामी विवेकानंद

887.

Question: 'प्रबोधिनी' में संकलित कविता 'पूजन' किस काव्य-ग्रंथ से उधृत है ?

Options:

A. आरती
B. जय हनुमान
C. हल्दीघाटी
D. जौहर

Answer: जौहर

888.

Question: “संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी।" यह पंक्ति निम्न में से किस विकल्प से संबंधित है ?

Options:

A. अनुच्छेद 343 (i)
B. अनुच्छेद 344
C. अनुच्छेद 345
D. अनुच्छेद 351

Answer: अनुच्छेद 343 (i)

889.

Question: 'क्षितिज' में संकलित एकांकी - 'अमर शहीद' में इनमें से कौन सा पात्र नहीं है ?

Options:

A. सागरमल गोपा
B. गुमानसिंह रावलोत
C. शंभूदान
D. करणीदान

Answer: शंभूदान

890.

Question: 'क्षितिज' में संकलित 'आखिरी चट्टान' यात्रा-संस्मरण में कहाँ से कहाँ तक की यात्रा का वर्णन है ?

Options:

A. कश्मीर से कन्याकुमारी
B. दिल्ली से केदारनाथ
C. गंगासागर से बदरीनाथ
D. गोआ से कन्याकुमारी

Answer: गोआ से कन्याकुमारी

891.

Question: "साँवरे गोरे सलोने सुभाय, मनोहरता जिति मैन लियो है।" 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित इस काव्यांश में 'मैन' शब्द का क्या अर्थ है ?

Options:

A. कृष्ण
B. इंद्र

RajTest

C. कामदेव
D. शत्रु
Answer: कामदेव

892.

Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित कवियों में से किसने पर्वतीय प्रदेश में वर्षा ऋतु से संबंधित कविता लिखी है ?

Options:
A. सुमित्रानंदन पंत
B. मैथिलीशरण गुप्त
C. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
D. दुष्यंत कुमार
Answer: सुमित्रानंदन पंत

893.

Question: "गए छँड़ाइ तोरि सब बंधन, दै गए हँसनि अँकोर ।" 'क्षितिज' में संकलित उक्त काव्य-पंक्ति में 'अँकोर' का क्या अर्थ है ?

Options:
A. रिश्वत
B. गाली
C. प्रसन्नता
D. भरोसा
Answer: रिश्वत

894.

Question: "साहित्यकार के जीवन का विश्लेषण उसके साहित्य के मूल्यांकन से कठिन है।" यह उद्धरण 'प्रज्ञा प्रवाह' के किस पाठ से अवतरित है ?

Options:
A. मित्रता
B. फिर से सोचने की आवश्यकता है ।
C. हमारी काश्मीर यात्रा
D. निराला भाई
Answer: निराला भाई

895.

Question: 'अपरा' के आधार पर बताइए कि इनमें से कौन सी रचना भूषण द्वारा रचित नहीं है ?

Options:
A. छत्रप्रकाश
B. शिवराजभूषण
C. छत्रसाल दशक
D. शिवाबावनी
Answer: छत्रप्रकाश

896.

Question: 'अपरा' में संकलित 'काल-चक्र' पाठ किस रचना से लिया गया है ?

Options:
A. हिंदी और हम
B. हिंदी की शब्द-संपदा
C. हिंदीमय जीवन और प्रौढ़ों का शब्द संसार
D. तुम चंदन हम पानी
Answer: हिंदी की शब्द-संपदा

897.

Question: 'मंदाकिनी' में संकलित 'निर्वासित' कहानी के रचनाकार हैं

Options:
A. महादेवी वर्मा
B. जगदीशचंद्र माथुर
C. सूर्यबाला
D. शैवाल सत्यार्थी
Answer: सूर्यबाला

898.

Question: 'संवाद सेतु' पुस्तक में डायरी साहित्य का वर्गीकरण करते समय इनमें से किस प्रकार की डायरियों को सम्मिलित नहीं किया गया है ?

Options:
A. व्यक्तिगत
B. सामाजिक
C. साहित्यिक
D. काल्पनिक
Answer: सामाजिक

899.

Question: 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित 'महाकवि जयशंकर प्रसाद' नामक पाठ के रचनाकार हैं

Options:
A. महादेवी वर्मा
B. हजारी प्रसाद द्विवेदी
C. शिवपूजन सहाय
D. रामचंद्र शुक्ल
Answer: रामचंद्र शुक्ल

RajTest

900.

Question: शिकागो 'विश्व धर्म महासभा' में स्वामी विवेकानन्द ने कब व्याख्यान दिया था ? 'प्रबोधिनी' में संकलित पाठ के आधार पर बताइए ।

Options:

A. 1893 ई.

B. 1896 ई.

C. 1899 ई.

D. 1901 ई.

Answer: 1893 ई.

901.

Question: 'दीनों पर प्रेम' (प्रबोधिनी) पाठ के आधार पर बताइये कि ईश्वर इनमें से कहाँ नहीं मिलेगा ?

Options:

A. दीनों के द्वार पर

B. दुखियों की आह में

C. मंदिरों में

D. गरीबों की भूख में

Answer: मंदिरों में

902.

Question: "तो क्या मेरे उत्सव में जाने और न जाने का संबंध बनवीर की इच्छा से है ?" 'दीपदान' एकांकी में यह पंक्ति किसने किससे कही है ?

Options:

A. उदयसिंह ने पन्ना से

B. पन्ना ने चन्दन से

C. उदयसिंह ने सामली से

D. पन्ना ने सोना से

Answer: उदयसिंह ने पन्ना से

903.

Question: "सूर समर करनी करहिं, कहि न जनावहिं आपु । विद्यमान रन पाइ रिपु, कायर कथहिं प्रतापु ।।" 'क्षितिज' में संकलित यह पंक्ति इनमें से किस कवि की है ?

Options:

A. कृपाराम

B. तुलसीदास

C. सूरदास

D. देव

Answer: तुलसीदास

904.

Question: कृपाराम खिड़िया के 'कारज सरै न कोय ....।' सोरठे के अनुसार किसी कार्य की सिद्धि के लिए इनमें से क्या आवश्यक नहीं है ?

Options:

A. बल

B. पराक्रम

C. धन

D. हिम्मत

Answer: धन

905.

Question: निम्नलिखित में से किस प्रकार के 'फीचर' नहीं होते हैं ? 'संवाद सेतु' पुस्तक के आधार पर बताइए ।

Options:

A. समाचार फीचर

B. पर्वोत्सवी फीचर

C. काल्पनिक फीचर

D. फोटो फीचर

Answer: काल्पनिक फीचर

906.

Question: 'पीयूष प्रवाह' के अनुसार इनमें से कौन सी रचना चंद्रधर शर्मा गुलेरी कृत नहीं है ?

Options:

A. कछुआ धर्म

B. दुखमय जीवन

C. मारेसि मोहि कुठांव

D. बुद्ध का काँटा

Answer: दुखमय जीवन

907.

Question: "गुरु समान दाता नहीं ....।" 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित कबीर के इस दोहे में गुरु को अतुलनीय दाता क्यों कहा गया है ?

Options:

A. क्योंकि वह राम से मिलाता है।

B. क्योंकि वह संसार से मुक्ति दिलाता है ।

C. क्योंकि वह ब्रह्म से साक्षात्कार कराता है ।

D. क्योंकि वह चार लोक की संपदा दिला देता है।

Answer: क्योंकि वह ब्रह्म से साक्षात्कार कराता है ।

RajTest

908.

Question: 'मालिकों की बोली' को हमने कैसे सीखा ? 'प्रज्ञा प्रवाह' में संकलित निबंध 'फिर से सोचने की आवश्यकता है' के आधार पर बताइये ।

Options:

A. भय और अपमान की छाया में

B. प्रेम और प्रेरणा की छाया में

C. अपमान और तिरस्कार की छाया में

D. तिरस्कार और निराशा की छाया में

Answer: भय और अपमान की छाया में

909.

Question: "वह बड़े घर की बेटी है, तो हम भी कोई ऐसे-वैसे नहीं हैं।" 'बड़े घर की बेटी' कहानी में यह कथन इनमें से किसका है ?

Options:

A. लाल बिहारी का

B. बेनी माधवसिंह का

C. श्री कंठ का

D. आनन्दी का

Answer: लाल बिहारी का

910.

Question: 'आलोक' में संकलित 'रानी लक्ष्मीबाई' पाठ के अनुसार लक्ष्मीबाई द्वारा गोद लिए गए बच्चे का क्या नाम था ?

Options:

A. मनोहर

B. दामोदर

C. गंगाधर

D. दयाशंकर

Answer: दामोदर

911.

Question: निम्नलिखित में से किस विकल्प में 'अंतःस्थ वर्ण' नहीं है ?

Options:

A. व

B. अ

C. य

D. र

Answer: अ

912.

Question: इनमें से कौन सा कथन सही नहीं है ?

Options:

A. 'ढ़' उत्क्षिप्र वर्ण है।

B. 'म' स्पर्श व्यंजन है।

C. 'ह' अल्पप्राण व्यंजन है।

D. 'श' संघर्षी वर्ण है।

Answer: 'ह' अल्पप्राण व्यंजन है।

913.

Question: निम्नलिखित में से तत्सम शब्द कौन सा है ?

Options:

A. आँच

B. खुराक

C. साँकल

D. गुहा

Answer: गुहा

914.

Question: निम्नलिखित में से किस विकल्प के सभी शब्द तत्सम हैं ?

Options:

A. भाटक, स्फटिक

B. बाँस, मधूक

C. पत्थर, पर्ण

D. नीबू, पक्षी

Answer: भाटक, स्फटिक

915.

Question: इनमें से कौन सा शब्द विदेशी नहीं है ?

Options:

A. शादी

B. नशा

C. अंगूर

D. नाग

Answer: नाग

916.

Question: इनमें से कौन सा शब्द तद्भव है ?

Options:

A. गर्त

B. कर्म

C. चीता

RajTest

D. तीर्थ

Answer: चीता

917.

Question: इनमें से जातिवाचक संज्ञा से बनने वाली भाववाचक संज्ञा कौन सी है ?

Options:

A. शैशव

B. सौंदर्य

C. हँसी

D. स्वास्थ्य

Answer: शैशव

918.

Question: इनमें से किस वर्ण का उच्चारण स्थान 'कंठोष्ठ' है ?

Options:

A. ए

B. ऐ

C. ओ

D. उ

Answer: ओ

919.

Question: "आप नहीं जानते, रमेश अपने-आप सारे काम कर लेता है।" इस वाक्य में इनमें से कौन-कौन से सर्वनाम प्रयुक्त हुए हैं ?

Options:

A. उत्तम पुरुष, अनिश्चयवाची

B. निजवाचक, मध्यम पुरुष

C. अन्य पुरुष, निश्चयवाची

D. संबंधवाची, अन्य पुरुष

Answer: निजवाचक, मध्यम पुरुष

920.

Question: 'तुम जिसे चाहो, उसे बुला सकते हो ।' इस वाक्य में इनमें से कौन-कौन से सर्वनाम प्रयुक्त हुए हैं ?

Options:

A. अनिश्चयवाची, अन्य पुरुष

B. मध्यम पुरुष, निश्चयवाची

C. निजवाचक, मध्यम पुरुष

D. संबंधवाची, मध्यम पुरुष

Answer: संबंधवाची, मध्यम पुरुष

921.

Question: “आज चुनाव का तीसरा दिन है और मतदान-कर्मी थोड़ी-सी शांति के साथ आराम कर रहे हैं।" इस वाक्य में इनमें से कौन-कौन से विशेषण प्रयुक्त हुए हैं ?

Options:

A. गुणवाचक, अनिश्चित संख्यावाचक

B. निश्चित परिमाणवाचक, संकेतवाचक

C. अनिश्चित परिमाणवाचक, निश्चित संख्यावाचक

D. व्यक्तिवाचक, गुणवाचक

Answer: गुणवाचक, अनिश्चित संख्यावाचक

922.

Question: 'यहाँ से दो किलोमीटर बाद तुम्हें एक हरा-भरा बगीचा दिखाई देगा ।' इस वाक्य में इनमें से कौन-कौन से विशेषण प्रयुक्त हुए हैं ?

Options:

A. अनिश्चित परिमाणवाची, निश्चित संख्यावाची

B. गुणवाचक, निश्चित संख्यावाची

C. अनिश्चित संख्यावाची, गुणवाचक

D. संकेतवाची, अनिश्चित परिमाणवाची

Answer: गुणवाचक, निश्चित संख्यावाची

923.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द जातिवाचक संज्ञा के उदाहरण हैं ?

Options:

A. किताब, बचपन

B. शहर, माधुर्य

C. पक्षी, रामायण

D. गाँव, गाय

Answer: गाँव, गाय

924.

Question: इनमें से किस वाक्य में पूर्वकालिक क्रिया का प्रयोग हुआ है ?

Options:

A. मनीष पिछले वर्ष गाँव गया था ।

B. हमारा परिवार वर्ष 2018 में हिमाचल घूमने गया था ।

C. विद्यालय में छात्र प्रतिदिन सुबह प्रार्थना करते हैं।

D. सरिता ख़ाना खाकर पढ़ाई करेगी ।

Answer: सरिता ख़ाना खाकर पढ़ाई करेगी ।

925.

RajTest

Question: इनमें से किस वाक्य में अव्यय का प्रयोग नहीं हुआ है ?

Options:

A. राम धीरे-धीरे मंदिर जा रहा है।

B. राम मंदिर जा रहा है।

C. राम नियमित रूप से मिठाई और फल खाता है।

D. न राम मंदिर जाता है न श्याम मंदिर जाता है।

Answer: राम मंदिर जा रहा है।

926.

Question: "वाह ! तुम तो कलाकार निकले !" इस वाक्य में कौन-कौन से अव्यय हैं ?

Options:

A. संबंधसूचक, निपात

B. क्रिया-विशेषण, संबंधसूचक

C. निपात, विस्मयसूचक

D. समुच्चयबोधक, विस्मयसूचक

Answer: निपात, विस्मयसूचक

927.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द अव्यय की श्रेणी में आते हैं ?

Options:

A. तो, छिः, ऊँचा

B. अब, एवं, भी

C. खरी, ही, क्योंकि

D. कल, किंतु, चल

Answer: अब, एवं, भी

928.

Question: इनमें से द्विकर्मक क्रिया किस वाक्य में प्रयुक्त हुई है?

Options:

A. राम ने आम और अनार खाये ।

B. रमेश और राम ने अंगूर और केले खाये ।

C. राम ने रमेश को केला खिलाया ।

D. रमेश और राम ने केले खाये ।

Answer: राम ने रमेश को केला खिलाया ।

929.

Question: इनमें से किस वाक्य में 'विशेषण उपवाक्य' का प्रयोग हुआ है ?

Options:

A. मैंने एक लड़का देखा जो बहुत दुबला था ।

B. सरकार चाहती है कि लोगों का भला हो ।

C. जब रात होती है तब चाँद निकलता है।

D. राम आगे बढ़ा और श्याम पीछे रह गया ।

Answer: मैंने एक लड़का देखा जो बहुत दुबला था ।

930.

Question: इनमें से कौन सा कथन सही है ?

Options:

A. हिन्दी के सरल वाक्य में कर्म, कर्ता, क्रिया का क्रम होता है।

B. संयुक्त वाक्य में केवल दो ही उपवाक्य होते हैं।

C. मिश्र वाक्य में संज्ञा उपवाक्य प्रायः 'कि' से आरंभ होता है ।

D. मिश्र वाक्य में विशेषण उपवाक्य 'जब' से आरंभ होता है ।

Answer: मिश्र वाक्य में संज्ञा उपवाक्य प्रायः 'कि' से आरंभ होता है ।

931.

Question: किस विकल्प के सभी शब्द अधिकरण तत्पुरुष समास के उदाहरण हैं ?

Options:

A. बाणाहत, जन्मान्ध, खग

B. आपबीती, उच्चायोग, थलचर

C. ईश्वरदत्त, हथकड़ी, स्नेहमग्न

D. तल्लीन, पर्वतारोहण, आत्ममुग्ध

Answer: तल्लीन, पर्वतारोहण, आत्ममुग्ध

932.

Question: इनमें से कौन सा विकल्प समास और उसके उदाहरण की दृष्टि से सुमेलित नहीं है?

Options:

A. कर्मधारय – परमाणुक

B. द्वंद्व - चौंसठ

C. बहुव्रीहि - चक्रपाणि

D. संबंध तत्पुरुष – जितेन्द्रिय

Answer: संबंध तत्पुरुष – जितेन्द्रिय

933.

Question: इनमें से कौन सा वाक्य-प्रकार 'अर्थ की दृष्टि से किये गये वाक्य-भेद' के अंतर्गत नहीं आता है ?

Options:

RajTest

A. सरल वाक्य
B. निषेधवाचक वाक्य
C. इच्छाबोधक वाक्य
D. प्रश्नबोधक वाक्य
Answer: सरल वाक्य

934.
Question: 'लोकैषणा' शब्द में कौन सी स्वर संधि है ?
Options:
A. दीर्घ
B. वृद्धि
C. अयादि
D. गुण
Answer: वृद्धि

935.
Question: इनमें से किस विकल्प में सही संधि नहीं हुई है ?
Options:
A. कवि + ईश्वर = कवीश्वर
B. समुद्र + ऊर्मि = समुद्रोर्मि
C. मनु + अंतर = मन्वंतर
D. पितृ + अनुमति = पित्रानुमति
Answer: पितृ + अनुमति = पित्रानुमति

936.
Question: इनमें से संधि की दृष्टि से कौन सा विकल्प गलत है ?
Options:
A. सत् + चित् + आनन्द = सच्चिदानन्द
B. देवी + अर्पण = देव्यर्पण
C. भू + ऊर्ध्व = भूर्ध्व
D. वाक् + मय = वाङ्मय
Answer: वाक् + मय = वाङ्मय

937.
Question: इनमें से किस शब्द में तीन उपसर्गों का प्रयोग हुआ है ?
Options:
A. सुव्यवस्थित
B. स्वागत
C. निराकरण
D. सम्मेलन
Answer: सुव्यवस्थित

938.
Question: इनमें से किस विकल्प में उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है ?
Options:
A. हमदर्द
B. हमवतन
C. हमलोग
D. हमराही
Answer: हमलोग

939.
Question: इनमें से किस शब्द में 'कृत्' प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?
Options:
A. गँवार
B. कारक
C. पांडव
D. माहात्म्य
Answer: कारक

940.
Question: 'हृदयहीन' शब्द इनमें से किस समास का उदाहरण है ?
Options:
A. बहुव्रीहि
B. अधिकरण तत्पुरुष
C. कर्मधारय
D. द्वन्द्व
Answer: बहुव्रीहि

941.
Question: इनमें से किस विकल्प में परस्पर विलोम शब्द नहीं हैं ?
Options:
A. सम्मुख - अभिमुख
B. उन्मीलन - निमीलन
C. शुक्ल - कृष्ण
D. सृष्टि - प्रलय
Answer: सम्मुख - अभिमुख

942.

RajTest

Question: 'दूसरों पर आश्रित रहने वाला' वाक्यांश के लिए 'एक शब्द' है

Options:

A. कृतकार्य

B. कृतज्ञ

C. परावलम्बी

D. निराश्रित

Answer: परावलम्बी

943.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अनेकार्थक शब्द 'ज्वाला' से संबद्ध नहीं है ?

Options:

A. अग्निशिखा

B. लौ

C. लपट

D. जाला

Answer: जाला

944.

Question: किस विकल्प में समानोच्चारित शब्दों का अर्थ-भेद सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. स्वर्ण - सवर्ण = उच्च वर्ण का - सोना

B. दिवा - दीवा = दिन - दीया

C. शूक - शुक = जौ – सुग्गा

D. नियत – नियति = निश्चित – भाग्य

Answer: स्वर्ण - सवर्ण = उच्च वर्ण का - सोना

945.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द शुद्ध हैं ?

Options:

A. उर्ध्व, इंदू दाइत्व

B. गत्यवरोध, एक्य, निधी

C. निर्दय, उर्मि, पोरोहित्य

D. किरीट, अत्युक्ति, प्रागैतिहासिक

Answer: किरीट, अत्युक्ति, प्रागैतिहासिक

946.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द अशुद्ध हैं ?

Options:

A. श्रंखला, अत्यधिक, अतिथि

B. सदोपदेश, अनाधिकृत, निरानुनासिक

C. पार्वतीय, व्यावहारिक, प्रकृती

D. प्रतिक्षा, ज्योत्सना, पर्यवेक्षण

Answer: सदोपदेश, अनाधिकृत, निरानुनासिक

947.

Question: इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची नहीं हैं ?

Options:

A. पाषाण, प्रस्तर, उपल

B. पांचाली, कृष्णा, याज्ञसेनी

C. कच, चिकुर, कुंतल

D. मयूर, शिखी, शिलीमुख

Answer: मयूर, शिखी, शिलीमुख

948.

Question: 'बुन्देली' बोली इनमें से किस उपभाषा के अन्तर्गत आती है ?

Options:

A. पूर्वी हिन्दी

B. बिहारी

C. पश्चिमी हिन्दी

D. राजस्थानी

Answer: पश्चिमी हिन्दी

949.

Question: "कर कमाण सर साँधि करि, खैचिजू मान्या माँहि । भीतरि भिद्या सुमार वै, जीवै कि जीवै नाहिं ।" ये पंक्तियाँ कबीर ग्रंथावली के किस अंग से ली गई हैं ?

Options:

A. सुमिरण को अंग

B. गुरुदेव को अंग

C. विरह को अंग

D. परचा को अंग

Answer: परचा को अंग

950.

Question: "कुंद इंदु सम देह, उमा रमन, करुना अयन । जाहि दीन पर नेह, करउ कृपा मर्दन मयन ।।" इन पंक्तियों में तुलसी ने किसकी वन्दना की है ?

Options:

A. श्री पार्वती की

B. श्री गणेश की

C. श्री गुरु की

D. श्री शंकर की

Answer: श्री शंकर की

951.

Question: "रैनि सोवत, चलत, जागत लगत नहिं मन आन" 'भ्रमरगीत सार' में उल्लिखित यह पंक्ति किसने किससे कही है ?

Options:

A. उद्धव ने गोपियों से

B. गोपियों ने उद्धव से

C. कृष्ण ने उद्धव से

D. उद्धव ने कृष्ण से

Answer: गोपियों ने उद्धव से

952.

Question: रचना और रचनाकार की दृष्टि से इनमें से कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. हृदय की परख - चतुरसेन शास्त्री

B. मेरी तिब्बत यात्रा – राहुल सांकृत्यायन

C. साक्षी है सौंदर्य प्राश्निक - नेमिचन्द्र जैन

D. छितवन की छाँव – विद्यानिवास मिश्र

Answer: साक्षी है सौंदर्य प्राश्निक - नेमिचन्द्र जैन

953.

Question: "मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोई । जा तन की झाँई पौं, स्यामु हरित द्रुति होइ ।" इस दोहे के संदर्भ में इनमें से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. इसमें नायिका का रूप वर्णन है।

B. इसमें भक्ति वर्णन है।

C. इसमें बिहारी के ज्योतिष संबंधी ज्ञान का परिचय मिलता है।

D. इसमें श्लेष अलंकार का प्रयोग हुआ है ।

Answer: इसमें बिहारी के ज्योतिष संबंधी ज्ञान का परिचय मिलता है।

954.

Question: "आणी उर जाणी अतुल गाणी करण अगूढ़ । वाणी जगराणी वलै में चींताणी मूढ़ ।" उपर्युक्त दोहे में किसकी वन्दना की गई है ?

Options:

A. श्री गणेश की

B. श्री लक्ष्मी की

C. श्री गुरु की

D. श्री सरस्वती की

Answer: श्री सरस्वती की

955.

Question: “ओ युधिष्ठिर सिंधु के हम पार हैं ....।" यह पंक्ति किसने कही ?

Options:

A. कृष्ण ने

B. सुयोधन ने

C. अर्जुन ने

D. भीम ने

Answer: सुयोधन ने

956.

Question: बोले देखो कि यहाँ पर कोई भी नहीं पराया । हम अन्य न और कुटुंबी हम केवल एक हमीं हैं। उपरोक्त पंक्ति किसने कही ?

Options:

A. इड़ा ने

B. मनु ने

C. श्रद्धा ने

D. मानव ने

Answer: श्रद्धा ने

957.

Question: मीराँबाई की पदावली के पद 'श्री गिरधर आगे नाचूँगी' में मीराँबाई ने किस भाव की भक्ति व्यक्त की है ?

Options:

A. माधुर्य भाव की भक्ति

B. निर्गुण भक्ति

C. रहस्यवादी भक्ति

D. दास्यभाव की भक्ति

Answer: माधुर्य भाव की भक्ति

958.

Question: शुक्लजी के निबंध 'लोभ और प्रीति' के संदर्भ में इनमें से कौन सा कथन गलत है?

Options:

A. लोभ सामान्योमुख होता है ।

B. जिनकी आत्मा समस्त भेदभाव को भेद कर अत्यंत उत्कर्ष पर पहुँची हुई होती है, वे सारे संसार की रक्षा चाहते हैं ।

RajTest

C. लोभियों का दमन योगियों के दमन से किसी प्रकार कम नहीं होता ।

D. प्रेम जगतोन्मुख होता है।

Answer: प्रेम जगतोन्मुख होता है।

959.

Question: "अपने उद्वेग का वास्तविक कारण मैं स्वयं हूँ। और किसी को मैं अधिकार नहीं देती कि वह मेरे उद्वेग का कारण बन सके...... ।" 'लहरों के राजहंस' में यह वाक्य किसने किससे कहा ?

Options:

A. सुन्दरी ने नन्द से

B. नन्द ने सुन्दरी से

C. सुन्दरी ने मैत्रेय से

D. सुन्दरी ने अलका से

Answer: सुन्दरी ने नन्द से

960.

Question: "उसके साथ-साथ चल रहा था एक भीगा कुत्ता-कान झटकता हुआ, खामोश और अन्तर्मुख !" ये पंक्तियाँ इनमें से किस कहानी से ली गई है ?

Options:

A. जहाँ लक्ष्मी कैद है

B. परिन्दे

C. एक और जिन्दगी

D. उसने कहा था

Answer: परिन्दे

961.

Question: 'असाध्यवीणा' कविता में वीणा के मूक होने के बाद इनमें से क्या नहीं हुआ ?

Options:

A. रानी ने सतलड़ी माल अर्पित की ।

B. राजा चकित हो गया ।

C. जनता विह्वल हो गई ।

D. संगीतकार उठ खड़ा हुआ ।

Answer: संगीतकार उठ खड़ा हुआ ।

962.

Question: नीकी दई अनाकनी, फीकी परी गुहारि । तज्यौ मनौ तारन – बिरदु बारक बारनु तारि । उप पद में प्रयुक्त 'बारनु' शब्द से तात्पर्य है

Options:

A. हाथी

B. घोड़ा

C. प्रेयसी

D. चंद्रमा

Answer: हाथी

963.

Question: 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' कहानी में लाला रूपाराम का वाक्य 'गोविन्द बाबू, बड़ी देर तक पढ़ाई हो रही है आजकल' में भाव है

Options:

A. बड़ी बिजली खर्च करते हो ।

B. बहुत मेहनत करते हो ।

C. बहुत आलसी हो ।

D. बहुत मनमौजी हो ।

Answer: बड़ी बिजली खर्च करते हो ।

964.

Question: मोहन राकेश रचित 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक किसकी जीवनी पर आधारित है ?

Options:

A. तुलसीदास

B. मोहन राकेश

C. कालिदास

D. जयशंकर प्रसाद

Answer: कालिदास

965.

Question: भरतमुनि ने अपने 'नाट्यशास्त्र' में स्थायीभावों की संख्या मानी है

Options:

A. आठ

B. दस

C. नौ

D. ग्यारह

Answer: आठ

966.

Question: निम्नलिखित में अनुभाव के चार भेदों में सम्मिलित नहीं हैं :

Options:

A. कायिक

B. मानसिक

C. वाचिक

RajTest

D. प्राकृतिक

Answer: मानसिक

967.

Question: रामधारी सिंह दिनकर ने 'कुरुक्षेत्र' में किसका आलम्बन लेकर युद्ध की समस्या के प्रश्न को उपस्थित किया है ?

Options:

A. केवल भीष्म का

B. केवल युधिष्ठिर का

C. भीष्म एवं युधिष्ठिर दोनों का

D. श्री कृष्ण का

Answer: भीष्म एवं युधिष्ठिर दोनों का

968.

Question: निम्न में से कौन सा हिन्दी शिक्षण का उद्देश्य नहीं है ?

Options:

A. कल्पना बोध शक्तियों को विकसित करना ।

B. शब्दों तथा वाक्यों के उच्चारण में शुद्धता उत्पन्न करना ।

C. काव्य रचना के लिए प्रोत्साहित करना ।

D. वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास करना ।

Answer: वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास करना ।

969.

Question: ज्ञानात्मक शैक्षिक उद्देश्यों का वर्गीकरण किसने किया ?

Options:

A. रॉबर्ट मिलर

B. रॉबर्ट मेगर

C. बी.एस. ब्लूम

D. सिम्पसन

Answer: बी.एस. ब्लूम

970.

Question: “प्रसंगानुकूल भावों, विचारों की अभिव्यक्ति हेतु रचना के किसी विशेष रूप का चयन कर क्रमबद्धता बनाये रख सकेगा" नामक अपेक्षित व्यवहारगत परिवर्तन किस उद्देश्य के अन्तर्गत आता है ?

Options:

A. ज्ञानात्मक उद्देश्य

B. अर्थग्रहण उद्देश्य

C. कौशलात्मक उद्देश्य

D. अभिरुचिपरक उद्देश्य

Answer: कौशलात्मक उद्देश्य

971.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा भावात्मक घटक का उच्चस्तरीय शैक्षिक उद्देश्य है ?

Options:

A. ज्ञानात्मक उद्देश्य

B. बोध उद्देश्य

C. अनुप्रयोग उद्देश्य

D. चरित्रीकरण उद्देश्य

Answer: चरित्रीकरण उद्देश्य

972.

Question: 'उसने कहा था' कहानी में कौन सी शैली का प्रयोग किया है ?

Options:

A. पूर्वाभास शैली

B. डायरी शैली

C. आत्मकथा शैली

D. संस्मरण शैली

Answer: पूर्वाभास शैली

973.

Question: रसानुभूति किस शिक्षण की विशेषता है ?

Options:

A. गद्य शिक्षण

B. पद्य शिक्षण

C. रचना शिक्षण

D. व्याकरण शिक्षण

Answer: पद्य शिक्षण

974.

Question: किस विधि/प्रणाली में शिक्षक कथावाचक का स्थान ग्रहण करते हुए प्रसंग की व्याख्या करता है ?

Options:

A. शब्दार्थ कथन विधि/प्रणाली

B. व्याख्या प्रणाली/विधि

C. व्यास प्रणाली/विधि

D. समीक्षा प्रणाली/विधि

Answer: व्यास प्रणाली/विधि

RajTest

975.

Question: खण्डान्वय प्रणाली में भावों का स्पष्टीकरण किया जाता है

Options:

A. प्रश्नोत्तर द्वारा

B. व्याख्या द्वारा

C. तुलना द्वारा

D. समीक्षा द्वारा

Answer: प्रश्नोत्तर द्वारा

976.

Question: भाषा-संसर्ग प्रणाली में विशेष महत्त्व दिया जाता है

Options:

A. सैद्धान्तिक ज्ञान पर

B. व्यावहारिक ज्ञान पर

C. कवियों की जीवनी पर

D. नियमों पर

Answer: व्यावहारिक ज्ञान पर

977.

Question: इनमें से कौन सी व्याकरण शिक्षण प्रणाली अमनोवैज्ञानिक विधि पर आधारित प्रणाली है ?

Options:

A. पाठ्य-पुस्तक प्रणाली

B. आगमन प्रणाली

C. निगमन प्रणाली

D. भाषा संसर्ग प्रणाली/विधि

Answer: निगमन प्रणाली

978.

Question: शिक्षक बालकों को गद्यांश शुद्ध पढ़कर बताता है तथा बालक प्रत्येक शब्द को ध्यानपूर्वक सुनते हैं, इसे हम कहते हैं

Options:

A. आदर्श वाचन

B. अनुकरण वाचन

C. मौन वाचन

D. समवेत वाचन

Answer: आदर्श वाचन

979.

Question: निम्न में से किस तत्त्व का दैनिक पाठ-योजना में उपयोग नहीं हैं ?

Options:

A. उद्देश्यों को परिभाषित करना।

B. शिक्षण विधि व प्रविधियों का चयन ।

C. दत्त कार्य का निर्धारण ।

D. नील-पत्र का निर्माण ।

Answer: नील-पत्र का निर्माण ।

980.

Question: इकाई योजना को शिक्षण क्रिया में शामिल करने का श्रेय किसको जाता है ?

Options:

A. प्रिस्टॉन

B. प्रो. एच.सी. मोरीसन

C. सैम्फॉर्ड

D. बेकन

Answer: प्रो. एच.सी. मोरीसन

981.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. सूक्ष्म शिक्षण कृत्रिम परिवेश में शिक्षण का एक रूप है।

B. सूक्ष्म शिक्षण अध्यापक की जटिलताओं को कम करता है।

C. सूक्ष्म शिक्षण मनोविज्ञान के समग्रता के सिद्धान्त पर आधारित है ।

D. सूक्ष्म शिक्षण पृष्ठपोषण प्रदान करता है ।

Answer: सूक्ष्म शिक्षण मनोविज्ञान के समग्रता के सिद्धान्त पर आधारित है ।

982.

Question: निम्नलिखित में से कौन सी मूल्यांकन की व्यापक विशेषता नहीं है ?

Options:

A. विद्यार्थी की रटन्त स्मृति कितनी बढ़ी है।

B. पूर्व निर्धारित उद्देश्यों की प्राप्ति किस सीमा तक हो रही है।

C. कक्षा में दिये जाने वाले अधिगम अनुभव कितने प्रभावोत्पादक रहे हैं।

D. शिक्षा के उद्देश्यों की प्राप्ति कितने अच्छे ढंग से सम्पन्न हुई है ।

Answer: विद्यार्थी की रटन्त स्मृति कितनी बढ़ी है।

983.

Question: भाषा सीखने का स्वाभाविक मनोवैज्ञानिक क्रम है

RajTest

Options:

A. सुनना > बोलना > पढ़ना > लिखना

B. पढ़ना > लिखना > सुनना > बोलना

C. बोलना > सुनना > पढ़ना > लिखना

D. सुनना > पढ़ना > बोलना > लिखना

Answer: सुनना > बोलना > पढ़ना > लिखना

984.

Question: निम्न में से किस विधि द्वारा विद्यार्थियों को मौखिक अभिव्यक्ति में प्रेषित किया जा सकता है ?

Options:

A. प्रश्नोत्तरी द्वारा

B. वाक्य रचना द्वारा

C. कहानी लेखन द्वारा

D. चित्र निर्माण द्वारा

Answer: प्रश्नोत्तरी द्वारा

985.

Question: निम्नलिखित में से कौन सा कथन असंगत है ?

Options:

A. सस्वर वाचन से बालक के संकोच व झिझक का निराकरण होता है ।

B. सस्वर वाचन से बालक का अक्षर विन्यास भी शुद्ध होता है।

C. सस्वर वाचन से शब्द भण्डार में वृद्धि होती है।

D. सस्वर वाचन से थकान कम होती है, वाग्यंत्रों पर जोर नहीं पड़ता।

Answer: सस्वर वाचन से थकान कम होती है, वाग्यंत्रों पर जोर नहीं पड़ता।

986.

Question: नाटक अथवा अभिनय उदाहरण है

Options:

A. दृश्य सहायक सामग्री का

B. श्रव्य सहायक सामग्री का

C. दृश्य-श्रव्य सहायक सामग्री का

D. अप्रक्षेपित सहायक सामग्री का

Answer: दृश्य-श्रव्य सहायक सामग्री का

987.

Question: श्रव्य-शिक्षण सहायक सामग्री का उदाहरण है

Options:

A. लिंग्वाफोन

B. ओवर हेड प्रोजेक्टर

C. चुम्बकीय पट्ट

D. दूरदर्शन

Answer: लिंग्वाफोन

988.

Question: निम्नलिखित में से सर्वाधिक प्रभावी सहायक शिक्षण सामग्री है :

Options:

A. श्रव्य - शिक्षण सामग्री

B. दृश्य - शिक्षण सामग्री

C. दृश्य - श्रव्य शिक्षण सामग्री

D. स्पर्थ्य शिक्षण सामग्री

Answer: दृश्य - श्रव्य शिक्षण सामग्री

989.

Question: "जिस दिन देशभक्त की जवानी का अंतिम पृष्ठ लिखा जाने वाला था ....।" उस दिन निम्नलिखित में से क्या नहीं हुआ था ? 'देशभक्त' कहानी के आधार पर बताइये ।

Options:

A. त्रिंश कोटि देवांगनाओं की थालियों को उदार कल्पवृक्ष ने अपने पुष्पों से भर दिया था ।

B. स्वर्गलोक में आनन्द का अपार पारावार उमड़ रहा था ।

C. अमरावती ने अपना अपूर्व श्रृंगार किया था ।

D. इंदिरा और पार्वती ने विशेष यज्ञ का आयोजन किया था।

Answer: इंदिरा और पार्वती ने विशेष यज्ञ का आयोजन किया था।

990.

Question: 'अपरा' में संकलित 'धरा और पर्यावरण' पाठ के आधार पर बताइये कि पश्चिम की दृष्टि में 'प्रकृति' क्या है ?

Options:

A. उपभोग की वस्तु

B. पूज्य वस्तु

C. संरक्षण की वस्तु

D. अलौकिक वस्तु

Answer: उपभोग की वस्तु

991.

Question: 'अपरा' में संकलित पाठ 'यात्रा का रोमांस' के आधार पर बताइये कि इनमें से कौन सी बात गलत है ?

Options:

A. यायावर का एक मात्र लक्ष्य है, अपने मन की तरंगों के अनुसार चलते रहना ।

RajTest

B. यायावर की मंजिल पहले से तय होती है ।

C. यायावर जहाँ से गुजर जाए, वही उसका रास्ता है।

D. यायावर इस बात की चिन्ता नहीं करता कि रात कहाँ गुजरेगी ।

Answer: यायावर की मंजिल पहले से तय होती है ।

992.

Question: "नहीं साहब, हमारी नाक कट जाएगी ।" 'शरणदाता' कहानी में यह कथन किसका है ?

Options:

A. देविन्दरलाल का

B. रफीकुद्दीन का

C. आबिद मियाँ का

D. जैबुन्निसा का

Answer: रफीकुद्दीन का

993.

Question: 'आलोक' में संकलित प्रताप-विषयक पाठ के आधार पर बताइये कि अकबर ने प्रताप को पकड़ने के लिए सातवाँ आक्रमण इनमें से किसके नेतृत्व में किया ?

Options:

A. जगन्नाथ कच्छवाहा

B. मानसिंह

C. अब्दुलरहीम खानखाना

D. टोडरमल

Answer: जगन्नाथ कच्छवाहा

994.

Question: केसरीसिंह बारहठ का बाल्यकाल कहाँ बीता ? 'आलोक' में संकलित पाठ के आधार पर बताइये ।

Options:

A. कोटा में

B. मेवाड़ में

C. जोधपुर में

D. दिल्ली में

Answer: कोटा में

995.

Question: 'आलोक' में संकलित पाठ - 'मुक्ति योद्धाओं के शिविर में' के लेखक हैं

Options:

A. रमाकान्त शास्त्री

B. उमाकान्त शास्त्री

C. विष्णुकान्त शास्त्री

D. रविकान्त शास्त्री

Answer: विष्णुकान्त शास्त्री

996.

Question: "कहिबे कहँ रसना रची, सुनिबे कहँ किए कान । धरिबे कहँ चित हित सहित, परमारथहिं सुजान ।" ये पंक्तियाँ 'सृजन' में संकलित किस कवि की हैं ?

Options:

A. कबीरदास

B. कृपाराम खिड़िया

C. रहीम

D. तुलसीदास

Answer: रहीम

997.

Question: 'सृजन' में संकलित कौन सी रचना शिष्टाचार के नाम पर फैल रहे आडम्बर और खोखलेपन को अभिव्यक्त करती है ?

Options:

A. तौलिये

B. ममता

C. मैं और मैं

D. बाजार दर्शन

Answer: तौलिये

998.

Question: "पीयूष-सम पीकर जिसे होता प्रसन्न शरीर है, आलस्य-नाशक, बल-विकासक उस समय का नीर है ।" 'अपरा' में संकलित ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

Options:

A. सुमित्रानन्दन पंत

B. नंदलाल जोशी

C. मैथिलीशरण गुप्त

D. बिहारी

Answer: मैथिलीशरण गुप्त

999.

Question: 'ममता' कहानी के आधार पर बताइये कि हुमायूँ ने जिस झोपड़ी में विश्राम किया था, वहाँ ममता की मृत्यु के बाद इनमें से क्या बनाया गया ?

Options:

A. भव्य महल

B. अष्टकोण मंदिर

RajTest

C. विश्राम-गृह
D. ममता की समाधि
Answer: अष्टकोण मंदिर

1000.
Question: 'पीयूष प्रवाह' में संकलित 'सत्य के प्रयोग' पाठ के आधार पर बताइये कि हरिहर शर्मा को किस नाम से जाना जाता था ?

Options:
A. मामा
B. आप्पा
C. अण्णा
D. काका
Answer: अण्णा

1001.
Question: 'पीयूष प्रवाह' में संकलित पाठ 'राजस्थान के गौरव' के आधार पर बताइये कि गोविन्द गुरु का अन्तिम समय इनमें से कहाँ बीता ?

Options:
A. डूंगरपुर जिले के बासियाँ गाँव में
B. मानगढ़ पहाड़ पर
C. अहमदाबाद में
D. पंचमहाल में कम्बोई नामक स्थान पर
Answer: पंचमहाल में कम्बोई नामक स्थान पर

1002.
Question: 'सरयू' में संकलित कबीर के पद "संतौ भाई आई ग्यान की आँधी रे ....।" में इनमें से क्या घटित नहीं हुआ ?

Options:
A. त्रिस्नां छानी सबै उड़ानी
B. मोह बलींडा टूटा
C. कुबधि का भांडा फूटा
D. कूड़-कपट काया का निकस्या
Answer: त्रिस्नां छानी सबै उड़ानी

1003.
Question: 'सृजन' के आधार पर बताइए कि इनमें से कौन सी रचना शमशेर बहादुर सिंह द्वारा रचित नहीं है?

Options:
A. कुछ कविताएँ
B. टूटी-फूटी कड़ियाँ
C. चुका भी नहीं हूँ मैं
D. कुछ और कविताएँ
Answer: टूटी-फूटी कड़ियाँ

1004.
Question: 'सृजन' के आधार पर सुभद्रा कुमारी चौहान के कहानी-संग्रह का नाम बताइए ।

Options:
A. आकाशदीप
B. जयदोल
C. बिखरे मोती
D. मानसरोवर
Answer: बिखरे मोती

1005.
Question: "मानव-शरीर में पेट का स्थान नीचे है, हृदय का ऊपर और मस्तिष्क का सबसे ऊपर ।" यह पंक्ति 'मंदाकिनी' के किस पाठ में है ?

Options:
A. भोर का तारा
B. गेहूँ बनाम गुलाब
C. सुभद्रा
D. निर्वासित
Answer: गेहूँ बनाम गुलाब

1006.
Question: 'मंदाकिनी' में संकलित एकांकी 'भोर का तारा' में इनमें से कौन सा पात्र नहीं है ?

Options:
A. छाया
B. शेखर
C. रजनी
D. माधव
Answer: रजनी

1007.
Question: "जब स्त्री का व्यक्तित्व उसके पति से स्वतंत्र नहीं माना जाता था तब वे कहती हैं, 'मनुष्य की आत्मा स्वतंत्र है ....।' उपर्युक्त पंक्ति 'मन्दाकिनी' के किस पाठ से ली गई है ?

Options:
A. राष्ट्र का स्वरूप
B. हमारी पुण्यभूमि और उसका गौरवमय अतीत
C. भोर का तारा

RajTest

D. सुभद्रा

Answer: सुभद्रा

1008.

Question: शब्द शक्तियों के संदर्भ में इनमें से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. जब लक्ष्यार्थ में वाच्यार्थ सम्मिलित रहता है तब लक्षण-लक्षणा होती है ।

B. जहाँ शब्द बदल देने पर भी व्यंग्यार्थ निकलता हो वहाँ आर्थी व्यंजना होती है ।

C. योगरूढ शब्द उसे कहते हैं जिसकी व्युत्पत्ति होती है पर जिसका अर्थ व्युत्पत्तिजन्य अनेक अर्थों में से केवल एक तक ही सीमित हो जाता है।

D. जो व्यंग्यार्थ प्रकट करे उसे व्यंजक शब्द कहते हैं।

Answer: जब लक्ष्यार्थ में वाच्यार्थ सम्मिलित रहता है तब लक्षण-लक्षणा होती है ।

1009.

Question: 'सरयू' में संकलित निबंध 'शिरीष के फूल' में कणटि-राज की प्रिया विज्जिकादेवी ने इनमें से किसे कवि नहीं माना ?

Options:

A. वाल्मीकि

B. व्यास

C. कालिदास

D. ब्रह्मा

Answer: कालिदास

1010.

Question: इनमें से 'माधुर्य गुण' का उदाहरण किस विकल्प में है ?

Options:

A. बढ़ो करो वीर ! स्व जाति का भला, अपार दोनों विधि लाभ हैं हमें ।

B. मैं जो नया ग्रंथ विलोकता हूँ, माता मुझे सो नव मित्र सा है।

C. चिक्करहिं दिग्गज डोल महि, अहि लोल सागर खर भरे । मन हरख सभ गंधर्व सुर-मुनि नाग-किन्नर- दुख टरे ।

D. मन्द-मन्द मुरली बजावत अधर धरे, मन्द-मन्द निकस्यी मुकुन्द मधुबन तें ।

Answer: मन्द-मन्द मुरली बजावत अधर धरे, मन्द-मन्द निकस्यी मुकुन्द मधुबन तें ।

1011.

Question: 'राजन् ! देहु तुरंग मोहि, अथवा देहु मतंग' इस पंक्ति में कौन सा काव्य दोष है ?

Options:

A. अक्रमत्व

B. अप्रतीत्व

C. दुष्क्रमत्व

D. क्लिष्टत्व

Answer: अक्रमत्व

1012.

Question: "बिन घनस्याम धाम धाम ब्रज मंडल में, ऊधो ! नित बसति बहार बरसा की है।" इन पंक्तियों में कौन सा अलंकार है ?

Options:

A. श्लेष

B. विभावना

C. उत्प्रेक्षा

D. असंगति

Answer: श्लेष

1013.

Question: निम्नलिखित में से 'गौड़ी रीति' का उदाहरण किस विकल्प में है ?

Options:

A. भये क्रुद्ध जुद्ध विरुद्ध रघुपति, त्रोण-सायक कसमसे । कोदण्ड मुनि अतिचण्ड सुनि, मनुजाद सब मारुत ग्रसे ।

B. पायनि नूपुर मंजु बजे, कटि किंकिनि में धुनि की मधुराई ।

C. मधुराका मुसक्याती थी, पहले जब देखा तुमको ।

D. स्याम के संग सदा हम डोलैं, जहाँ पिक बोलैं, अली-गन गुंजैं ।

Answer: भये क्रुद्ध जुद्ध विरुद्ध रघुपति, त्रोण-सायक कसमसे । कोदण्ड मुनि अतिचण्ड सुनि, मनुजाद सब मारुत ग्रसे ।

1014.

Question: छंद के संबंध में इनमें से कौन सा कथन गलत है ?

Options:

A. 'द्रुत विलंबित' छंद के प्रत्येक चरण में 12 वर्ण होते हैं ।

B. 'दोहा' के विषम चरण में 13-13 मात्राएँ होती हैं।

C. 'सवैया' वर्णिक छन्द है ।

D. 'हरिगीतिका' के प्रत्येक चरण में 26 मात्राएँ होती हैं।

Answer: 'हरिगीतिका' के प्रत्येक चरण में 26 मात्राएँ होती हैं।

RajTest

1015.

Question: "पुनि-पुनि प्रभुहि चितव नर-नाहू । पुलक गात, उर अधिक उछाहू ।" उपर्युक्त पंक्तियों में कौन सा सात्विक अनुभाव है ?

Options:

A. वैवर्ण्य

B. रोमांच

C. स्वेद

D. प्रलय

Answer: रोमांच

1016.

Question: "रक्त मांस के सड़े पंक से उमड़ रही है। महा घोर दुर्गन्ध, रुद्ध हो उठती श्वासा ।" उपर्युक्त पंक्तियों में इनमें से कौन सा रस है ?

Options:

A. अद्भुत

B. रौद्र

C. वीभत्स

D. करुण

Answer: वीभत्स

1017.

Question: 'सरहपाद' को हिन्दी का प्रथम कवि मानने वाले विद्वान् इनमें से कौन हैं ?

Options:

A. शिवसिंह सेंगर

B. राहुल सांकृत्यायन

C. गणपति चन्द्रगुप्त

D. नन्द दुलारे वाजपेयी

Answer: राहुल सांकृत्यायन

1018.

Question: 'विष पीते हैं मेघ, विरहिणी प्राण निकलते' इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है ?

Options:

A. असंगति

B. विरोधाभास

C. संदेह

D. भ्रांतिमान

Answer: असंगति

1019.

Question: कबीर के संदर्भ में इनमें से कौन सा कथन असंगत है ?

Options:

A. कबीर रहस्यवादी कवि थे ।

B. काव्य रचना कबीर का मुख्य लक्ष्य था ।

C. सहजता कबीर की रचनाओं की महत्त्वपूर्ण विशेषता थी ।

D. कबीर विद्रोही और समाज सुधारक कवि थे ।

Answer: काव्य रचना कबीर का मुख्य लक्ष्य था ।

1020.

Question: सूफी कवियों और उनकी रचनाओं की दृष्टि से इनमें से कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. मलिक मुहम्मद जायसी – पद्मावत

B. मुल्ला दाऊद - चंदायन

C. मंझन – मधुमालती

D. कुतुबन - लखमसेन पद्मावती कथा

Answer: कुतुबन - लखमसेन पद्मावती कथा

1021.

Question: मध्यकालीन कृष्ण भक्ति सम्प्रदायों में 'राधावल्लभ संप्रदाय' के प्रवर्तक इनमें से कौन थे ?

Options:

A. गोसाईं हित हरिवंश

B. स्वामी हरिदास

C. चैतन्य महाप्रभु

D. गोस्वामी विठ्ठल नाथ

Answer: गोसाईं हित हरिवंश

1022.

Question: इनमें से कौन सा कवि 'राम भक्ति' काव्यधारा के अंतर्गत नहीं आता है ?

Options:

A. अग्रदास

B. ईश्वरदास

C. परशुराम देव

D. नरहरि बारहट

Answer: परशुराम देव

1023.

Question: इनमें से कौन सी रचना आदिकाल के गद्य साहित्य की नहीं है ?

RajTest

Options:

A. वर्ण रत्नाकर

B. राउलवेल

C. श्रावकाचार

D. उक्तिव्यक्ति प्रकरण

Answer: श्रावकाचार

1024.

Question: इनमें से कौन सा कथन 'रीतिमुक्त काव्यधारा' के संदर्भ में गलत है ?

Options:

A. रीतिमुक्त काव्य में प्रेम वर्णन व्यथा प्रधान है।

B. रीतिमुक्त कवियों ने प्राचीन काव्य परम्परा का त्याग किया था ।

C. रीतिमुक्त कवियों के काव्य में ऐन्द्रिय वासना की प्रधानता है।

D. रीतिमुक्त कवियों की प्रेमानुभूति को आत्माभिव्यक्ति की शैली में स्थान प्राप्त हुआ है।

Answer: रीतिमुक्त कवियों के काव्य में ऐन्द्रिय वासना की प्रधानता है।

1025.

Question: इनमें से भारतेंदु हरिश्चन्द्र की कौन सी रचना गद्य-विधा के अंतर्गत नहीं आती है ?

Options:

A. विनय प्रेम पचासा

B. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

C. सत्य हरिश्चन्द्र

D. अंधेरनगरी

Answer: विनय प्रेम पचासा

1026.

Question: विधा और रचना की दृष्टि से इनमें से कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. नाटक – राक्षस का मंदिर (लक्ष्मीनारायण मिश्र)

B. काव्य – चित्रलेखा (भगवती चरण वर्मा)

C. काव्य - हल्दीघाटी (श्यामनारायण पाण्डेय)

D. कहानी - खोई हुई दिशाएँ (कमलेश्वर)

Answer: काव्य – चित्रलेखा (भगवती चरण वर्मा)

1027.

Question: रीतिकाल के कवियों और उनकी रचनाओं की दृष्टि से इनमें से कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है ?

Options:

A. चिन्तामणि - कविकुल कल्पतरु

B. मतिराम - इश्कलता

C. देव - भाव विलास

D. पद्माकर – जगद्विनोद

Answer: मतिराम - इश्कलता

RajTest